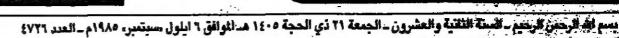
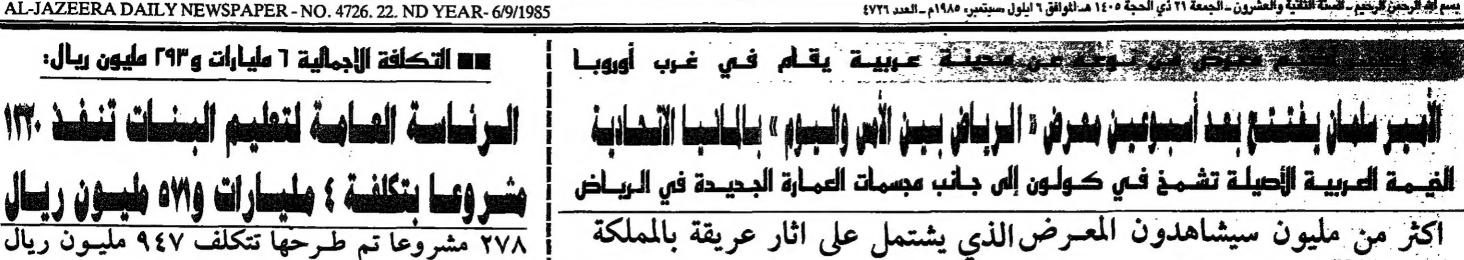




صحيف يوميته تصت درعن مؤسسة الجتزبرة للصحاف والطباعة والنشت







على مستوى وزراء الاقتصاد والمالية

البدورة التسامعية والشيلانيون للمجلس الاقتصادي

والاجتماعي العربي تبيدأ اعمالها في تونس

الاحصائية في الأجهزة للركزية للاحصاء في

الدول العربية وعن الاجتماع الاستثنائي

للحنة الغنبة الدائمة للاحصاء ولجتمام

للجنة الكلفة بالنظر في المعونات الفنية في

كبعبا سيبدرس المجبلس مقبررات

وتوصيات للؤتمر العربي الثلث للطاقة

وعددا من ورقات العمل تتعلق بللوازين

السلعية العربية ونشاطات المنظمات

العربية المتخصصة وموازينها وكذلك

بالنظام الشامل للاقليات التجارية بين

وسيناقش للجلس كبذلك قبرارات

وتنوصينات الاجتمناع العناش لجلس

مصافظي البضوى المركزينة ورؤمساه

السلطات النقيية العربية الذي اختتم

أما زالت الإزمات الإقتصادية تتقاعل دلخل

بيروت الغربية فاستمر لختفاء البشزين

والطصين واغلقت مصطلت البشريين

من جانب لخر توقفت الاعمال السالية

والمعرفية في لبنان امس تتيجة الاضراب

العنام الذي اعلته منوطقو المصارف في

بيروت احتجاجا على استمرار لخنطف

وقبلت مضاير مبانية لوكبالة الإنبياء

الكويتية ان حالة شال شبه كاملة اصابت

مختلف القطاعات الإقتصادية بسبب

اضراب المعارف وتوكف عطيات السخب

واضافت ان الإضراب سيوقف مؤفتنا

الارتقام المتصاعد لسعر صبرف النولار

الامريكي في السوق اللبنائي والذي اوصل

في الأينام الكليلة للناضية قيمة الليرة

وجاء اضراب القطاع للصرق تلبية

لدعوة تقاية موظفى مصرف لبنان الركزي

يمبيب استمرار احتجاز ثلاثة من موظفة

خطفوا فالشطر الغربى من بيروت قبل نحو

اسبوعين بالاضافية ألى عدد من موظفي

للمسارف الاشرى والعناملين في منطار

وتتبيادل البليشيات المتصارعة ق

شطرى العاصمة التهم بالخطف والخطف

المضاد . فايما تقول القوات اللبنانية ..

؛ البقية ص ٢٢

ثلاثة من موقلقي المصرف للركزي .

والمبادلات واليورمية .

اللبنانية الى حالة الكارثة .

بيروت للنتى .

والخايز ابوابها .

اعمله امس الأول بتونس.

مجال الأحصاء.

الدول النامية

توقف الإممال المالية والمصرفية في انحاء ابنان

ارتضاع عدد ضحاينا الشجنار السينارة

الملفومة في مدينة زهلة اللبنانية

ن جلالة لللك للغدى 🗆

تونس دواس .. بدأت امس ق تنونس

اعمل الدورة التاسعة والثلاثين للمجلس

الاقتصيادي والاجتصاعي للعبربي عبل

مستوى وزراء الاقتصاد والمالية للدول

الأعضاء في الجامعة العربية لبحث عدة

قضايا اقتصادية هامة ومن اهم السنائل

المطروحة على جدول اعصال هذه الدورة

التي تستصر اربيعية ايسام التسطورات

الاقتصادية في العبالم والوطن العبرين

ومصاعب بعض الصادرات العربية في

دول الموق الاوروبية الشتركة وتاثيرات

توسيع هذه الصوق على اقتصاديات الدول

انشاه مؤسسة عربيبة لاستثمار قيعتان

البحار والتقارير والتوصيات الصادرة عن

اجتماعات خيبراء بنبوك المعلومات

بيروت _الوكالات _ارتفع عدد ضحايا

السيارة اللغومة التى انفجرت اول امس

الاربعاء لءدينة زحلة شرقى بيروت حيث

نكرت المنطف اللبشانية والاذاعبات

الملية على انه تم انتشال ١٤ جنة من بين

الإنقاض كما اصيب ٥٠ لضرون بجراح

وقالت الصحف ان سنة اشخاص لقوا

مصرعهم واصيب عشرة اخرون بجراح في

غارة شنها طيران العدو المبهيدونى بعد

ثلاث ساعات من انفجار السيارة على أحدى

هذا وقدميطر الهدوء على جميع محاور

القتال في بيروت والضلحية بعد اشتباكات

متقرقة وقعت فجر امس على محاور رأس

ويلف الحنر محاور الجيل التي شهدت

يدورها ليبل لول امس اشتباكات عنيفة

تساقطت خيلالها القذائف الدفعية عل

سوق الغرب _ عيشات _ الكحالة _ عين

وعل صعيد للعابر ققند اعان الجيش

اللبضائي صباح لمس عن فتبح معبسري

قميقس _ المبالح والكفاءات _ المريجة

فيما استنبر اغلاق معبر البربير ــ المتحف

وتكرت مصادر اللجنة الامنية صباح

وعلى الرغم من فتح للعبرين للذكورين

امس أن العبور يقتصر حاليـًا على معيـر

تملص نظرا لخطورة الوضع على معير

النبع _ السوديكو _ الاسواقّ التجارّيةُ .

القواعد الظمطينية .

4

-

وسيبحث اللجلس ايضنا منوضنوع

بون/محمد عبدالواحد.. يكتسب معرض ، الرياض بين الاس واليوم ، الذي سوف يقام يصفة رئيسية في مدينة كولون بللانيا الضربية ويفتتصه صبلحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيير، امير منطقة الرياض يوم ١٩/سبتعبـر/ ايلول/ ١٩٨٥م الموافق ٢/مصرم/١٥٠٦هـ يكتسب اهمية متزايدة في الدوائر السعودية والاللنية المعنية ، ودوائر المراقبين الدوليين في المانيا الغربية ودول اوربيا الغربية الأشرى نسبة للابعاد الاستراتيجية البعيدة التي ينطوي عليها هذا المعرض فيما يتعلق بالتطور الحضاري للعاصمة السعودية الرياض بصفة خاصة والتطور الحضباري الذي شميل مختلف انصاء الملكة بصفة عاسة بفضل توجيهات ورعاية حالالة الملك فهد بن عبد العازيز البقدى وسمبو ولي عبهده الامين والذي تعكمه مدينة الرياض .. وكذلك الإسعساد الاستراتيجية

وجمهورية المائيا الإتحادية الصديقة . هذا وقد اكتملت الإستعدادات الخاصة بهذا للعرض الذي سوف يقام ايضنا الى جانب مدينة كولون في كل من مدينة شتوتجارت الإلائية تحت زعاية صباحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز، نائب امير متحقة الرياض ، وفي مدينة غامبورج تحت رعاية معاثي عبدات النعيم اعتضينة الرياض .

وسيشعل المعرض بمانتياته التراث

والقى السيد سيف على الجروان وزير

الاقتصاد والملية بدولة الامارات العربية

ق بداية الجلسة الافتتاحية بوصفه رئيسا

للبورة السابقة للمجلس الاقتصادي

والاجتماعي العربى كلمة جدد فيها عزم

الامة العربية على تطبيق قرارات المجلس

السابقة وشاصة منها القرار المنشد في

بورته الاخيرة بشان مشروع اتفاقية

انشاء منطقة للتجارة الحرة بين الولايات

المتحدة الامريكية والكيان الصهيوني التي

واكد اصراز الامة العربية على مواصلة

انتضال في سبيل حقها الشروع بعقاطعة

الكيئن الاسرائيل وعزمها على تسطبيق

جميع القرارات المتعلقة بلحكام المقاطعة

حتى نثبت للدول التي تحساول انقاذ

الاقتصاد الإسرائيل المتدهور وفي مقدمتها

الولايات للتحدة الإمريكية انشأ اهل حق

واصحاب قضية وائنه لاترلجنع ولاوهن

فيما عقدنا عليه العزم على محاصرة عدونا

وتُحدث السيد سيف على الجروان عن

موارد الدول العربية والنامية ،

قرارات في هذا الشأن.

السودان يقول ان مصر رفضت رسعيا

طلب تسليم نعيري

الحكومة المصرية ردا على طلب السودان

تسليم السيد نميري البهآ لمحاكمته بتهمة

الخياتة .

وعدو الإنسانية.

بخلت حير التنفيذ منذ ايام الليلة.

الحضاري للمملكة قديما وحديثا ، حيث

التاريخية والقنية التى يضطوي عليها شذا المصرض فيمنأ

🛮 الامير سلمان 🗈

من تراب الرياض ورمالها لتفرش في ارضية الخيمة العربية التى سترمز بمحتويساتها الانسريسة من الانساث والاواني للمساشي وسيقف الى جوار هذه الخيمة مجسم عملاق يرتفع الى علو يوازي علو شلاثين طابقاً ليرمرُ الى ما اصبحت عليه النهضة

تنصب الخيمة العربيـة الإصيلة في قلب

معرض كولون ، وسيتم تقل ثلاثة اطنان

العمرانية الحبيثة والمعاصرة في مدينة الريساض من تبطور عبظيم وابداعيات هندسية رائعة في التصميم وسيحفل المعرض الى جانب ذلك بعرض نماذج حية من التراث الفني الموسيقي والفولكلوري التَصويري في الملكة مثل فن • السامري ، الذي تشتهر به مدينة الرياض من النلحية

في الدول المتقدمة

الرفاعي يجتمع بمسؤول سوفيتي

عملن ـ ق.ن. ا ـ اجتمع السيد زيد الرقاعي رئيس الوزراء الاربئي امس مع السيد ميخائيل كواندكوف عضو مجلس السوفييت الاعلى الذي يزور عمان حاليا وجرى خلال الاجتماع بحث مجالات التعاون بين الاربن والاتحاد السوفيتي واكد المسؤول السوفيتي خالل الاجتماع دعم بلاده للقضايا العربية وال معمتها القضية القاسطينية

والدعاية الإعلامية له سيتم عقد مؤتمر صحفي يتوقع المراقبون ان يكون اكبر مؤتمر صحفي من نـوعه تشهده كولون ويحضره زهاء 8٠٠ صحفي الماني وعربي

هنذا وفي اطار الاعتداد للمحترض .

واجنبي . يتحدث فيه سعادة الاستاذ رشد نويلاتي سفير جيلالته في المانيما الاتحادية . كما يتحدث فيه سعادة مساعد امين مدينة الرياض المهندس مساعد العنقري . وسيتم التركيز في المؤتمر على المنجزات الحضارية الحديثة التي تحققت في المملكة بشكل علم ، وفي الرياض بشكل خناص خنالل السنبوات القليلة الماضية التي شهدت فيها الملكة نهضة حضارية لا مثيل لها في العالم الثالث

وسيستعرض السفير . ومساعد امين الريساض في المؤتمر الصحفي محتويسات المعرض الضخم من حيث معالم الريساض الاشرية الشاريفية الاجتماعية والافتصادية ، والمعيشية والثقافية .

وتقارن من حيث معدلات الانجاز بمثيلاتها

هذا ويتوقع الخبراء والمراقبون النبن يعرفون مدى الاهتمام بمثل هذه المعارض الحضارية عن الشرق العربي والاسلامي بين الاوربيين عموماً والاثان خصوصاً ، يتوقعون ان يشاهد هذا المعرض ٢٥٠٠ ١ مليون زائر .. ويعتبر هذا الرقم فياسيا نسبة لان معرض الريباض بين الامس واليوم يعد اضخم معرض من نوعه يقام في

مدينة اوربية عن مدينة عربية ويسلاهظ الضبيراء والمراقبيون والمسرطون على المعرض بارتياح شديد اقبال اسائذة الجامعات الالمانية والخيراء الإلسان في ششون الأثسار والحضبارات الشرقية العريقة على المعرض منـذ الإن لتكوين فكرة مسبقة عنه وعن معروضاته الهامة كما بقصد الإساتذة والخسراء مقر سقارة الملكة للحصول على المزيد من المعلومات عز الملكة عموماً وعن الرياض خصوصة. وعن معرض الرياض بين الامس واليوم بصورة اخص .

هذا ويجرى الان اعداد كتاب خاص عن مدينة الرياض باللغة الالمانية كما سيتم البقية ص ٢٢

تقبوم ألادارة العامة للمشروعات بالرئاسة العامة لتعليم البنات بتنفيذ واقامة المعديد من مدارس رياض الاطفال والمرطة الابتدائية والمرطة المشوسطة والمرحلة الثانوية.

وهناك عدد كبير من المشاريع منها ما نفذ ومنها ما هو تحت التنفيذ ومشاريع تم طرحها وعلى وشك الترسية وأخرى جاري

وقد قنامت الادارة منشذ عنام ١٣٨٢/١٣٨٢هـ. وحتى ١٤ ذي القعدة ٥٠٠١ هـ بتتفيذ ١٣٢٠ مشروعاً تكلفت اربعة مليار و٧١٥ مليون و٢٦٢ الف ريال نفذ منها ٦٩٠ مشروعا كبيرا و٢٣ مشروعا كبيرا لا زالت تحت التنفيذ كما اقامت ٥٨٠ مشروعا مبسطا ومنها تحت التنفيذ ٢٧ مشروعا.

💵 أمر ملكي: اعفاء السيد احمد عبدالوهاب من منصعه

جدة. واس.. أمر ملكي الرقم ١/ ٠٠٠ وتاريخ ١٤٠٥/١٢/٥٠هـ يعون الله تعالى نحن فهد بن عيدالعزيز آل سعود ملك الملكة العربية السعودية .

معد الاطلاع على المنادة الاو في من مُظلم الوزراء ونواب الوزراء وموظفي المرتبة المتازة الصدر بللرسوم الملكي رقم م/١٠ وتاريخ ۱۳۹۸/۳/۱۸ هـ امرنا بما هـو

اولاً.. اعقباء السيند احميد عيدالوهاب رئيس المرآسم الملكية تَسَانيسًا.. يكلف تسائب رئيس المراسم الملكية بسالقيام بساعمال رئيس المراسم الملكية . ثَالثًا.. بِبِلغُ امرِنَا هذا للجهات

المختصة لاعتماده وتنفيذه .

وقد طرحت الادارة عدة مشاريع اخرى وعلى وشك الترسية وهي ١١٦ مدرسة كبيرة تكلفتها ٥٨٠ مليون ريال و١٤٢ مدرسة مبسطة تكلفتها ٢١٩ مليون و٠٠٠ الف ريال و١١ روضة

جوهرة من عبيس ... ثمينة كالذهث ... وعطرها أغسلن .. للسيانتين يمس تبيح بارسي

العبيد اللطين<mark>ة للمطبور</mark> الريائر ت: ۲۰۲۹۱۷ / ۲۰۲۹۸۱ بيدة ت: ۲۱۷۶۲۶۸ الدسام ت: ۱۳(۱۹۱۷

" تناع في حميع محلَّات العطور الكبري

اطفال تنكلف ١٣,٢٠٠,٠٠٠ ريال بالاضافة لمبنى ادارة تعليم الباحة ويتكلف ١٦ مليون ريال وانشاء سبعة مستودعات بتكلفة ١١,٩٠٠,٠٠٠ ريال وكذلك مواقف سيأرات.

قلحهم وسام جوقة الشرف من الدرجة الأولى

كما أن مناك مشاريع جاري طرحها

وهي ٨١ مدرسة كبيرة تتكلّف ٥٠٥

مليون ريال و١٠٩ مدرسة مبسطة بتكلفة

۲٤٥,۲٥٠,۰۰۰ ريال و ۲۶ روضة اطفال

تىتكىك ٤٠,٨٠٠,٠٠٠ رىسال وكليسة

متوسطة بالباحة تتكلف ١٩ مليون ريال

وشلاث وحدات صحية بتكلفة

٠٠٠,٠٥٠, ريال ومنحوبية تعليم

تتكلف ٠٠٠,٠٠٠ ريال و١٥ مستودعا

الغرنسي وسلم جوقة الشعرف من الدرجة

الاولى ألى كبل من باتبريـك بــودري رائــد

الفضاء الفرنعي واريعىة رواد امريكيسين

شاركوا في رحلّة بيسكفري وهم جنون

كريتون ودان براند سفين وجون فلبيان

وقد حضر تظيد الاوسمة صغير الملكة

في فسرنسنا جميسل الحجيسلان واللحق

العسكري السعودي العقيد محمد حسن

والامع خاك المحيري وللستثمار الأول ق-

السفارة على مناع وهوبرت كوريان وزير

الابحباث الفرنمي وجبو روجبرز سقيع

الولاسات المتحدة لدى فرنسا وعبد من

ويذكر أن رواد الفضياء قد وصلوا الى

قبل زورق تابع لخفر السولحل الإيرانية

وقعد طلب الزورق من القبيطان امسم

السفينة وجنميتها والجهة ائتي ستتوجه

واغياقت الشركية انه بعيد حصبول

الزورق عبلى المعلوميات امير قبيطان

واوضدت ان السلينية كانت تبحير

وقال البيان ان قبطان الصفينة ابلغ مقر

الشركة بصعود مجموعة من طاقم زورق

خفر السواحل الايرانية حوالي الساعة

العاشرة واربعين تقيقة مسناءٌ في موقع

٣٠,٠٥ درجة شمالا و٥٥,٠٥ درجة شرقا

على بعد ٢٠ ميـلا بحريـا جنوب مفيق

وأضاف انه بعد نلك مباشرة انقطع

الاتصال الهاتفي وبالتلكس مع السفيثة

ولا ينزال الاتصال مقطوعنا معهنا حتى

واكنت الشركية في بيانهما ان المخينة

الوطية كانت عند احتجازها في المياه

الدولية تقوم برحلة تجارية عادية وليس

عليها اية يضاتع تتعلق بالحرب بين

بللياه الدولية في خليج عمان على بعد ١٠

ميلا بحريا جنوب مضيق هرمز .

السفينة بالاتجاه شرقا بمسار ٩٠ درجة .

متكلفة ٢٥,٥٠٠,٠٠٠ ريال.

رئيس وزراء ضرنسا يبرهب ببرائن النفضناء النعسربي المسلم وزمنلانته



رئيس الوزراء الغرنسي لورينت فابيوس يتوسط طاقم مكوك الغضاء ديسكفري بعد أن منحهم وسلم الشرف يوم الخميس ويشاهد ألى يمين الصورة رائد القضاء العربي سمو الامير سلطان بن سلمان .

بساريس ـ واس ـ قىلد رئيس الوزراء الغرشى لوران فابيوس راشد الغضباء العربى ألمطم الأول صلحب السمو اللكى الاسير مططان بن سلمان بن عبيدالعزبير وزملاءم رواد الفضاء وسلم جوقة الشرف من الدرجة الاولى خلال استقباله لهم امس ق باریس ۔

وقند رهب رئيس الوزراء الفنرشي بالرواد واشار في كلمة له بهذه المتاسبة اليّ العمية رحلة ديسكاري وقبل ايمانيا من فرنسا باهمية هذه الرحلة فانها تدعبوكم اليوم لتكريمكم تقبيرا منها لما قيمتموه في

وقال اذا كان هناك مجال يجب ان يكون فيه تعاون دو في فهو مجال الفضاء .. مجال رأق للمستقبِل .. فالفضاء ينبغي ان يكون مقرا لتعاون سلمي بين الدول . وبالإضافة الى صلحب السمو اللكي

باريس يوم الاحد الماضي في زيارة لفرنسا تستغرق اسبوعا بدعوة من المركز القومى للدراسات الفضائية .

الشخصيات العائدة

وشاتون لوسيد .

الامير سلطان بن سلمان قلد رئيس الوزراء في ثاني عملية قرصنة ضد السفن العربية

البحرية الايرانية تختطف سفينة عسربيسة قسرب بضيق اسرمسز

الكويت ـ الوكالات ـ ذكرت مصادر الملاحة العربية المتحدة وشركة ميتموي ملاحية في الكويت امس ان باشرة حلويات واعلنت ان عملية الاحتجاز بدات في تجارية تأبعة لشركة ملاحة عربية وتحمل الساعة العاشرة مساء اول امس تقريبا علما كويتيا قد تم اختطافها مساء اول عندما اتصل قبطان السفينة بمقر الشركة امس من قبل البحرية الايرانية قرب مضيق الرئيمي في الكويت ولخبر انه ملاحق من

ونظت وكالة الأنباء الكويتية عن هذه المسادر قولها ان البحرية الأيرانية أوقفت

بتوقيت جرينتش .. مشيرة الى أن البحرية الإسرائية القت القبض على طاقم الناظلة واحتجزتهم وهم من الجنسية اليابانية . شركة الملاحة العربية المتحدة امس ان السفينة/ الوطية/ التي احتجزتها القوات البحرية الايرانية مساء اول امس كانت تقوم برحلة تجارية عادية وليس

وادان البيان ايران واعتبر ثلك العمل/ مخالفا للقوانين والاعراف الدولية/. وقال البيان ان سفينة الصاويات

الوطية التابعة لشركة الملاحنة العربية المتحدة تعرضت للاحتجاز من قبل القوات

وتُكرت الشركة في بيانها الذي ورد لوكالة الإنباء الكوينية أن طاقم السفينة الذي يتكون من ١٠ ضباط و١٦ بصارا جميعهم من التبعيثة اليخبانية ثم استخدامهم عن طريق عقد مبرم بين شركة

وقبل يوم وصول شامير لقتت صحبقة ببابائيية بارزة نيظره الى غصرورة ادراك السبب الحقيقي الكنامن وراء التقبارب الوثيق في عبلاقيات البيابيان منع الدول

المؤيد وغير المقنع تجاه العرب

طوكيو _ مراسل الجزيرة ~ عمر هُان ~ وسط انتقادات صحفية يابانية وصل وزير خارجية العدو اسحق شامير الى طوكيو ليصبح اول وزير اسرائيل يقوم بزيارة رسمية لليابان .

وكنت صحيفة (يـوميوري شينـين) واسعة الانتشار تعلق في مقتلة نشرتها امس على تصريح اطلقه شامير في مــؤتمر صحفی عقدہ فی تـل ابیب قبـل زیـارتـه الرسمية للبابان حينما اعرب عن استبائه ازاءما اسماء من موقف اليابان الدبلوماسي

منهم اريعية شواب لرئيس الوزراء و٢٤ عضوا من الحكومة السنقيلة وثمانية وزراء جسد يشغلون الشمب الوزاري لاول مرة .

الإمثل للطاقات العربية المتلحة والى العمل على التخلص من هيمنة الدول الكبرى على الجبيدة على النحو التالي. ودعا وزير التخطيط التوشى السيد أمساعيل خليل الى تقوية الصف العربي والانتاج الحربي . على مختلف الستويـات وخـاصـة عـل 0 النكلور عصمت عبدالجيد شائبسا الصعيد الاقتصادي وذلك بـدعم المجهود

لرئيس الوزراء ووزيرا للخارجية . الدكتور كمال الجنزوري ثاثبا لرئيس مجلس الوزراء ووزيسرا للتخطيط والتعاون الدولي ،

وكاتوا يشفلون نفس مناصبهم الورارية ق الحكومة السابقة .

ء للهندس حسب الله محمد الكاراوي

المصري حسني مبارك مىراسيم تشكيـل الحكومة المسرية الجديدة ببركاسة الدكتور على لطفى خلفا لحكومية السيد كمال حمن على التي قدمت استقالتها امس

وتضم الوزارة الجديدة ٣٢ عضوا

الازمة الاقتصادية العالمة داعيا الى بـدل المزيد من الجهد والتعاون والاستغلال

مجلس الوزراء ووريسرا للزراعة والامن

ـ الدكتورة امال عبدالرحيم عثمان وزيرة للتامينات الاجتماعية والشئون الإجتماعية . واضَّافت قولها أن السيد الجزوق دفع ات رئيس الوزراء الصوداني تلقى رسكة

إعلان تشكيل الحكومة المصرية الجديدة : تضم ٣٢ عضوا بينهم ٤ نواب للرئيس و٢٤ من الوزارة المستقيلة ولا جدد

وخبرج من الوزارة سبعة من وزراء الحكومة السابقة.. وقد شكلت الوزارة ٥ المشير محمد عبدالحليم ابوغزالة نائبا لرئيس مجلس الوزراء ووزيــرا للدفــاع

العسريي المشترك واعسطائته الإولوسة القصوى والتعجيل بتنفيذ ما اتخذ من وحول التحديات الثي يقرضها الظرف الدكتور يوسف أمين والي ثلثبا لرئيس العالى على اقتصاديات البلدان العربية

 وبذلك يحتفظ المشير ابو غزالة بنفس منصبه اما النواب الثلاثة فانهم يتولون منصب تسائب رئيس الوزراء لاول مسرة

وتضم الوزارة عشرين وزيرا اخرين من الوزارة السابقة هم ـ الدكثور محدود صلاح الدين وزيرا

وزيرا للتعمع والجشعيات الجديدة واستصلاح الإرافي .

النقنة ص ٢٢

الضرطوم ـ رويـ تــ ر ـ قــالت وكــالة السودان الرسعية للأنباء ان مصر رفضت رسمينا طلبنا ستودانينا بتسليم الرئيس السوداني السابق جعفر تميري من منفاه

البقية ص٢٢

🗖 الرئيس المصري حسني مبارك يتحدث الى الدكتور على لطفي 🗇

وسط انتقادات صحفية يأبانية

القائمة في المنطقة. وطالبت الصحيفة اسرائيل باتضاذ

موقف اكثر مرونة واعتدالا تجاه الدول العربية.

وقالت الصحيفة أن وزيـر الخارجيـة الياباني شنتارو ابي اظهر اهتماما بالغاق مسالة تعزيـز علاقــات بالده في الشــرق

واشبارت الى انه بنل ايضيا جهودا حثيثة في عمله كوسيط لانهاء الحبرب العراقية الإيرانية التي دخلت الإن عامها السادس وابدى الاستعداد الكامل للعب دور بَنَّاء يساعد في حل النزاعات الاخرى

من تلحية ثانية ذكر مسؤول ياباني بارژ امس ان وزير الخارجية اليابانية سنجث شامير خلال اللقاء على ان يكون اكثر تفهما ارًاء الدور العبربي في عملينة السيلام في الشرق الاوسط .

النَّاكِلَةُ/ الوطية/ وهي في عرض البحر بالقرب من مضيق هرمز . واضافت ان الاتصالات سع الشاقلة قطعت منذ السابعة من مساء أول امس وفي وقت لاحق اعلن بيــان صــادر عن

عليها اية بضائع نتعلق بـالحرب بـين العراق وايران ،

البحرية .

واضاف البيان أن السفينة كانت محملة ب ۲۱۰ حاوية حجم ۲۰ قدما و ۲۰۲ حاوية حجم ٢٠ قدما من البضائع التجارية

مخالف للقوانين والإعراف الدولية

أصدار هذا البيان .

العراق وايران ـ واعتبرت الشركة ان احتجاز السفينة واعريت الشركة في ختلم بيانها عن تمنيها بأن يتم الافتراج عن السفينة وطاقمها في اسرع وقت ممكن .



■ ابوظبي _ قال وكيل وزارة الاعلام والثقافة بدولة الامارات العربية المتحدة عبداته النويس انه اذا كلنت الغترة التي مرت منبذ انطلاق اذاعية هموت مجلس التعاون من الإمارات العربية المتحدة هي فترة مرور بالنجاح المنشود المأمول فان الفترة القادمة وما يؤمل ليهما من نجاح تعتبر ذات مسؤولية اكبر وطموح اخطر.. ودعا السيد النويس ألى ضرورة حشد الجهود المسسوبة بدقية حتى نمسل الى نجاح حقيقي في استصرار هنذا الصنوت معبنرا عن أعسلام خليجي

وكانت اذاعة صوت مجلس الثعاون قد انطلقت من ابوظبى في اول شهر اغسطس الماضي تحقيقا لفكرة تخصيص اذاعة ناطقة باسم مجلس التعاون دوريا بين الدول الاعضاء الست بالمجلس..

واشنطن _ ذكر بيتر مكفرسون مدير الوكالة

الامريكية لساعدات التنمية أن حكومة اديس ابابا صرحت مؤخرا لاول مرة منذ بداية استشراء المجاعة في البوبيا.. لقوافل المساعدات الغذائية بالتوجه الي المناطق الراقعة شمالي البلاد والتي يسيطر عليها ثوار

وصرح متغرسون خلال مؤتمر مبحقي عقده بعد عودته من جولة في السودان واثيوبيا بان سلطات اديس ايابا مسرحت في الايام الاخيسرة الماضيية لقافلة أولى تضم بعض سيارات النقل بالتوجه الى المناطق المتنازع عليها مستجيبة بذلك لطلب تقدمت به الرلايات المتحدة

 القاعرة _ اكدت صحيفة (الوفد) المصرية المعارضة انه لا توجد علاقة بين حادث اغتيال البسرت اتراكشي الدبلوماسي الاسرائيلي في المقاهرة في المشهر الملخي وبينُ الحماعات المتطرفة كما انه ليس هناك علاقة بين هذا المدادث وبين اية منظمة سياسية تدعي مسؤوليتها عن

وقالت المسجيفة أن هذا الاحتمال يؤكده حضبور الدبلوماس القتيل الى القاهرة قبيل اغتياله بثلاثة أشهر فقط مما يرضح مسعوبة التعرف عليه بهذه السرعة... كما ان الجناة كشغوا وجوههم اثناء ارتكابهم حلاث

والمعروف ان المنظمات السياسية او الجماعات المتطرفة تصرص على عدم الكشف عن شخصية

 باریس _ اعلنت منظمة _ العمل المباشر _ السریة لليسار المتطرف في ليلة الاربعاء/ الخميس مستوليتها عن الأعتــدادات الأربعـة التي ارتكبت في بــاريس وضواحيها القريبة قبيل الساعة الثانية صباحــا ضد منشأت على علاقة مع جنوب افريقيا..

وقد اصبيب رجلان باصابات طفيفة في اثنين من هذه الاعتداءات التي اسفرت عن وقسوع اغسرار مسادية وذكرت منظمة العمل المباشر في بيان ورد الى وكالة

فرانس برس ان دولتي ضرنسا وجنوب افريقيا على

استعداد للقيام بكل شيء لضمان هيمنتهما وسيطرتهما

على الشعوب التي تستغلانها .. ● مدريد _ علم امس الاول الاربعاء من مصدر دبلوساسي اسباني ان وزارة الخارجية الاسبانية

استدعت سفيري بلغاريا وايران على اثر رفض هاتين الدولتين السميأح للطائرة التي كنانت تقبل فيليب جرنثاليث رئيس وزراء اسبانيا بالتحليق في مجاليهما وكسانت الطائسرة مطراز دي سي ١٠ التي تقسل جونثاليث الى الصين.. حيث يقومَ بزيارة رسميَّة .. قد

أخبطرت بعد ظهر يوم الثلاثاء الى تحويل مسأرها مرة اولى لغترة قصيرة تنفيذا لتطيمات السلطات البلغارية ثم اضطرت مرة اخرى إلى العودة بعد دخول المجال الجوي والى الهبوط في انقره بعد أن منعتها السلطات لايرانية من التطليق في اجوائها..

 لندن _ اطلق مسلحون كانوا يستقلون سيارة ثلاث قذائف من مدفع هاون على مركز للشرطة في بلدة السكيلين في ايرلندا الشمالية اسفرت عن حدوث دمار ق البتى وأصابة ٢٥ شخصاً بجراح خفيفة..

وذكر راديو لندن _ ان منظمة الجيش الجمهوري الايرلندي الاستياطية اعلنت مسؤوليتها عن الهجوم الذي لم يُصب خلاله احد من رجال الشرطة او العمال المنتين باية اصابات خطيرة..

ويذكر أن هجوما مماثلا وقع خلال شهير فبرايير الماضي في مدينة نيووي _ واسفر عن مقتل تسعة من

بنُرارتُوارِي مع الماكينية . مع بركة حاد .

71. . · · · · ·

إعلان بيع مزعة بمدأن صألح

(الحسجر - سيمال العسلا)

مزرع: حدثية مساحت. · × · ه دون برا · · ه شتلة من الحمصنيات

المِثْرَةِ - ومخلز صغيرة ويرجو المنبَ مثمة الإصافة إلى

للاستفسار الإتصال على تلفون ١٤٤٦٣٢٨٧١ - ٤٤٦٣ ٢٠٤٣ • يما لا

من الساعة الرابعة مساوٌ إلى الساعة الشاحنة مساء – السبيد عبدالفتاح ﴿

بسم اللمالرحمن المرحيم" يا أيرًا النعش المطمئنة احصب الى مبك رأضية مرضية فادخلمت في عباري وإدخلى جنتى * صدق الدالعظيم

بيالغ الحزن والأسى يتقدم كلمت محمدوعبالرحمت وعبارلكريم

الثيخ فارس بن نجرالصفر واخوانه الكرام

تى وفاة والدهم الشيخ

مجربن صقرالعيت بيئ

اسيرمدينة طريف

سائلين المولى أن يتغمرالفقيدبواسع رحمته ويلهم أهلروذويه

الصبرة الساوات إ فأ للروا ما إليه راجعون محديرجان الجويرواخوانه

وعبداللطيف أينا دفرجان الجوير بأمرالتعازى إلي

موسكو تهدد بالتخلي عن التسزامها • الدوحة _ تصلم مسلمب السمو الشيخ خليفة بن حمد ال

ثانى امير دولة قطر مسباح امس

اوراق اعتماد السيد علي احمد

الغضج كسفح جنيح

للجمهورية العربية اليمثية أدى

ونقل السفير اليعني ألى سمو امع قطر تحيات سيادة الرئيس عبل عبداته مسالع وتعثيبات الطيبة لسمره وللشعب القطري بدوام النقدم والازدهار...

المتونسي..

انطونيو فوريني..

● تـونس ـ اجتمع الامنين

العام للجامعة العربية السيد

الشاذلي القليبي منع سلمير

سبانيا لدى تبونس السيد

واغاد السغير الاسبائي عقب

الاجتماع انه تم خلال هذا

اللقساء تسبسادل الاراء حسول

التطورات الدولية الراهنة وان

اسبانيا تربطها بالجامعة

🗨 جوهانسبرج _ قال البوليس

ان اصحاب النازل البيض

اطلقوا النار على حوالي ١٠٠ من

الشبان الذين أغاروا على أحدى

غسواهي مدينة الكأب وهم

بالشون ألحجارة والقنابس

الحارقة في الوقت الذي استمرت

فيه اعمال العنف في المستوطنات

🗨 باریس ـ قال رئیس الوزراء

لوران فابيوس الذي امر باجراء

تحقيق جديد في الاتهامات التي

تقول ان ضرنسا متورطة في

تفجير سفينة الاحتجاج رينبو

ووريـور انه سيكـون من غـي

المقبول ان يقوم عملاء سريون

باغراق سفينة وألملق خسائر في

● عمان _ صرح متحدث باسم

سفارة الصين في عمان امس بان

مواطئا هبينيا يدعى ويه هوا

هنوا ـ ۲۲ سئية ـ وهنو من

العاملين في السفارة الصينية في

الاربن الا أنه لا يتمتع بوضع

الدبلومناسي احبيب بلعسابات

طفيضة _ في انفجبار السيبارة

الملقومة الذي وقع يوم الاربعاء

واخساف المتعدث ان عبرا

نقل الى احد مستشفيات دعشق

وان حالته لا تدعو للقلق وان هوا

كان يستقل سيارة براقة

دبلوماسيين مسينيين معتمدين

لدى عمان بالقرب من مكان

الحادث عندما وقع الاتفصار..

وقند خبرج الدبلومناسينان

الاخران سالمين من الحادث..

ن مدينة رحلة ...

القائمة حول الدينة..

العربية علاقات ودية وطيدة.

مؤخرا لمجلة التايم بحول المحادثات التي ● ترنس _ اجتمع السيد مسلاح دارث يوم الثلاثاء بين الرئيس السوفيتي الدين بالي وزير الدفاع التونسي ووقد مجلس الشيوخ الامريكي _ انتا في مع الادميرال جيمس وتكينــز رنيس اركان البحرية الامريكية الوقت الراهن لا نرى اي تقدم... الذي يزور تونس حاليا حيث واشار السيناتور الديمقراطي رويرت تبادل معه وجهات النظر بشأن بيرد _ عن فرجينيا الفربية _ الذِّي رأس عدد من المسائل ذات العلاقة بالوضع في النطقة. ووصف الادميسرال وتكتسز

الاتحساد السبوفيتي مستعبد لتقيديم اقتراحات جدرية _ في مجال الحد من الاجتماع بانه كان _ مثمرا _ الاسلحة النووية بمجرد تعهد الولايات وقال للد أكنا من جديد وعلى غرار المعادشات التي جرت (المتعدة بوضع حد لاضفاء الطابع العسكري على الفضاء _ اى بمجرد واشنطن بين الرئيسين التونسي الحبيب بورقيبة والاصريكي روساك ريسجن مسدافتنا التخلي عن برنامج الدفاع الاستراتيجي الفضائي - ميادرة الدفاع ومساندتنا للحكومة وللشعب الاستراتيجي..

وقال ريدمان ـ ان السوفيت يقترحون كذلك شروطا مسبقة لاجراء مفاوضات

فرنسا تطرد

اللاحثين الماسك

الفرنسية انذرت حوالي مائة شخص من

اللاجئين الساسك الذين يعيشون في

جنوب فسرنسا بالطرد من الاراضي

وذكرت مصادر صحفية اسبانية

امس ان محكمة قرنسية طلبت من خمسة

اشخاص من اللاجئين الباسك ممن

ينتمون الى منظمة (ايتا) ضرورة مفادرة

الاراضي الفرنسية قبل الثاني عشر من

وقالت صحيفة ـ البايس ـ ان قرار

الحكومة الفرنسية بابعاد اللاجئين

الباسك قد يشعل حنوالي ٤٠٠ شخص

ويعتقد بعض الراقبين السياسيين ان

الحكومة الفرنسية تريد ان تفسع حدا

لمنع تتفيذ عمليات انتقامية ضد بعض

الشخصيات البارزة من اللاجئين الباسك

الذين يعيشون على الاراشي الفرنسية

وذلك من قبل منظمة الجال الاسبانية

التي اتخذت على عاتقها ملاحقة وتصفية

عناهم منظمة _ ايتا والمرتبطين معهم

ممن يعيشون في فرنسا.

وذلك قبل نهاية العام الحالي..

سيتمير الجاري..

مدريد ق. ن. أ.. علم هنا ان الحكومة

واشتمان ـ أغمي. نكر التحدث

باسم وزارة الخارجية الامريكية أن

المواقف الاخيرة التي اتضدها الرئيس

السوفيتي ميذائيل جورياتشيف لا

تتضمن جُديدا للضروج من الطريق

المسدود الذي تواجهه حاليا المفاوضات

الامريكية _ السوفيتية حول نزع

وقال تشارلز ريدمان المتحدث باسم

وزارة الخارجية الامريكية لدى سواله

حول الحديث الذي ادلى به جورياتشيف

حول نزع الاسلحة النووية... لانه كما يؤكدون أي واشنطن يطلب من الولايات للتحدة التخلي من جانب واحد عن ابحاث مبادرة الدفاع الاستراتيجي قبل اي مفارضات حول خفض الترسانة النورية التي تجمدت بسببها المفارضات

البحرية الامريكية ترصد السفن السوفيتية

بمعدم نشر وسائيل مضادة ليلاتهار

سيتخل عن التزام من جانب واحد بعدم نشر وسائل مضادة للاقمار الصناعية في القضاء اذا لصرت الولايات التحدة على اجراء تجارب على مثل هذه الاسلحة..

مباشرة الى بىدء نشر صنف جديـد من الاسلحة الخطرة هو الوسائل الفضائية ومن جهة اخرى مسرح الادميرال سيجو هيرتانسيز القائد العلم لمجمعة

حاملات الطائرات في الاسطول الامريكي

أن تيميتــز وطاقمها للكـون من خمسة

الاف ومائة رجل ترسو في خليج بالما دي

مايوركا في ارخبيل باليار الاسباتي حتى

واضاف الادميرال هيرتانديز رداعلي

اسئلة الصحفيين فوق ظهر حاملة

الطائرات ـ نيميتز ـ ان السوفيت تنبهوا

ألى أن عدم وجود حاملات طائرات بين

أسأطيلهم يحرمهم الفعالية ولهذا السبب

يقومون حاليا ببناء حاملة طائرات تبلغ

واضاف أيضا أن منيميتز ـ في حالة

تأهب مستمر كما انتا في وضع استعداد

الصرب افضل بكثير من البصرية

حمولتها ١٠ الف طن.

السانس في بللا دى مايوركا يان اليحرية وكان الاتحاد السوفيتي قد حذر بانه الامريكية ترصد في . كل لحظة . مواقع جميع السفن الحربية المسوفيتية في البحر المتوسط وكافة بحار العالم.. وصرح الادميرال هيرناديز بان جانبا كبيـرا من هذه المراقبـة يتم عن طريق حاملة الطائرات نيميتز.. وجدير بالذكر

ايلم انها ستجري تجربة على سلاح حديد مضاد للاقمار الميناعية في الفضاء في شهر اكتوبر المقبل وبثت وكالة تاس السوفيتية الرسمية الليلة قبل الماضية بيانًا قالت فيه انها مخولة بأعلان انه في حالة قيام الولايات المتصدة بتجارب السلاح المضاد للاقصار المستاعية في الفضاء فسيعتبر الاتصاد السوفيتي تفسه في حل من تعهده من جانب واحد بعدم ادخال الوسائل المضادة للاقمار

واضاف ان قرار الادارة الاسريكية

الامريكية السوفيتية في جنيف...

وكانت الولايات المتحدة قد اعلنت قبل

الصناعية الى الغضاء.. وحمل بيان تاس الجانب الامريكي كامل المسؤولية عن

هذا الوفد الى أن جورباتشيف أكد أن

التطور اللاحق للاحداث...

هذا لا يعني سوى القيام باعسال تُقود

البوليس ورجال المطافء ان ثمانية اششاص لقوا مصبرعهم بيتما أصبيب كثيرون في جواتيمالا خلال اشتباكات وقعت ليلة الثلاثاء/ الاربعاء بين قوات الامن والمتظاهرين الذين كانوا يحتجون على ارتفاع الاسعار... الميلاجرو واربعة اخرون فيحى الاول من يوليو/ تموز/ وهما من الاحياء الشعبية الواقعة غربي المدينة.. ويعقدل هؤلاء الثمانية يمس عدد الضحايا الذين لقوا حتفهم منذ بداية الاضطرابات يوم -الخميس الماضي الى عشرة اشخاص...

🗷 جررباتشوف 🖫

استبهرار اعمال المنف لليبوم النابع بجنوب افريقينا

الاضطرابات..

بريتوريا ـ الف.ب. استمرت اعمال العنف لليوم السابع على التوالي في احياء الملونين في الكلب وفقا لقيادة اركان يوليس بريتوريا التي أشارت الى اصابة ثلاثة شبان ملونين خلال اشتباكات مع

قوات الامن.. فبعد اسبوع تماما من نجاح البوليس في منع المسيرة التي كان من المقرر أن تتجه ألى السجن الذي يحتجز فيه زعيم

واستطرد النائب الربعي يقول ان أولى

خطوات القضاء على الآستعمار هي

التخلص من ازدواجية الشخصية التي

وفي ختام كلمته امام المؤتمر قال بائه

اذا أربنا أن نعيش في عالم تسوده المعبة

والاخاء قان علينا أن نعمل جميعا ضد

مظاهر الاستعمار بكل اشكاله وأن نقف

مع كل حركات التصرر والشعوب التي

تدافع عن حقوقها وان نضم ايدينا على

المرض في هذه المسالة وهي العلاقات

الاقتصادية الدولية غير المتكافشة

والممارسة اللاانسمانية التي تصارسها

الدول الغربية ضد شعوب العطم

وكانت اعمال المؤتمر البرلماني الدولي

الـ٧٤ قد بدأت هذا في الثاني من الشهر

الجارى بحضور وفود برلمانية من اكثر

من مائة دولة لبحث الاصور السياسيـة

والاقتصادية والاجتماعية ومساهمة

ونناشدت دولة الاسارات العربية

المتحدة المجتمع الدولي اتخاذ الاجراءات

والضطوات اللازمة لتحقيق استقسلال

فلسطين ونامييها... وفرض عقويات

سياسية واقتصادية وعسكرية عل

النظامين العنصريين في فلسطين المحتلة

وطاليت دولة الامارات في الكلمة التي

نقلها رأديو أبوظبي التي القاها مندويهاً السيد سيف سلطان المجتمع الدولي

بممارسة الضغوط على نظام جنوب

أفريقيا العنصسري وارغاسه على انهاء

احتلاله لاقليم ناسيبيا ومنع شعبه تقرير

المسير.. مؤكدا من ناحية ثانية حق

الشعب الفلسطيني في العودة لوطنه

وتقرير مصيره واقامة دولته السنقلة ..

اجتماع مرتقب بين وزيري الذارجة :

المحادثات اليابانية السوفيتية تركز على

علاقات الشرق والفرب والجنزر الاربع

وجنوب افريقيا..

البرااتات في السنة الدولية للشباب..

تعيشها العلاقات الدولية اليوم..

والرصناص والغباز المسيلة للنمبوع

المؤتمر الوطني الاقريقي تلسون مانديلا

شهدت احياء الملونين في الكاب اعمىال شغب اغلق خلالها المتظاهرون الطرق مستعينين بللتباريس وهاجمنوا قنوات البوليس بالحجارة والزجاجات الحارقة والتي لجأت الى استخدام طلقات الطاط

مقتل ٨ اشخاص في

اضطرابات بجواتيمالا

جواتيمالا _ أ.ف.ب. ذكـرت مصادر

نقد تتل اربعة اشخاص في حي

وقد ادلی اوسکار میجیا رئیس

جواتيمالا ببيان في الاذاعة الوطنية اتخذ

فيه عددا من التدابير لانهاء هذه

وحولية

لمزيرة

هولات سبو

وزير الدفاع

والطيران

تصظى الجولة الواسعة

التى بيداها صبلحب السميو

الملكى الامير سلطان بن

عبدالعزين النائب الثاني

لرئيس مجلس الوزراء، ووزير

النفساع والطيسران والمفتش

العام بين وحدات قواتنا

السلحة الباسلة في مواقعها

بمختلف المضاطق الجنوبية

والشمالية من الملكة، تاحظي

ستلعة كبيرة عن رجال

القوات السلحة بصفة خاصة

والمواطنين بصفة عامة، نسبة

لما تضفيه هذه الجولة

التفقيسة من ايعيد ومعيان

عميقة عن مدى الاهتمام الذي

توليه قيادتنا الرشيدة وفي

طليعتها جلالة القائد الإعلى

للقوات السلحة الملك فهد بن

عيدالعزيز اللفدى وسمبو ولي

عهده الامين، وسمو النائب

اللبانسي، ووزيسر الدقساع

والطيران والمفتش العلم

سِلقوات المطحة في جميع

اسلحتها وفي مختلف أفرعها.

فلجندى السعودي سواء

ق القبوات المسلحية، أو ق

الحرس الوطني، أو في الامن

العامَ. هو جندي متميز عن

غيره، اذ يحمل الكتاب الكريم

رمزا للعقيدة التي يـؤمن بها

وينشرها، ويدافع عنها بيد،

ويحمل المسلاح الحمديث

المتطور رمزا للقوة الضارية

الرأدعة التى اصبحت عليها

الملكسة الآن بفضسل الله، ثم

بغضل القيادة الرشيدة باليـد

الجندي السعودي مجاهد

عربى مسلم بكل معنى عقليم

للجهاد، منخسر للنضاع عن

عقيدة امتبه الصربيبة

والاسلامية، مناقح عن حقوقها

في الحياة، وهو في نفس الوقت

مبواطن في طليبحية الحبيف

الوطئى الذي يحسى ارض

الوطن وميسلمته واجتواءه

الإقليمية، يساهم في التنمية

والتطور والتقيم الحضاري.

ويحمـل في نفس الوقت عبَّء

حصلينة مضجسزات الوطن،

ومكتسبات المواطنين من عطاء

والطيران والمغتش العام على

مواقع قواتنا السلحة، كلها له

بعضها تعبير من قيهننا

الرشيدة عن التقيير السامي

للادوار الوطنيسة التنصويسة

والعسكرية الحضبارية التى

تضطلع بها قواتنا السلصة

البساسلة التي اصبحت في

طليعسة القبوات المسلحسة

العربية والاسلامية والدولية

ايضناء تسطورا بساتسعريب

والتاهيل، وتطورا بالتصليح

والعتادء فهي بحكم عقيدتها

الاسلامية قوة للأمن والسلام

« الجزيرة »

وليس للحرب والعنوان.

الخير والرخاء والازدهار.

الاخرى.

Can way

. 12

-

.- -}

-

-

عبع بغمول

مسرحا

100

وتكر البوليس ان ١١ شخصا على الاقل القي القبض عليهم وصرح بأنه لا يستطيع تأكيد وفاة شابعين من الملونين اشارت انباء من مصدر موشوق به الى وفاتهما خلال النهار...

وقد جبرى دفن جثث ضحايا الاضطرابات السلبقة دون وقوع حوادث وفي جراهامرزتاون ـ شرقي اقليم

الكنب ـ تجمع عدد كبير من الطلبة معظمهم من البيض في حسرم جسامعية رويس مرينين شعارات معايية للنظام، وقد رفض المتظاهرون التقرق وتسأم بعضهم ببالقباء الحجبارة عبلى رجبال البوليس الذين اعتقلوا ٢٢ شخصا.. وذكر المدر نفسه ان من بين

الاشخاص المعتقلين خمس سيدات و١٥ رجلا من البيض وامرأة سوداء واخرى هندية . . ومن بين المعتقلين ايضا استلذان في الجامعة وجميعهم سيحاكمون بموجب قوانين الامن الداخلي..

ومن جهة أخرى ذكر البوليس أن جثة الشخص الاسود التي عثر عليها يوم ـ الشلاشاء - محترقة تحت ركام من الاطارات في حي تانتجي _ بالقرب من جراها مرتاون _ تبين انها لاحد رجال

القدافي يشترك في اختماعات الجمعية العامة القادمة

طوكتور أغيب. ذكرت وكالة الا اليابانية (كيودو) في برقية لها من سبها ــ الجماهيرية الليبية ـ أن القائد الليبي معمر القذاق اعرب عن استعداده للاشتراك في الخريف الحالي في الجمعية العامة التابعة للامم المتحدة...

اشارت الوكالة اليابانية الى أن المقيد القنذاق ادلى بهذه التصبريصات امس الاول خالل لقائه بوزير الخارجية اليأبأنية السابق يبوشيو سناكوروتشي الذي يقوم بزيارة لليبيا.... كما أعرب قائد الشورة الليبية عن

عزمه على مقابلة باسوهيــرو نلكــأسوني رئيس الوزراء الياباني في نيويورك.. وجدير بالذكر أن ساكوروتشي عضو في جناح رئيس الوزراء...

واشار الممدر تفسه الى ان العقيد القنذاق اضاف انبه يعتزم التبوجه الى موسكو للاجتماع والرئيس السوفيتي ميخائيل جورياتشيف قبل لقاء القمة السوفيتي الامريكي في نوفمبر _ تشرين

والمنات عاصفة في اجتماعات الإنداد البرلماني الدواس السدول العسرييسة تؤكسد ان مشكلة الشسرق اساسية من قضايا الاستعمار... واتهم

رئيس المؤتمر بعدم الموضوعية وقال انه

اذا كان رئيس المؤتمر يقول بان قضية

الشرق الاوسط لا تدخل ضمن مناقشة

موضوع تصفية الاستعمار فلن نستغرب

بان يقول نفس الرئيس ان قضية جنوب

افريقيا مثلا لا تدخل ايضا في مناقشة

وقد ايد وفد ناميييا ملاحظة مندوب

الكويت واكد أن قضية الشرق الاوسط

هي في صلب موضوع الاستعمار

كما ايدت مندوبة اليمن الديمقراطية

ملاحظة الوفد الكويتي وكذلك اثار الوفد الفلسطيني نفس المسألة..

وقد اكد الدكتور احمد الربعي عضو

الوفد الكويتي لرئيس المؤتمر ان الملاحظة

المثارة تدل على تحير وعدم موضوعية

وان الوقد الكويتي يصر على توضيح

واكد رئيس المؤتمر البراساني الدولي

وكان الدكتور الربعي يتصدث امس

انه سيطرح مسلاحظات وقد الكويت ق

اجتماع لجنة المؤتمر ووعد بالرد عليها ..

حول الموضوع المطروح وهنو تضية

تصفية الاستعمار حيث تبال ان

الاستعمار الحديث قد نحىمنحى اكثـر

خطورة من حيث فرض حالة من التوبتر

واضاف بان القلق يتعشل بالسباق

الحربي المجنون الذي يقوم في عالم اليوم

حيث تمسرف الملايين من الدولارات على

الأسلحة التدميرية. وقال ايضا أننا أبناء

البلدان الصغيرة وغير المتحازة والسائرة

في طريق التقدم والتنمية لتشعر حقا

بِّالْحَلَّةُ الْبَائِسَةُ النِّي يَعْيِشُهَا عَالَمَ الْبِومِ فِي ظَلَّ عَلَاقَاتَ اقتصاديةً غَيْرَ اسْبَائِيةً ..

سيسمح بممارسة نشاط سياسي هادىء

اعتباراً من منتصف شهر سبتهبر_

ويذكر في هـ ذا الصدد أن الجنــرال

ايلول الحالي..

السياسي والنقسي الى شعوب العالم..

تضية الاستعمار وتصفيته.

اوتاوا _كونا _ق.ن. ا... اثيرت امس عاصفة من الخلافات في الجاسة الثانية للمؤتمر البرلاني الدولي الرابع والسبعين المتعقد هنا حاليا عندما اثار رئيس المؤتمر بالنيابة ملاحظة حول مناقشة المؤتمر لسالة تصفية الاستعمار...

وكان رئيس المؤتمر بالنيابة جون بيج قد نوه بأن المسألة التي امامنا ويقصد تصفية الاستعمار لا تدخل فيها مسألة الشرق الإوسط.. وقد جاءت مسلاحظة رئيس المؤتمر

بالنيابة بعد كلمة دولة الامارات التتربية التى هلجم وقدها الكيان المنهيوتي باعتباره جزءا من حركة الاستعمار.. وقد رد عليه الدكتـور احمد الربعى الذي القي كلمة الكويت في الجلسة قائلاً: ـ ان قضية الشرق الاوسط قضية

لا مساعدات بريطانية لجنوب افريقيا

لندن ـ أف ب. ـ استبعدت رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر بشدة تقديم اي مساعدة محتملة من بنك انجلترا الى جنوب اضريقيا وذلك في رد مكتوب على رسالة من زعيم حزب العمل وكمان نيىل كينسوك قىد بعث ني ٢٩

اغسطس - أب - الماضي رسالة الى رئيسة الوزراء يطالبها فيها بأصدار امر الى بنك انجلترا بعدم الاشتراك في مشروع مساعدة مالية لجنوب افريقيا... وكانت جنوب افريقيا قد أوضنت في الاسبوع نفسه الى لندن الدكتور جيرهارد دي كوك رئيس البنك المركزي لجنوب اضريقيا في معاولة غير مجدية لوضع مشروح دولي لانقاد الرائد..

وقد رفض بنك انجلترا مساعدة جنوب افريقيا..

وقد كتبت تاتشر الى كينوك _ انه ليس واردا كما يمكن ان تكون قد لاحظت بنفسك ان يقدم بنك انجلترا يصبورة مباشرة او غير مباشرة دعما ماليا الى حكومة جنــوب افريقيــا في ظل الظروف الراهنة .. وانني لا ارى ثمة ضرورة في اصدار تعليمات خاصة الى البتك.. حيث



ان الحكومة لا تزال على معارضتها التامة لنظام الفصل العنصري كما اكدت ذلك

وقد ابدى كينوك ارتياحه لهذا التاكيد معريا مم ذلك عن اعتقاده بانه يتعين عل مارجريت تاتشر ان توضح ـ ان الظروف الراهنة _ تعني _ طللا أن نظام الغصل العنصري لا يزل قائما..

ودعا مجددا الحكومة الى صطراي استثمار جديد في جنوب اقريقيا وايضا اي قرض مصرفي لهذا البلد..

اتامة علاتات دبلوماسية بين بلطنية عمان ونيسوزيلندا

السلطنة وثيوزيلندا اقامة عالقات دبارماسية بيئهما على مستوى السفراء اعتيارا من امس..

رسالة من الملك الحسن للرئيس الليبي

طراييلس ـ واس ـ تسلم الرئيس اللبيي معمر القذاق رسالة من المك الحسن الثاني عامل المغرب لم يذكرشيء عن مضمرنها..

معه امس الاول..

مسقط العمانية _قررت كل من

وقام بتسليم الرسالة الوزير المغربي المقيم لدى ليبيا السيد عبدالحكيم العراقي خلال اجتماع الرئيس الليبي

وقد صدر بيان مشترك بهذه المناسبة رغية منهما في تطوير علاقات المسداقة

مستوى الصفراء..

الاصل أن ان تؤدى اضاصة الصلاضات الدبلوماسية بينهما الى تحقيق وتطويس المسالح والتعاون الشترك..

ان حكومتي سلطنة عمان ونيوزيلندا

القائمة بين بلديهما وانطلاقا من اتفاقهما على اساس مبادئء الاحترام المتبادل والسيادة الرطنية رعدم التحضل أي الشئون الداخلية لكل منهما والحقوق المتساوية فقد قررتنا اقاسة علاقبات دبلوساسية رسمية فيسا بينهما عملي

وان حكومتي البلدين تعريبان عن

السوفيتية على مستوى نواب وزراء التي سنتساول الشؤون الدولية والعلاقات طوكيو-كونا -بدأت هنا امس الجولة الضّامسة من المصادشات اليابانية

رئيس بنجلاديش يعلن:

انتضابات توميت في مارس والسماج بممارسة النشاط السياسي أرشاد قرض قانون الامكلم العرفية دكا ـ أ ف ب، ـ علم في دكا ان رئيس

وحظر ممارسة أي نشاط سياسي في بنجلاديش الجنرال حسين مصد ارشاد بنصلادیش منت اول مارس .. اذار ـ اعلن في راجشاهي في شمالي البلاد ان الماضي.. وقد اجبري في مارس الماضي انتخابات على المستوى القومي ستجرى استفتآه بعد ان اخفق في ان يحصل على ني مارس _ أذار _ او ابريـل ـ نيسـان موافقة المعارضة على اجراء الانتخابات التى تأجلت عدة مرات خلال الصامين وذكر الجنرال ارشاد ايضا ان

الماضيين.

وقند رفضت المعارضية عيلي الدوام الاشتراك في أية انتخابات في ظل مانون الاحكام العرفية...

سوفيتي برئاسة ناتب وزير الضارجية ميخائيل كابيتسا ويمثل اليابان نائب وزير الخارجية شينيشي ياناي.. وقال مصدر ياباني أن البحث سيدور حول علاقات الشرق والغرب ويخامسة القمة السوفيتية الامريكية في جنيف في نوفمير المقيل والمسائل الاقليمية..

وذكر أن الجانب الياباني قد يركز في اجتماع اليوم على المشكلة الاقليمية وهي الجزر الاربع الصغيرة في شمال اليابان ألتي يحتلها السوفيت منذ نهاية الحرب العالمية الاخيرة وكذلك استثناف المشاورات الوزارية اليابانية السوفيتية.. ويتوقع أن تساعد هذه المحادثات على التعضير لاجتماع مرتقب بين وزيري الخارجية السوفيتي ادوارد شيفاردتادره والياباني شنتارو آبي اثناء حضورهما اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة

أي نيويورك في وقت لاحق من هذا الشهر..

ويشترك في هذه المادثات وفيد

جوازات الرياض وله الشكر.

فقد شهادته الابتدائية للعام الدراسي الدين الابتدائية بالرياض يبرجي ممن

 يعلن محمد بن مسفر الشويعر عن ١٢٨٢ هـ والمبادرة من مدرسة صلاح بالرياض وله الشكر.

منطقة الرياض ان السيد/محمد احمد حافظ _ باكستاني الجنسية بمرجب الجواز رقم ١٠٨٢١٨ وتباريخ ٤/٢/٤م الصادر من جدة تقدم اليها طالبا استخراج شهادة ميلاد لاينته اسماء والمولودة في ١١/٦/١٩هـ. فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه.

• تطن مؤسسة غاتر تحسين الفهد عن فقدان دفتر اقامة مكفولها سدوم كوأن بون _ تايلندى الجنسية _ رقم الاقامة ٧٤٢٥١ صادرة من جوازات الرياض. رخصة قيادة عمومي صادرة من معرود الرياض رقم ٢١١٢٩ يرجى معن يجدهم الاتصال بتلقون ٢٥ -٤٧٩٢ وله الشكر. ● يعلن شكيل احمد عبدالحميد عن فقد اقامة رقم ۲۱۸۵۲۷ تاریخ ۲۸/۲۸/۶۰۶۱هـ. صادرة من الرياض يترجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى

يعش عليها ان يسلمها الى ادارة التعليم ● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة انشاء شبكة

للاتمالات بين

سيارات ومراكز

الاسعاف

بالملكة ١١٠ مركز اسعاق مزودة

بكافة الامكانيات المتطورة ذكر ذلك

ا (واس) رئيس جمعية الهلال

الأحمار ألسعودى الدكتبور احمد

وأوضح ان الضطة الخمسيسة

الرابعة لجمعية الهللال الأحمر

السعودي تركز على انتشار وانشاء

العديد من مراكز الاسعاف في مدن

وأضاف الدكتور الصقير أنه من

ضمن خبطة الجمعية المستقبلية

انشاء شبكة للاتمسالات اللاسلكية

بين سيارات الاسعاف ومراكز

الاسعاف المنتشرة في المدن مما يمكن

رجل الاسعاف من تقديم الخدمات

۲۶۶۲ 🖼 ا

۱۷ ملیون ریال لساعدات

الضمان الاجتماعي بأملج

جدة ـ واس ـ بـلغ مجـمــوغ

المساعدات والمعاشبات التى قبام

بصرفها الضمان الاجتماعي بأملج

خلال العام الماضي سبعة عشر مليون

ريال استفاد منها ٢٤٤٣ أسرة حيث

كان عدد الأسر المستقيدة من

المعاشات ٢٤٩٩ أسبرة.. اما عبد

الأسر المستقيدة من المساعدات فبلغ

الاسعافية على وجه السرعة.

وقرى الملكة والطرق الطويلة.

بلغ عدد المراكيز الاسعانية

٢٤٠ مؤسة للطباعة

وللدعاية والاعلام

الفنى والنشر يجدة

جدة - وأس - بلغ عدد المطابع

ودور النشر ووكالات الدعاية

والاعلان والانتاج الاعلامي والفني

بسدينة جدة ٢٤٠ داراً ووكالة

ومطبعة حيث تساهم في دفع عجلة

التقدم في مجال النشر والكتاب

والانتساج الاعسلامي والقني وتمثسل

الطابع أكبر نسبة في العدد حيث بيلغ

عدها ١١٥ مطبعة تليها وكالات

الدعاية والإعلان حيث بلغ عددها

١٠٩ وكالات بينما يبلغ عدد دور

النشر ۱۱ دارا وخمس موسسات

للانتاج الاعلامي، وتساهم المطابع

وبور النشر في اثراء الحياة الثقافية

وتوفير الكتابة لكل قاريء لتساهم في

خلق مواطن يستطيع ان يجد له مكانا

مناسبا يساهم من خلاله في خطط

أماً وكالَّةُ الدعايَّةِ والإعلانُ مُتقوم

بضدمة رجال الأعمال والأعمال

التجارية وما يتعلق بها من اعلانات

صفية ولاقتات مضيئة واعلانات

طرق وتنمية المبيعات من المنتجات الوطنية كما تقوم مؤسسات الانتاج

الاعلامي بالانتاج الفني في مجال

الدراما والبرامج الاعلامية وهذه

المؤسسات حديثة مجهزة بأحدث

الأجهزة الفنية لتستطيع ان تواكب

التقدم الذي تشهده الملكة في

تخبريسج دفعمات من

مبركبزى الستبدريب

بالاهماء وابها

انهي ثمانية متدريين _ بنجاح _

دورة الراديو والتلفزيون التي عقدها

مركز التدريب المهني بالأحساء

التأبع للمؤسسة العامة للتعليم الفني

وذلك في الفترة من ١٤٠٤/٦/١ هــــ

كما انهى سنة متدربين دورة

الكهريباء (تمسييدات ولف) وهي

الدورة الشانية والشلائون بمسركس

التدريب المهني بابها . هـذا وتقوم المؤسسة العـامـة

للتعليم الفني والتندريب المنهني بتوزيع المكافأة ومقندارها ٢٠٠٠

ريال لكل خريج وبعد ستة اشهر من

التصاق الضريع بالعمل الذي

تخصص قيه يمنح مكافأة أخرى

مقدارها ٢٠٠٠ ريآل ، وذلك تشجيعا

على تنمية القوى الوطنية المتخصصة

في شتى المجالات المهنية والفنية .

ألى ٢٨ الشهر اللقي .

□□ أبها مكتب الجزيرة..

مختلف المجالات

التنمية التي تنفذها الملكة.



🛘 خَالِلْ بن عبدالعزيز 🗅

■■ كلية التربية للبنات ؛

برنامع تطيم للعربية لفير الناطقات بما بالدينة المغورة

الرياض : و ا س ... أعلنت كلية التربية للبنات بـالدينـة المنورة عن فتح باب القبول في بسرناسيج تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها والذي مدته عنامان جنامعيان ويستمبر القبول في هذا البرنامج حتى نهاية شهر ذي الحجة الحمالي وقد اشترط عبلي المتقدمات لهذا البرنامج حصسولهن على شهادة الثانبوية المنامة لو منايعادلهنا واقامتها في للملكة بصورة نظامية وان يكون الهندف من الدراسة في هنذا البرنامج مواصلة الدراسة للتخصص في مجال الدراسات الاسملامية بالكلية او باحدى كليات البنات بالملكة .

۲۰ ملیون ریال تکالیف مشتروع ميناه الشترب بالتريات

ينتهي العمل قرييا من مشروع مياه الشرب بمنطقة القريات حيث تبلغ تكلفته الاجمالية ٧٦ مليون ريال مسرح بذلك لوأس مدير فرع وزارة الزراعة والمياه بالقريات على محمود حميد .

واوضم ان سعة خيزانات التبضير 277 الف و ٥٠٠ متر مكعب ويلغث سعة جميع الخزائات ٢٧٢ الف و١٦٠ متر

وذكبر مديسر الغرع أن عندد مزارح القمح ٢٩٥ مزرعة ومساحتها ٨ الاف دونم كما بلغ مجموع ما انتجته خـلال الموسم الحالي ٣٢ الف طن .

وأشار الى أن القسم الرقائي قد قام في الفترة الاخيرة بسرش ١٨٠٠ دونم من الأراشي كمأ قام القسم البيطري بعلاج ٢١٠٠ ألف حالة بالإضافة الى ٢٠٠٠ الف حالة لقاح مختلفة .

تغصيص قطعة أرض لمعمد المساعدين الفنيين بتبوك

🗆 مكتب الجزيرة ... تم تخصيص قطعة أرض لانشاء معهد المساعدين الغنيين بتبوك وتيلغ مساحتها ٩٩ الف متر مربع. ---

-

-

44.7 pm

. 14

X.

ذكر ذلك طلجازيسرة، ابسراهيم محمد السماعيس مديس معهد المساعدين الفنيين .

وقسال ان ذلك ضمن تخسطيسط المنطقة التعليمية في منطقة تبوك حتى يمكن تطوير الأيدي الفنية السعودية وتنمية الكوادر الوطنية التي تحتاجها مسيرة التنمية .

الشكة السعودية للاسماك أسعارالإسماك في محلات آلبيع التابعة للشركة

السوع السر السنوع السعر

1	10	سكنظن	45	روبيان منكث
1	10	عمتام «	۲۷	روسان کیے
ı	٨	تلابيا	<-	ووبسان دسط
1	٥	مكرونة	17	روبيان صغير
١	15	ربيدي	17	هامور نالن
ı		خسشاق		حمّام "
١		كنعند	12	شعور "
1		عربي ناذ	12	حمراء "
١		شرايح هامور	12	شيع «
ı		ال حمراء	44	صافي «
١	۲۸	« شعور	14	آبودفٽ ۽
•	4	44.		

- محل الملز ، ت ٤٧٨٨٤٩١ - محل العليا : ب ٤٨٢٨٤٤٦ . محل بسندة : منشفوحكة - معنق الدمام : ست ١٩٩٥ ٢٨٠ د معرض الخبر : ت ۱۳۸۵ م۹۹۵ - جسدة : ت ۲۵۲۲۷۷

💵 تاسية لدعوة تلقلها سجوه :

الأميسر طبلال يتسوجسه الى مسوريسا غسدا

جـدتــ واس ــ يقوم صــلتب السعو اللكي الأمع طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الاغاثية بزيارة للجمهورية العربية المدورية للفتارة من ٢٢ ذي الحجـة الى ٢٥ ذي الحجـة ١٤٠٥هـ الموافق ٧ _ ١٠/٦ سيتمبر ١٩٨٥م وذلك تلبية لدعوة تلقاها من الحكومة المسورية حيث سيجتمع سموه اثتناء الزيارة بففاسة الرئيس حافظ الأسد وكيار المستولين في الدولة. كما يقوم سمو الأمير طلال بزيارة عدد

من المراكز والمؤسسات الاجتماعية والصنتية وعلى راسها مركز محو الأمية ومستشفى للاطفال ومركز مكافحة امراض السرطان ومركز التأهيل المهني وغيرها من المراكز التي تعنى بالرعايـة الاجتماعية ورعاية الأمومة والطفولة.

أن مدينة الطائف .. تقتتح ثنانوية

شاملة .. بعد ان لاقت نجاحا اكيدا في

بعض مدن الملكة وعمل هنا عسلي تلافي

يعض الاخطاء التي مرت بها التجرية

هذا ويشتمل برنامج الدراسة في هذه

الشانويية على عدة تخصصيات شمن

برنامج عام .. وتخصصي .. واختياري ..

قدرت سأعاته (بعاثة وثمان وستين

ساعة) (۱٦٨) كحد ادنى .. تجىء على

٧٨ ساعة في أحد برامج التخصص .

يفترض في الطالب ان ينهيها جميعـا

ويشترط للقبول في هذه الدرسة ان

يكون الطالب حاصلا على شهادة انهاء

المرحلة المتوسيطة أو مأيعادلها .. وفي

ليحصل على معدل عام لايقل عن تقدير

٢٢ ساعة في البرنامج الاختياري .

عند افتتاح المدارس سابقا ..

٦٧ ساعة في البرنامج العام .

الهيكل التالي :



الرشيسدة عبل الدعم الدائم والمشمسر للاعمال الخيرة والمفيدة في كل الجالات.

والعرفان لجلالة المك المعظم وحكومته

لاول عرة في الطائف قبول ۲۰۰ طالب لمذا العام 🗀 الطائف : كتب عدنان المهنا ... الثانوية (التقليدية) الى المدرسة الثانوية التسجيسل .. قند بندأ فعلينا في هنذه

تم قبول ۲۰۰ طالب في ثانوية هوازن المطورة تعمادل المواد التي سبق له الشاملة لهذا الموسم الدراسي ١٤٠٥/ دراستها وفقا للقواعد التالية: لايحتسب في المسادلة اكتسر من (٨٦) قال ذلك للجزيرة أحمد محمد الشافي مدير الثانوية .. وأضاف بانه ولاول مرة

وبسرناميج الشركيسز التي لم يسبق له ـ ان يكون حاصلا على تقدير لايقل عن (مقبول) في اي مادة تتم معاداتها من المواد الواردة في البرنامج العمام ... او برنامج التخميص .

ومن ثم ضائم يستلزم تنطبيق هـذا التنظيم ارتباط كل طالب لرشد من بين مدرسي المدرسة .. بحيث تسير الدراسة على نظام الساعات المعتمدة .

والساعة المعتمدة تعنى : دراسة (٤٥) دقيقة اسبوعيا لدة ١٥ أسبوعا .. يحتاج الطالب في المتوسط الى ستة فصول دراسية لانهاء دراسته .. وتنقسم السنة الدراسية الى فصلين دراسيين مدة كل فصل (۱۷) اسپوعا تتضمن اسبوعا للتسجيل .. واسبوعا للاختبارات ، كما ان مناك فصلا دراسيا صيفيا يفتتح حسب الصاجة والامكان مدته (١٢) اسبوعا متضمنة زمن الاختبارات

والتسجيل .. تبجدر الاشبارة الى أن اسبوع

واوضح مديس التعليم بالنبطقة

عبدالعزيز الراشد بأنه تم افتتاح ٥٢

قمسلا دراسيا منهنا ۲۸ قمسلا

للبرناميج المعد لتعليم الكبار و٢٤

فصلا لمرحلة المتابعة، وقال بأنه تم

ترشیح ۸۳ شخصـا من منسویی

مدارس المرحلة الابتدائية بالمنطقة

للعمل بهذه المراكز، وطالب الراشد

مديري ومدرسي كل مسركز بتنشيط

عمليسة وبث الوعي بسين الأسيسين

وتبصيرهم بأضرار الجهل وخطورة

الامية على الفرد والجماعة وحثهم

على الالتحاق بهذه المراكــز واضاف

بانه يقبل في صفوف المراكز من كان

عمره لايقل عن احدى عشرة سنة

وبثلاثة اشهر الا اذا ثبت لان ظروفه

المعيشية لا تسمح له بالدراسة نهارا،

وان لايكنون مستجللا في احدى

المدارس الابتدائية النهارية، وطالب

بعدم السماح باستمرار اي فصل

يقىل عدد المتنظمين فيه عن ٢٠

دارسنا بىللىن وعن ١٠ دارسىين

بالقرى كحيد أدنى، فأذا قبل عدد

المنتظمين عن ذلك يغلق الصف.

ويضم الدارسون الى فصل اخر.

تعليم العرض تصدر تنظيما لصفلت الرائد الاجتماعي

الاجتماعي ولديه الخبسرة التي تتؤهله

كذلك ان يكون قادرا على العطاء والتعاون وان يتصف بالاتزان الانفعالي

والقدرة على التكيف مع الاخرين، وأن

يتميز بالشخصية الاجتماعية المببة الى

لقيادة العمل الاجتماعي بالمدرسة.

حالة رغبة الطالب في الانتقال من الدرسة

, jeni 01 mm

السدراسة بمبدارس تعليم الكبسار غبدا بالغرج

🛭 الضرج ـ مكتب الجزيرة ـ مسقر القحطائي. تبدأ مساء غد السبت الدراسة في صراكز مصو الامية وتعليم الكبار بمنطقة الخرج حيث تقرر استقبال الدارسين وبدء التسجيل ايضا.

امطار غريرة على مكة المكرمة

🗆 مكة المُكرمة _مكتب والجزيرة و.. هطلت يوم أمس أمطار غزيرة على منطقة مكة المكرمة والقرى المجاورة لها وقد بدأت الامطار في هطولها في تعلم الساعة الرابعة عصرا.. واستمرت زهاء الساعة والنصف تدفقت على أثرها السيول من الاودية والشعساب.. وقد اكسدت مصسادر الدفاع المدنى الذي جندكافة الفرق مع هطول الأمطار بآنه لم تحدث وقة الحمد أي حوادث على أثر همأول الامطار.. جعلها الله امطار خير ويركة

وعم بنقعها السلمين.

□□ القويعية - مكتب «الجـزيـرة»

امسدرت ادارة تسعليسم العسرض بالقويعية تنظيما لصفات الرائد الاجتماعي بالدرسة تضمن التنظيم أن

بداح عبدات البداح..

يكون الرآئد الاجتماعي يميل الى العمل

السوبيدي - الشكاع الحكام - ت: ١٥٩ ٥٥٠ إلى الميام الميام الثارين - تت الميام المام الميام الم يسره أن بيان أنه يوجدلديه كمنثيب صناعتب تركيت يرويت ع طاولات الخنيث كايبدي جميع أنواع اللحشة والستائر

المجلة والمعرق وجميع أنواع الاستفنج مقاساته المنتلفة وجميع انواع الدواشق المللسية مدحاس هم متى يمم بالجلة والمغرق ومجالسس عربية به ٥ مفاسات من ٢٠ الح ارتفاع ١٠ سم٠

المزيرون المعاودات ، مراجعة صاحب لمحل موسحت محمّ على ت ٢١٥٢٩٥١

٣٠ الف ريال تبسرع من جسلالية المك للجمعية الغيرية بالقريات

تلقى مغتش الحدود الغربية وأمير منطقة القبريبات ورئيس مجلس ادارة الجمعية الخيرية بالقريات / خبلطان السديري شيكا بمبلغ ثلاثين الف ريال مساعدة للجمعية من حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيسز المغدى دعما من جلالته لاعمال الجمعية الخيرية والانسانية وتقديرا منه للجهود التي نقوم بها الجمعية لساعدة المحسأجين

والجدير بالذكر ان الجمعية الخيرية بالقريبات والتي كنانت تعرف بناسم (مندوق البر والاحسان) عي اول جمعية خبرية في الملكة .

هذا وقد شوجه معالي رئيس مجلس ادارة الجمعية الخيرية بالقريات بالشكر

افتتاح ثانوية هوازن الشاملة

المدرسة .. منت بداية الموسم الدارسي الذي شرع فيه ابتداء من يوم الأحد الماضي الموافق للسمادس عشر من شبهر ذي الحجة الجاري .

مَنْ نَاحِيةَ اخْرَى .. سَوْفَ يِشْرِعَ فِي استيفاء جميع المقررات في البرنامج العام تحويل جميع ثانويات الملكة التي تنتهج الاسطوب (التقليدي) في التعليم ... لتصبح مطورة شاملة .. خلال خطة التعليم الجاري تنفيذها على مىدى عشر سنبوات لتبوأكب جميعها التبطور العلمي .. والتعليمي الهائل الذي تعيشه الملكة في مختلف مجالاتها .

📲 ظل موسم الحج تنفيسة اكتسر من ٢٥ ألف مكسالية دوليسة بالمدينة المنورة

□□ المدينة المنورة ـ مكتب والجــزيــرة، عــلي عبــدالرحمـن

بلغ أجمالي عدد المكالمات الدولية النفذة عن طريق كبائن الاتصال الدولية بالمدينة المنورة خلال الفترة من اول ذي القعدة حتى منتصف ذي الحجة الحالي ٢٥٨٨٣ مكالة بنقص بلغ ١٧٪ عن عدد المكالمات الدولية المنفذة لنفس الفترة من العام الماضي، والتي بلغت ٢٠٩٩٩ مكالمةً ويرجم سبب ذلك الى تقليص عدد كبائن المكالمات الدولية وذلك لصالح مشاريع امانة المدينة كما بلغت و إدائما لنفس الفتي ة من الميام

الحالي ٧١٢.٧٦٣ ريال بنقص ٢٩٪ عن الايرادات لذات الفترة من العام الماضي والتي بلغت ١٠١١٩٣٧ ريال. كما بلغ اجمالي عند هواتف العملة العاملة خلال موسم حج هذا العام بالدينة ٣٥٥ هاتفا منها ١٣١ مزودة بخاصية الاتمسال الدولي بزيادة 20 مانقا عن العام الماضي التي بلغت ٢١٠ هـواتف منهـا ٩٤ هاتقا مزودة بخاصية الصفر الدولي وقد تركز توزيعها لحج هذا العام على الساحات المحيطة بالصرم النبوي الشريف والمعالم الاشرية ومدينتي حجاج البر والبحر والجو بالعنبرية. وقد بلغت ايرادات هواتف العملة لنفس الفتسرة من العسام الحسالي ۱۹۹۳٤۱٤ ريال بزيادة قدرها ۲۸٪ عن أيرادات العلم الماضي لنفس الفترة البالغة ١٤٤٠٥٢٢ كيال ومن الملاحظ ان تزايد ايبرادات هواتف العملة وكبائن المكا شات الدولية

أنعكس على اجمالي ايدراداتها حيث

بلغت لهذا العام ٢٦٧٦١٧٨ ريال

بزيادة قدرها ١٠٪ عن ابرادت العام

وحدد التنظيم دور الرائد الاجتماعي

بحيث يقهم بتكوين الجماعات الإجتماعية

وبيان الاهداف العامة لجماعات النشاط

بالدرسة والاشراف عليها والتنسيق

بينها واعداد خطة التشاط الاجتماعي

وميزانيتها والتخطيط للصرف منها على

وأن يعاون رائد الفصل في التخطيط

لبرامج النشاط داخل الفصل وخارجه

والاشتراك بين الفصول في الانشطة

وتنظيم المسابقات الاجتماعية والثقافية

والعلمية بين الطلاب والاشتراك في

المسابقات العامة ومشبروعات الخدمة

والاسابيع العامة التي تتظمها الادارة

وتنظيم الندوات وللحأضرات والمناظرات

التي تتييح للطلاب نسرصية الاعتداد

والآشتراك في تتاول الموضوعات

الاجتماعية والعلمية ومعاونة ادارة

المدرسة في حصر المللاب المتخلفين

دراسيا لوضع البرامج المناسبة لعلاج

حسالات التسخلف، وتستسطيم الملقسات

والسجلات الخاصة بالعسل الاجتماعي

والانشطة مع التنسيق مع مشرفي

الجماعات والتعاون بينهم، وكتابة

تقريرين عن اعمال النشاط الاجتساعي

خلال العام احدهما في نهاية النصف

الأول والأخر في نهاية العام.

اوجه الانشطة المنتلفة بالدرسة.

الماضي والبالغة ٢٤٥٢٤٩٩ ريال.

وتشمل المساعدات الاشخاص المسايمين ببعض الأمراض التي تمنعهم عن العمل لفترة معينة وبلغً عند هنذه الصالات ٤٠٠ حيالة

ومساعدات في حالة الكوارث ويعوض عنها بـ ٥٠٪ بلغ عدد هذه الحالات ٢ حالات..

كمنا تشمل المساعدات أسر السجناء حيث تعطى لهم المساعدة طيلة مدة محكوميتهم وبعد خروجهم من السجن لفترة سنة أشهر كما ان مكاتب الضمان تقوم ببحث حالات المعوقين حيث يتم صدرف مكافأت مالية لهم وبلغ عدد هذه الحالات ٢٠

امتساد انشساء الميساني

المدرسية في عسده من المنساطق للمؤسسات

🗖 كتب : مندوب الجزيرة .. استدت الرئاسية العامية لتعليم البنات عمليات انشاء عدد من المباني المدرسية الكبيرة والمتوسطة في كل من الطائف والنمساص . والخميس والجموف والقنفذة الى عمد من المؤسسات الوطنية بمبلغ اجمالي مقداره ٤٧.١٧٦,٩٨٧ ريبال كمنا عهدت ايضا الى احدى المؤسسسات الوطنية بعمليات ترميم مبأن مدرسية في كل من جيزان ومسامطة بمبلغ اجعالی مقداره ۸٤٦٫۵۲۲٫٦٠ ریال وكمذلك انشماء اسموار ومخلات ودورات ميساه وغنرف صيسانـــة في المدرسة السحابعة بحلة الحصوطة والصريق بمبلغ ١٧٢ الف و١٥٠

مناقثة موضوع المثاغل النسانية بمكتة الكرمة من تبل البلديات الفرعية

مسئول أردني يشيت بجمود

المملكة في موسم المصح

اثنى وزير الأوقاف الأردني الدكتور

عبدالعزيـز الخيـاط عـلى الأجـراءات

الايجابية التي اتخذتها حكومة المملكة

وقال لمراسل (واس) في عمان أمس أن

الاجراءات السعودية الايجابية نحو

الحجاج جاءت بعد عون الله بغضل رعاية

وتوجيه جلالة الملك فهد بن عبدالعزير

واكد ان ما لقيه حجاج بيت اقه

الحرام من حفاوة واهتمام من حكومة

الملكة سيظل موضع احترام وتقديس

وكان الوزير الأردني قد عاد الى عمان

الليلة قبل الماضية بعد أن تدرأس بعثة

الصبح الأردنية خلال موسم صبح هذا

□□ مكة المكرمة _ مكتب والجزيرة، _

ناقش رؤسناء البلدينات الفرعينة

موضوع المشاغل النسائية حيث لوصظ

الاقبال الشديد على طلبات الحصول على

رخص فتح مشاغل للخياطة النسائية

رغم ظاهرة كثرة الموجود منها حاليا في

مكة المكرمة حيث بيلغ عددها ٢١٠ مجلا.

وقد اشار رئيس المجلس بانه سيبرفع

الامر للجنة المشكلة بامارة منطقة مكة

المكرمة لدراسة وضع المشاغل ولاسيما

انبه يوجيد مندوب لأسانية العياصمية

المقدسة، والامارة وهيئة الامر بالمعروف

والنهى عن المنكر، وقد اوصت اللجنة

بايقاب التراخيص الجديدة من قبل

البلديات مع اعداد تصور لادارة المشاغل

النسائية قيما يتعلق بتصديد مدى

احتراف صاحبة الشغل ومعرفتها بمهنة

وقد رأت اللجنة ان يوضع تنظيم

مستقبلي لهذه المشاغل واقترحت أن

ترجب باعسالها بباشراف الجمعيات

الخيرية، حيث يقتصر العمل في المشاغل

على النساء فقط مشرفات وعاملات.. وقد

ناقش المجلس حسم هذه الظاهرة

وتشجييع السيعدات السعبوديات

معرض لامانة

العاصمة المقدسة

بالدمام في صفر

🛛 🗗 مكنة الكبرمية _ مكتب

ذكر مدير العلاقات العامة بأمانة

العاصمة المقدسة محمد على وقباد

بأن معرض الاسانة سيقياء خلال

شهر صغر القادم في مدينة الدمام

بالتعاون مع جامعة الملك فيصل

وسيكون معرضا شاملا لاوجه

الحضارة والعمارة الاسلامية خلال

وقال أن الادارة سنقدم برناميج

تطوير العمارة مع الحفاظ على الطابع

الاسلامي الميز لكة الكرمة واشار

الى ان هنّاك مشاركة من جميع

الجهات الحكومية ببعض النماذج

والزخارف الاسلامية الاثرية منذ

أكثر من ثلاثين عاما أو أكثر.

الثلاثين عاما الماضية.

والجزيرة، _عبيد أنه الحازمي..

تقصيل الخياطة النسائية.

عبيد الله الحازمي..

الجميع في سائر الدول الاسلامية.

خلال موسم حج هذا العام.

المتخرجات من المعاهد الفنية في نفس المجال للقيام بمثل هذه المشاغل بالاضافة لوضع شروط وضوابط لجعل صاحبة المشغل سيدة سعودية ولا يسمىح بذلك للرجال. وتكون ادارة المشغل بوآسطة سعوديات قدر الأمكان.

مجبع للدوائر المكومية

بمنفذ على بتكاليف ٢٣

طيون ريال

□□ ظهران الجنوب: مكتب

أنشأت وزارة المالية والاقتصاد

مجمعا حكوميا بمنفذ على في ظهران

الجنوب ويضم عددا من الدوائر

الحكومية ويلغث تكاليفه نحو ٢٣

مليون ريال وتم ترسية صيانته على

احدى المؤسسات الوطنية ويقوم

المجمع بتأدية الخدمات الحكومية

للمواطنين في يسر وسهولة .

الجزيرة : مانع الطلحي ..

🛮 🗗 مكة الكرمة : مكتب الجزيرة : سلوى الدوسري .. تبدأ الدراسة بقسم الطالبات في جامعة أم القرى بمكة الكرمة غدا السبت لمرحلة البكالوريوس والدراسمات العليما حيث تم في الاسبوع الماضي تسجيس المواد وحذفها وأضافتها لجميع الطالبات ، وقند خصص اليوم الأول لطالبنات المستنوى الرابيع والثيالث واليبوم الثاني للمستوى الثاني والاول واليوم الثالث للطالبات المستجدات

مساحبته وجميع العاملات سيدات الدراسة للطالبات بجابعة ام القرى غدا

وتم تسجيل طالبات الدراسات العليا يوم الثلاثاء الماضي .

الاعداد والتحضير لبدء أسبوع النظانة بالجبيل

□□ الجبيل _محمد هلال..

والاعداد بين هنذه المؤسسات والبلدية للبدء في اعمال اسبوع النظافة بمنطقة الجبيل الذي سيقام ابتداء من يوم السبت السابع من محرم القادم هذا وقد بحث في الاجتماع الوسائل التي ستستخدم في الاسبوع والاسباليب والطرق الكفيلة بانجاحه حيث تم طرح

أسلوب جنديند وهنو وضنع لوهنات المناعية، يهدف حث الشركات والمؤسسات لوضيع اعلانياتهم في هذه اللوحات المغطاة بالزجاج.

كما تم في الاجتماع دراسة

عقدت بلدية الجبيل صباح امس الاول اجتصاعا بمبنى البلدية ضم مندويين عن الدوائر الحكومية والشركات والمؤسسات العاملة بالجبيل والجبيل الصناعية، وذلك بهدف التنسيق

للاعلانات في عدة مواقع بالجبيل والجبيل

استعدادات هذه الدوائر للمساهمة في اعمال الاسبوع.

اغتيبار وستويبات اللغة الانجلينزية للمتشدمات غدا بجمعينة أم القرى النمانية

🗆 مكنة الكبرمية : مكتب الجزيرة ـ سلوى الدوسري .. حددت جمعية أم القرى الخيرية النسائية بمكة المكرمة غدا السبت موعد اجراء اختبار المستويات للغة الانجليزية للطالبات المتقدمات: هذا وتستقبل الجمعية طلبات الراغبات للالتحاق بالسامها

وكانت قد بدأت الدراسة في دورتى الآلة الكاتبة والتقصيل والخياطة الثلاثاء الماضي ويلغ عدد الطالبات في الآلة الكاتبة ٨٦ طالبة والتنفيمسيسل ٩٠ طالبية واللغية الانجليزية ٢٠ طالبة .

🚾 أصدرتها وزارة الداخلية :

بيانات بتطبيق عقوبتي السجن والفرامة على مرتشين ومزورين



أصدرت الادارة العامة للحقوق

بوزارة الداخلية عددا من بيانات تطبيق

عقويتي السجن والغرامة على عدد من

المرتشين والمزورين وفيما يسلي نص

اقدم المدعو/جونج سوجانج -

كورى الجنسية _والمنشورة صورته على

ارتكاب جريمة الرشوة واسفر التحقيق

معه على ادانته بما نسب اليه وباحالته

الى ديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم

١١/د/ج لعلم ١٤٠٥هــ القاضي بلدانة

المذكور بجريمة الرشوة المسوية اليه

المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين

الاولى والتاسعة من نظام مكافحة الرشوة

وسجنه سنة واحدة وتحتسب من تاريخ

توقيقه على ذمة هلذه القضبية وتغريمه

خمسة الاف ريال وقند ابلغت الجهة

الختصة بتنفيذه.









€ لقد اقدم المدعو/محمد عبدالسلام

محمد الشاعر ـ مصري الجنسية ـ

المنشورة صورت على ارتكاب جريمة

الرشوة واسفر التحقيق معه على ادانته

بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم

صدر بحقه الحكم رقم ١٧/د/ج لعام

١٤٠٥ الصادر من الدائرة الجزائية

الدولي المتضمن ادانة المذكور بجريمة

الرشوة المنسوبة اليه المنصوص عنها

والمعاقب عليها بالمادة الاولى من ننظام

مكافحة الرشوة وسجنه سنبة واحدة

تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه

القضية وتغريمه شلاشين الف ريال

(٢٠٠٠٠) وقد ابلغت الجهة المختصة

• أقدم المدعو/ حبيب محمد ربيتوه

- ارتيري الجنسية - المنشورة صورته







🗷 جونج سوجانج 🕿

بجريمة الرشوة المنصوص عثها وتغريمه الفين وخمسمانة ريال ومصادرة المبلغ محل الجريمة ويلغت الجهات المختصة

● اقدم المدعو/حسن جيريل ايسيه_ صومالي الجنسية _ والمنشورة صورته على تزويس رخصة قيادة عمومي لغير السعوديين واستعمالها واسفر التجقيق عن ادانته يما نسب اليه وياحسالته الي بيوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٧٩/د/ج الصادر من الدائرة الجزائية الثالثة والمتضمن ادانة المذكور بجريمة التنزوير والاستعسال المنسويتسين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما طيقا لنص المادتين (٦٠٥) من نظام مكافحة التزوير وسجنه سنة كاملة وتقريمه الف

على عرض الرشوة واسفر التحقيق بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٤/د/٦/ج لعام ١٤٠٥هـ من الدائرة الجرائية السادسة المتضمن ادانة المتهم/حبيب محمد ربيتره بجريمة عرض الرشوة المنصوص عنها وتقرر

● أقدم المدعو/وون ها وابارك ـ

١٤٠٥هـ من الدائرة الجزائية الاولى المتضمن ادائلة المتهم وون هاوابارك

سجنه مدة سنة اشهر ومصادرة الملغ

محل الجريمة وبلغت الجهات المختص

كرري الجنسية _ المنشورة ممورته على الرشوة واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه ويلحالته لديوان المظالم صدر بحقبه الحكم رقبم ١٢/د/ج/١ لعبام

ريال وقد ابلغ ذلك للجهمة المختصمة

من "الكتاتيب" . إلى دار التوجيد ، ثم أمريكا ، وقصة كفاح تربوية وفكرية ، مع : عبدالله حمد الحقيل



يقول عنه الدكتور عبدات الزيد في كتابه ،روادنا التربويون المُعاصرون، بانه بعد في طبقة الرواد التربويين ... في مكتبته وجدت كثيرا من الوثائق التربوية .. كما وجدت ارشيفا تجلي فيه الإنجاز التاريخي للتعليم في بلادنا ...

عبدالله محمد الحقيل نستطيع تصنيفه من الرواد في عدة اشياء في ادب الرحلات ، في التربية ، في اللغة في التاريخ ، انه امزيج، من كل شيء ...

بدا حياته العملية عام ١٣٧٩ هـ وبين هذا التاريخ وحتى الان حيث يعمل امينا علما لدارة الملك عبدالعزيز بالنيابة مـر الرجل باكثر من تجربة علمية ...

له صولات وجولات في التربية والادب ...

والحضور الشخصي ووجدت ان الكتاب لايفارق الرجل ـ يقراكل شيء عن التربية والتعليم يرصد كل يوم فكرة جديدة .

من ابحاثه .. ٢) كلمات متناثرة .

ه) قصة اعداد المعلم في المملكة .

٨) الدعوة الإصلاحية في مواجهة التحديات .

١٠) دور دارة الملك عبدالعزيز في نشر واحياء التراث العربي

١٣) العلاقة بين التراث الاسلامي ونمو المدينة العربية .

١٥) مجموعة من البحـوث والمقالات والاحـاديث في الصحف والمجلات والإذاعة

١٦) المشاركة في الكثير من الحلقات والندوات والمؤتمرات

سلطان بن

وبجاحه في رجلة

ديسكفري.لن

قنساها الأجيال

تطوير المناهج

🗖 اذن.. من اين نبـدا في تـطويــر منــاهجنــا

- من خلال وضع خطط التعليم وجعلها مرتبطة

بقضايا التنمية في الملكة واعداد المنهج القوي الذي

يحقق الاهداف التربوية والمدرس القادر الذي يقهم

- يطول بنا البحث ويتشعب في تفصيلات ذلك.

اليس من السهولة أعطاء تقويم في سطور محدودة

ومن خلال التجرية فان معلم الامس له مزاياه كما ان

معلم اليوم له محاسنه وقد يكون معلم الامس اطول

- انه ينشد النجاح من ايسر السبل واسهل

الطرق والمهم أن ينظر المرسون الى اهمية رسالتهم

ادوره كمرب وقائد وموجه.

🗖 واين المدرس من ذلك كله؟؟!

باعا وارسخ قدما واكثر صبرا وقناعة.

وسمو دور المربي بكل عناية واهتمام..

□ وملذا بعد؟!

□ وطالب اليوم؟!

🗆 ابو خالد.. متى يجب ان يستريح الكاتب؟! ـ الكاتب لا يستريع ابدأ حتى بعد مماته.

سيظل نثاجه وكتبه وكتاباته موضع النقد والتعليق والقارىء هو الذي يعطي حكمه عبق ذلك بالنسبية للكتاب الذين يحبون ان تستريح اقلامهم.

 لو زید زمن الیوم ساعة واصبح ۲۵ ساعة بدلا من ٢٤ ماذا يمكن ان تعطيك هذه الساعة.. _ اولا:_ من المستحيل حدوثها.. ولو جامت هـدُه الساعة لقضيتها في القراءة مجلة الداره

الفكرية في بالدنا؟ - المجلة اتخذت المنهج العلمي اسلوبها وسبيلها

وتصرص على مواكبة الاحداث العلمية والثقافية والفكرية على الصعيدين المحلي والعالمي.. وموقف الباحثين منها!! ـ موضع اهتمامهم ـ وهي بالناسبة فصليـة ، صحدر العدد الاول منها في ربيع الاول ١٣٩٥هـ.

ومازالت توالى الصدور .. اربعة أعداد ف السنة وقد دخلت العام الحادي عشر محافظة على مستواها وموضوعيتها. وبملاا تعنى؟!

دلعلك متابع لها.. فهي تعنى بتراث وفكر الملكة والجزيرة العربية.

طفولة الامس واليوم

🗆 ابو خالد.. احيانا يجد الانسان طفولته في احد ابنائه.. ابن انت من ذلك!! -صحيح.. وعلى كل حال طفولة الامس تختلف عن طفولة اليوم.

ادباء وشعراء

🗆 انت اديب.. وريما غيرك في بيت ءالحقيـل... سؤال.. هل في بيت الحقيل اديب اخر.. او اديبة او شاعر او شاعرة.

🗀 من .. - احب ان اقول انه يوجد في بيت الحقيل ادباء وشعراء وقد اورد الشيخ عبدات بن خميس في كتابه.. معجم اليصامة شيئا حول ذلك كما نكرهم كشاب مشعراء العصر الحديث في جـزيرة العـرب، لمؤلف

عودة للطفولة

🗀 لنعد للطفولة .. ــما احلى الحديث عنها.. اذن ماذا بقي في ذاكرة «الاب» عبداته عن طفولته في المجمعة؟!

- يبتسم - .. ايام الصبا واللهـو عند الشـروق والغروب ومواسم جئي الرطب وسننابل القمسع ومطاردة الجراد والسياحة في الوديان والابار وبراءة تلك الايام وطهارتها والحنان والعطف والتعاون من كل قريب وعدم الاهتمام بالمادة او الاكتراث بها.

مدارس للموهوبين

🗆 مـا رأي أبي حُـالد في فكـرة ايجــاد مـدارس للموهوبين كرجل تربوي؟ - لا ارئ ذلك!!

15 1311 [7]

عبد الكريم الحقيل.

لبحث هذا الموضوع ومناقشته .. وارى الكيفية المثلى هي ان نهتم بالطالب من خلال وسائل تربوية متعددة دون ان نفتح له مدرسة خاصية ونحرص على استفادته روحيا ونفسيا وخليا الرديويا..

سلقد تصدى الكثيرون من رجال التربية والتعليم

-للمدرس رسالة مثلى ليست بالسهلة او اليسيرة

□ والموجه ماذا عليه!! _ يعمل على متابعة التطورات التربوية واساليب التعليم الى جانب قوة الشخصية وغزارة المعرفة ويحرص على توطيد الصلة الوثيقة مع الدرسين ليكفل الاتسجام والتعاون .

قالوا.. ان الحقيل مقل.. مارايك؟ دهذا صميح.. 18131 []

الرحلات والإسواق

🗖 سِالْمُنْاسِيةِ.. لكم مؤلف في الرحالات مرحلات زيارة بلد ما...!!

بالبلاد التي ازورها.

- ولا يفوتني - ايضا - ان اقف على اسواقها

🛘 منَ خَلالَ ثلك .. هل يمكن تصنيف السائحين ؟ - يتم من خلال لغتهم.. وسحنتهم.. وتقاليدهم.

بين هذه وتلك عايشت الرجل اكثر من ١٦ ساعة على الهاتف

١) المقيد في الإنشاء .

٣) في التربية والثقافة

٤) رحلات وذكريات .

٦) على مائدة الأدب ٧) المجمعة بين الحاضر والغابر .

٩) علاقة نجد بالشام في الفترة من ١١٥٧ الى ١٢٢٥ هـ .

١١) معجم منطقة سدير .

١٢) أراء في اللغة والأدب .

١٤) كيف يتم وضع الخطة لتنمية المصادر البشرية

التعليمية والتربوية داخل الملكة وخارجها .

١٧) الشدرات في اللغة والأدب والتاريخ .

لن اطيل فالرجل غني بالمعلومات وفي حياته تاريخ حافـل بالتجارب ... اترككم معه .. وكان السؤال الاول لرحلتي معه ..

رسالة المدرس 🗖 ودور المدرس؟؛

فله دور حيوي وغاية سامية فهو الموجه الاول والمكون للشخصية وآلربي للنشء والذي يضيء سبل العلم والرشاد وهذه الميزات كافية متى كان الاخلاص رايده لان تجعل لرسالته مكانة وشأنا فقد القي على عاتقه مسئولية عظيمة والمعلم المخلص هو الذي يشعر ان حياته سلسلة من الجهاد المتصل والكفاح الدائم اما الموجه فله دور تـوجيهي كبيرينبغي ان يـؤدي تلك الرسالة بكل ايمان وصدق واخلاص ويحتمل ما يصله من ضروب المتاعب ويوامسل رسالته نحو ترجيه المعلمين توجيها صادقا دون توان او مجاملة..

والموجه ايضااات

انا.. والكتابة

🗅 على فكرة اين انت الان من مواصلة الكتابة..

ــ العمل يأخذ نسبة كبيرة من الوقت.. مسئولية البيد.. متسابعة تعليم الابناء.. القسراءة.. التأليف. كلها امور تحتاج.. ايضما.. الى وقت اليس

وذكريلته... اهتمامك والشخصي، أين يكمن عند

_ زيارة المعالم والاثار والمكتبات والمتساحف ودور العلم والمعرفة.

□ وتاريخ البلد التي تزورها؟! واحرص على قراءة الكثب التاريخية التي لها صلة

🗖 واسواقها 🖭

ووجها الشعبي مع الحرص على التحدث مع اهلها عن بلادي والتعريف بها.

🗖 كنت اتعامل مع طلابي بأسلوب العلم والخلق 🛘

صياغة الإنسان

 وصياغة الإنسان.. ،الطفل المنعودي... كيف يرى الحقيل الارتفاع بها !! ـ لايماري احد في أن تسربية الطفيل من الامور الحبوية الهامة فالاهتمام ب ومعرفة خصائصه ورغباته يسهم اسهاسا فعالا في حسن تربيته وتوجيهه توجيها سليما.. كما أن متحللبات تكويته كمواطن صالح تستوجب الوعي لحقيقة الاهداف التي تلائم قدرات الاطفال واستعداداتهم العقلية وتكشف عن مختلف الميول التي تبدأ في التفتيح والظهمور في هدا الطور الهمام من اطوار التممو

البيت هو المهد

🗆 وماذا يجب اذن؟! - اهتمام البيت ومعرفة والديمه باهمية ذلك والحرص على تعليمه المبادئء والاهداف الروحية النبيلة فالبيت هو مهد تعلم الطفل ومدرسته الاولى.

المدارس الاهلية

ا ما رايك بالاكثار من افتتاح المدارس الأهلية...؟ وهل هي ظاهرة صحية!! ـ المهم الاهتمام بالشربية والعضاية بالتعليم والحرص على الثقافة وتحقيق الغنايات الشربوينة

السليمة .. وعدم المفالاة في الامور المادية ... والطفل ابتها

🗖 وايضاً..؟!

طلاب "الكتائيب" كانوايفريون وّادة سايمة ومكيبون بخط جميل دون أخطا واعتلاسة .

_ المهم ايضا تحقيق الهدف الاساسي للتربية السليمة وتوجيه الطلاب توجيها صحيحا للتخلق بالفضائل والإبب الرفيع.. والسير في مدارج السلوك الإنساني الرشيد .. والاخذ بيد الطلاب الى الطريق

متى كانت امه متفرغة له فحنان الام وتربيتها ليس

ذكريات اليمامة الثانوية

🗆 في اليمامة الثانوية بالرياض كان لكم تجربة مع

عدد من طلابكم.. هل يمكن مصرفة شيء عن تلك

-بالناسبة .. هذه الدرسة تعاقب على ادارتها اكثر

من مدير وهم من كبار المسئولين الآن .. أذكر منهم على

سبيل المشأل : الشيخ ناصر المنقور.. عبداله

عبد العزيز النعيم ، عبدات الطويل ، أحمد الجبع ،

سعد أبو معطي ومحمد المسيطير، صالح القاشي،

حسد الساوم ، محمد ابسو سليم ، عبدالرحمن

الثاقب ، عبداً فه العنزي ، عبداته الشهيب .. وكل

واحد من هؤلاء كان له دور بارز.. فقد شهدت ساحة

🗖 لكن ماذا عنك و أنت و أحد من هؤلاء المديرين ؟!

- في الحقيقة .. أذكر _ ولعلك تـذكر أيضا _ أن

اليمامة الشانوية في اول مدرسة ثانوية تقتع في:

الرياض.. وقد عملت مديرا لها عام ١٣٨٠هـ وقد كانت

تقع في شارع الوزيدر ثم انتقلت الى المبنى الصالى

الواقع في شمال المربع وقد اضطربتنا الظروف الى

الانتقال اليه للحاجة الماسة قبل ان يكتمل بناء السور

وتركيب الأبواب ودفئ يعض الابنار ووجود الحقس

والأخاديد .. وقد كانت الإمكانات في ذلك الوقت ضيئيلة

وخشيت على الطلبة من اى ضرر يلحق بهم فنظمت

اختيار الطلاب

هذه الدرسة الكثير من النشاطات .

أسبوع عمل في الصنياح والعصر..

🖸 لكل الطلاب ؟!.

وترسيخ المعانى الخلقية

لهما بديل.

ومكتبتها تحتوي على ثلاثين ألف محلر

العربية في الجزائر ،حركة التعريب، ..؟ هد استقلال الجزائر مباشرة وذلك للاسهام في عملية التعريب وتدريس اللغة العربية والتربية الاسلامية القويم، والمغهوم الصحيح والمبادىء الدينية الكريمة وليس من الضروري ادخال الطفل في الحضانة

واساتذة وطلابا..

وقد لبيت النداء مغتبطا بان اسهم بأي جهد متواضع في تلك الربوع بعد حرب التحرير الطويلة حيث كانت ترزح تحت نير الاستعمار وغطرسته رحريه الضروس وقد كانت افئدة المسلمين جميعا تشارك الجزائر في محنتها وبلوائها وعسرها وشدتها وما اعتراها من الام في ساحات الجهاد.

_ اخذت الطلبة الاقوياء للاستعانة بهم في عملية ردم

الحفر واستعنا ببراميل مملوءة بالماء وألاتربة يدفعها الطلاب لتسوية الأرض واصلاحها وقد أبدئ الطلبة

كل تعاون ونشاط وتجاوب.. وكان مدير التعليم أنذاك

الشيخ عبدالله النعيم امين مدينة الرياض حاليا والطلاب في المدرسة كانوا من مختلف المساطق من

سدير والوشم والرياض والخرج والافلاج والقصيم.

وكان النشاط الثقافي يعقد مساء كل خميس ونقيم حف لا ادبيا ويتبارى الطلبة في القاء الخط

والتمثيليات وكان التنافس على أشده بين التلاميذ في

التحصيل العلمي ومن تلاميذ المدرسمة انذاك ممن

تحضرني اسماؤهم الأن ومعتذرة لمن لم يتذكس

الاساتذة عبدالرهمن السدحان وعثمان الاحمد والدكتور ابراهيم الخضيري ود. فألع الفالع ود.

عثمان بن سليمان الاحمد وغيرهم ممن أصبحوا

اليوم اطباء وموظفين في مناصب قيادية واساتذة في

الجامعة وقد كانوا في منتهى الأنب والخلق والالتزام

بقواعد النظام واحترام الادارة والمدرسين.. والمحبة والبساطة وكنا نأتي على اقدامنا للمدرسة مديرا

التعامل مع الطلاب

- كنت اتعامل مع الطلبة بالسلوب العلم والخلق

والبساطة والموضوعية لا بالسلطة الوظيفية واخرج

معهم كل جمعة الى رحلات خارج الرياض فكتا نزرع

المودة والثقة في نفوسهم ونستثير طموحاتهم وهممهم

بالترجيه السديد ويحسن الاستقادة وابراز ما لديهم

من قدرات ومواهب كامنة مما جعل الكثيرين ايجابيين

تجربة الجزائر

🖸 ابو خالد.. كانت لكم تجرية مع تعليم اللغة

ته معدو

حال عبيه فله

- .- -

44 - --

.

40.00

and the second

ه سد.

متعاجر بعده

فأطفل صفق النا

متفاعلين مع المدرسة واساتذتها حقق الله الأمال.

🗆 وكيف كنت تتعامل مع هؤلاء الطلاب ؟؟

وقد كان دافعي ان اشارك في تعليم اللغة العربية التي حاربها المستعمر وحرم الصديث بها جهد طاقتي وسبعة معرفتي بل رايت ذلك واجبا لا مندوحة عنه واستجبت لثقة المسؤولين وقد كنا أول بعثة تعليمية عربية تصل الى الجزائر ١٣٨٤هـ بعد الأستقلال

مضاعري انا وزملائي

🗆 وكيف كانت مشاعركم انت وزملاؤك ؟! ـ لقد امتلات نفسي وزملائي حماسا لهذه المهمة والرسالة الجليلة ومن الذكريات اننا عندما وصلنا الى هناك كان الحصول على السكن معادلة صعبة فما من فندق توجهنا اليه الا وجدناه قد علق على بابه لاقتة بالفرنسية مشغول بالكامل.. حتى وفقنا الله بعد جهد

وهناك التقينا بالعلماء والاخوان الذين فرحوا بنا كما وجدنا من المسؤولين في وزارة التسربية والتعليم ترحييا وتقديرا ومودة بمجيئنا للمشماركة في عملية التعريب واعتبروا ذلك شعورا اخويا رفيعا وتقديرا للمسؤولين في الملكة.

بعثة السعودية

🗆 والبعثة السعودية ككل كيف كانت ؟! - وفقناً الله في عملية التسريس هناك وكان للبعثة السعودية تقدير وقبول واحترام ولقد امضيت هناك عامين دارسيين سعدت بالتعرف على الكثير من علمائها ومدنها وآثارها ومعللها وتاريخها ومضالطة الامساتذة والطلبة مخالطة اخبوة ومودة واحتبرام وتقدير ومازلت احتفظ بذهني بالذكريات المتنوعة ولله تلك الايام وما تخللها من تدريس ورحلات وجولات.. ولقد سعدت حينما كنت اسم في الجيزائر ووهران وتلمسان وعنابة وغيرها فارى الاسماء العربية الاسلامية وقد استعادت الكثير من المقومات العربية

تدريب المعلمين

🗆 دورة تدريب المعلمين في الصيف بالطائف.. ملاا اعطت من نقائسج ؟.. وهل هي اول دورة ولساذا فكرت وزارة المعارف فيها الذاك ؟! ـ لقد كانت تهدف وزارة المعارف من وراء اقامة هذه الدررات الصيغية لتدريب معلمي المرحلة الابتدائية وكأن هدفها نبيلا وغرضها تربويا جليلا لاسيما من





سورة تجمع من كل من د. حمد العطوم والضيف سنة ١٣٨٣هـ. في لبنان 🛘 🕒 منع مجموعة من المعلمين شائل انعقاد الدورات التعربيية في الطائف سنة





. 🛘 اعضاء البعثة التعليمية السعودية في الجزائر عام ١٣٨٤هـ وتضم كلا من محمد بن عبدالسلام، الضيف، راشد البارك، عبدالعزيز أبو حيمد 🖫

يقوم برحلات متواصلة ويطوف ارجاء الدنيا يستطلع

ويستقصى بفضل المخترعات الحديثة والمواصلات المسرة ووسائل الاتصال السيريعة .. لقد أصبح

السفر متعة ووسيلة مريحة لاته وفر على الرحالة كثيراً

من المتاعب والجهد والمال والوقت فاصبح المرء يجد

فائدة في الرجلات ومتعة في التجوال والاطلاع على

مالدى الأمم الأخرى من مزايا ومعارف وعلوم وأثار في

🗀 الأمير سلطان بن سلمان رائد الفضاء العربى

المسلم الأول اصبح رمزا ... ملذا اعطى للشباب ؟

_ اعطى الشيء الكثير وهو بالفعل اصبح رَمزا ... لكل

الشباب العربي المسلم ، وللشباب السعودي بالذات

ومشاركة سموة في اقتحام الفضاء الخارجي بواسطة

المكوك وديسكفريء والعودة بنتائج ايجابية علمية

مشرة تؤكد عزم العبربي المسلم على الوصدول الى

التقنية الحديثة ف مختلف الجالات وهذا الحدث

انجاز علمي حيوي هام ... جعل العالم يقدر

الخطوة العلمية ويدرك أن العرب قادرون على اجتياز.

رحلات الفضاء الخارجي والمشاركة فيجميع المجالات

وهو ايضا رائد لهؤلاء

_كل فرد من ابناء الامة العربية الاسلامية فخور بهذا

الانجاز العلمي . فهو مثل يحتذي به اكثر أله من

امثاله من الشباب ولنا كبير الامل في شبابنا السعودي

ان يحتذوا برائدنا في صبره وعزيمته وجلده على

التدريبات الشاقة واستقامته وتمسكه بدين ومثله

ومازلت اتذكر الكلمة التي قالها جلالة الملك فهد بن

عبدالعزيز المفدى اثناء محادثته هاتقيا حيث قال :

و اننا لفخورون بأداء مهمتك الناجحة في الغضاء

التعليم بين الأمس واليوم

🗆 وقد عشتم مراحل تطور التعليم في بسلامنا ..

_ الفارق كبير بين الامس واليوم وقد يكون للامس

متاعبه ولكن له ايضا مزاياه ، وكم يسوقنا الحنين

وتدفعنا الذكري له . وبالدنا كغيرها من البلدان مرت

بفترات متنوعة وفقا لظروفها ، وكان طبيعيا أن تشهد

البدايات الاولى للتعليم صعوبة وان الصديث عن

ذكريات الايام التي قضيتها وتشرفت فيها بالعمل في

ميدان التربية والتعليم طويل وممتد .. حيث واكبت

مراحل متعددة منذ ان كأنت مديرية المعارف ذات

الامكانيات المدودة الى ان اصبحت وزارة المعارف

ذات الامتداد الواسع والانتشار البعيد ولابد لي في

هذا المقام ان اشير الى الفرق الكبير والتفاوت الواضيع

كيف ترى التعليم بين الأمس واليوم ؟

ولشباب الامة العربية والاسلامية ؟

ايام معدودة بل وساعات محدودة ،

العلمية والتكنولوجية المتقدمة .

ونتمنى لك عودة سعيدة ،

فأتهم مركب التعليم الحديث ولم تمكنهم ظروفهم من مواصلة تعليمهم وكانت اول دورة عقدت بعديثة الطائف علم ١٣٧٤هـ وكان لهذه الدورات اثر كبير حيث رسمت لهذه الدررات البرامج الشريبية والخطط النافعة الجدية فسأهمت بذلك مساهمة عملية فعالة في ترجيه مطمى المرحلة الابتدائية وبفعهم الى الامام والأخذ بيدهم الى مجالات واسعة في ميادين التربية والتعليم واتاحت لهم الاطلاع عن كثب على النظريات التسربوية الحديثة واكسبتهم الوائما من المعارف والعلوم وضمروبا شتى من الخبرات والمهارات التربوية في معرفة طرق التدريس واصوله واطلعتهم تلك الدورات على فنون مختلفة من الخبرات المفيدة

نتائج الدورة

القد كانت نتائجها جيدة حيث حققت امداف الوزارة في معالجة تواحي النقص وعوامل الضعف وازدياد المصدول العلمي والمهني والتدريدوي وقد كدان الدارسون يغدون من مختلف مناطق التعليم وقد عملت الوزارة على دعم هذه الدورات وتعضيدها بكافة الامكانات المادية والادبية.. وقد كنت واحدا ممن تشرف بالاشراف والتدريس فيها.

المفيد في الإنشياء

🗆 لكم مــؤلف ،المفيد في الانشمـاع، لأي شيء كان

ـ قمت بتأليف هذا الكتاب في علم ١٣٩٧هـ والهدف منه تمكين الطَّالب من استخدام الالفاظ والمفاردات والعناية بتنمية ذوقه وتوسيع مداركه وتركيز ذهنه وجعله تاسرا على التعبير يطريقة واضحة واسلوب بليغ ومعنى صحيح وفكر منسق منظم وتد كان مشتملا على مختلف الموضوعات من خلقية وتاريخية ودينية واجتماعية وتربوية وغيرذلك من مسائل التقافة العامة ونماذج متنوعة وملائمة لمستويات الطلاب وامكاناتهم الذهنية والفكرية والثقافية.. وقد طبع عدة طبعات.

قصة المعلم في بلادنا

🗖 لاعداد المعلم في الملكة قصة _كما تحدثت عن ذلك في احد مؤلفًاتك ـ كيف تسراه ـ خلال هـذا

- أن الهدف الاساسي للتربية هـ و اعداد للـ واطن الممالح المنتج وتتمية مواهبه والكشف عنها وتوجيهها نحر غايات نبيلة ومقاصد خيرة فللعلم له دور عظيم ودعامة قوية لوطنه ونخيرة لامته يسهم في تربية ابناتها باخلاص وامانة وعزيمة وصدق وتشاطوا لمعلم هـ و الرائد الذي يهب المجتمع قـوى روحيـة ولذا حرصت وزارة المعارف على اعداد المعلم وتحسين نوعية التعليم وتطوير العملية التربوية ووضع الخطط الكثيرة المتنوعة للنهوض بمستواه اكاديميا ومسلكيا وثقافيا وتشجيعه ماديا لكي ينهض بمستولياته التربوية بمنورة سليمة .. والعنيث طويـل في هذا

المجمعة بين الحاضر والغابر

🛘 مدينة المجمعة مسقط رأسك.. ولكم مؤلف عنها بِينَ الْحَاضَرُ والغَافِرِ.. مَاذًا أَضْفَتُ مِنْ جُدِّيدٍ فِي هَذَّا

ـ قمت بتآليف هذا الكتاب لأن المجمعة مدينة عريقة. واصيلة تضم تباريخا وتبراثا وانجبت العديد من العلماء والقضاة والادباء الذين ساهموا على مر السنين الطويلة ولا يزالون في دفيع موكب الشطور وعجلة الرقي في هذا الوطن العزيـز ويرجع تاريـخ عمراتها الى سنة ٢٠٨٠٠

وان الاهتمام بدراسة مدتنا ومعالمنا وتراثتا امر على جانب من الأهمية والمبادرة الى تحقيق ورصد واستقصاء الجقيقة عن تلك المدن والقرى صوما حرصت على ابرازه في هذا الكتاب وستقوم دار المريخ بتوزيعه تريبا أن شاء الله.

تجد والشام

 □.. وبين علم ١١٥٧هـ الى عـلم ١٢٢٥هـ هناك علاقة بين نجد والشام كما جاء في عنوان احد مؤلفاتك.. ما هي ؟!

_ يمثل هذا الكتاب عرضا وثائقيا سريعا وتسجيل مرجلة من مراجل علاقة نجد بالشام في الفتارة من ١١٥٧هـ إلى علم ١٢٢٥هـ وقد القيت المسوء على بعض جوانب من تاريخ بالانشا في تلك الحقية

طفولة.. ودراسة الكتاتيب

🗖 عودة للطفولة.. والدراسة في المجمعة لينام الكتساتيب مسادًا بقي والان، في ذاكسرة المسلول التريوى الحقيل منها؟!

_ قبل أن التمق بالمدرسة كان في المجمعة بعض الكتاتيب فتتلمدت على يد كل من الشيخ عبدالرحمن المسالح وعثمان بن عتيق وعبد الرحمن اليوسف وكذا كنت المفر طقة الشيخ عبداله العنقري في الجامع. وقد كنا نستعمل واللوح الخشبيء كرسيلة تعليمية



🗀 امتلات حماسة عند تدريسي في الجزائر 🗈

تعلقه على اكتافنا اذ ان في اعلاه ثقباً لوضع حبل فيه واذا وملنا الى الدار علقنا اللوح بالوتد على الحائط بعد الانتهاء من قراءة ما فيه من أيات قرأنية ، وزملاء الدراسة في المرحلة الابتدائية كثيرون منهم الدكتور معمد المسالح، د. محمد السنائي ود. فهد العبدالجبار واحمد الحقيل وعبدالعزين التويجري وعبسداته بن محمد للمقيسل وغيرهم ممن لاازال اشتاهده في مخيلتي وانتذكر مرحهم ودعاباتهم وذكرياتهم واسمامهم ولا اعتقد أن هذه الصفحات تتسع لنكر نك..

بين امريكا والمجمعة

🗖 ولذا انتظنا الى امريكا حيث تلقيت جزءا من تعليمك هذاك؟ _زملاء الدراسة في امريكا منهم مجموعة من مديري

اشد برودة واغزر مطرا ولقد وصغتها قائلا انسا وابنائي 🛘 وائت ترى ابنك خالد الان ... وايضا مـــاجــد وعيدائلك .. هل تتنكر دار التوحيد ؟

_ الفرق كبير جداً ..

_ ابنائي الطلبة جميعا _ حاليا ينعمون بعناية كبيرة

التعليم بمختلف مناطق المملكة وكذا عدد من الموجهين

ومديري المدارس ومن الذكريات فقد كانت اول مدينة

نصل أليها نبويورك حيث فوجئنا ببردها الشديد

ومطرها الغنزير ومنظرها من الجنو المخيف حيث

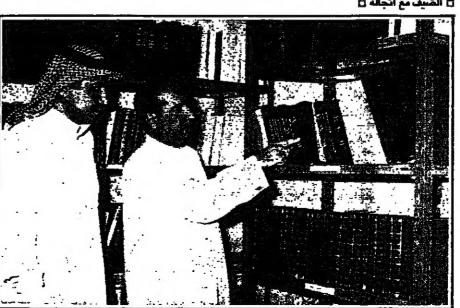
ناطحات السحباب والعفارات العبالية بله السهبام

المرفوعة والحياة فيها لا تغتر ليسلا ولا نهارا وبعد

تمضية يومين توجهنا صوب ولاية مستشقانء وكانت



🗀 الضيف مع انجاله 🖫



🗖 جولة داخل مكتبته 🗈





🗆 ليس من الضروري انخال الطقل الى الحضائة 🗆 🗖 طالب اليوم ينشد النجاح من ايسر السبل 🗀

ومستوى ثقافة البيت السعودي كبير ايضا .. بالأمس كان الامريختلف ...

دار التوحيـــد 🗆 لناخذ دار التوحيد عندما كنت طالبـــا .. ماذا

تتذكر مع زملاتك انذاك ؟ - مازلت أتذكر الكثير من تلك المواقف لزملاء الدراسة فحينما كنا طلابا في دار التوحيد في الطائف في عام ١٣٧٠هـ وضع احد الزملاء قطا في مقعد زميل أخر واغلق عليه وحينما دخل الأستاذ طلب منا اخراج الكتب وفوجىء الزميل بالقط يقفز عليه وقام الطلبة مذعورين ووصف الاستاذ هذا القطاقاتلا هذا قلط شرقى اتركوه فسوف اعمل على تأدييه وغرق الطلاب في الضحك .. وحينما كنا طلابا في كلية اللغة العربية عُلم ١٣٧٤ هـ كان احد الزملاء بعد انتهاء الحصة يغلق الباب ثم ينطلق قائلا هل من مبارز او مصارع باستثناء (.....) حيث كان قوي الجسم فيساخذ في مبارزة الزملاء وهذا نوع من الترويج عن النفس في تلك الدقائق .. ومن زملاء الدراسة د. محمد بن سعد ابن حسين . ومحمد العميل . وعبدالرحمن بن رويشد رئيس تصرير مجلة الشبال وعبدالعازيز الضريف وعبدالعزين الرويس وغيرهم ممن لاتحضسرني أسمارُهم في هذه اللحظات . `

🗖 تميزت الكتاتيب باشياء كثيرة ؟

🗖 مثل ماذا ...

ــ اتحدث عن تجربتي ... فقد نتلمذت في تلك الكتاتيب ولقد كانت مرحلة مفيدة حيث كان الطالب يقرأ قراءة سليمة ويكتب خطا جميلا بعيدا عن الأخطاء

الحركة الادبية في بلادنا

الحركة الادبية في بلادنا كيف يراها الأدبيب

_ الأدب في كل أمة عنوان تقدمها ورقيها وبه يقاس مدى تقدمها ونهوضها وقد اخذت بلادنا اليوم مكانا حضاريا رائدا في مجالات متعددة ويقى ان يأخذ الأدب دوره ومكانته خاصة وان بلادنا كأنت بالأمس منطلق الأدب وموشل الفكر والبيان حيث اضاعت ارجاء الدنيا بشعاع الفكر والروح وانطلق منها فحول الشعراء واسلطين الأدب والبيان وتفجرت منها ينابيع الأدب ورواف المعرفة واسهمت بنصيب كبير في اغناء ألتراث العربي الاسلامي .

المكتبة السعودية

□ والمكتبة السعودية ؟ دلقد اصبحت المكتبة السعودية تعطى اليوم نتاجا ادبيا طبيا وتسهم اسهاما فعالا في تتشيط الحركة الأدبية ولكي يستمر العطاء ويتضاعف الانتاج فلابد من بدل المزيد من العطاء والانتاج والعمل على تسويق الانتاج الادبي السعودي والتعريف به خارج الملكة فالادب واحد من اوجه نشاطات بلادنا واطار تاريخي لحضارتنا ورافد من روافد نهضتنا وادبنا اليوم



🛘 طغولة الامس تختلف عن طغولة اليوم 🖒 بغضل تشجيع حكومتنا الجليلة يحمل الكثير من الخصائص والمقومات مما يتيع له المقدرة على مواكبة اداب الأمم الأغرى ونامل ان ينطلق انتاجنا الادبي الى مختلف الاتماق والابعاد .

رسالة دارة الملك عبدالعزيز

 حدثنا عن رسالة دارة الملك عبد العزيز؟ ـ دارة الملك عبدالعزيـز صـرح من صـروح العلم والادب والشاريخ ورسالتها خدمة تساريخ المعلكة وجغرافيتها وأدابها وهي تحمل اسم المفغور له جلالة الملك عبد العزيز رحمه الله فهي رمز لتأريخ الملكة التي ع الملك عبدالعنزيز أشتناتها فهي صركز متخصص نقدم لروادها من العلماء والباحثين وطلاب العلم كبل مايمت بصلة الى تباريخ الملكية والوطن المسربي والاسسلامي من النسواحي التساريخيسة والجغرافية والأدبية والفكرية .

شخصية الملك عيدالعرين

 لازالت هناك جوانب كثيرة في حياة المؤسس الملك عبدالعزيز رحمه أنه تحتاج الى تسجيل ؟ ـ نعم ان شخصية الملك عبدالعزيز شخصية عظيمة ومازالت هناك جوانب في حياة صوحد هذه البلاد وواضع بذرة نهضتها لم تدون وتحرص الدارة على تسجيل ذكريات الذين عاصروه او شاركوا في اي عمل من الأعمال في عهده رحمه الله وجمع المكاتبات والمعاملات التي صدرت في عهده ولقد قامت الدارة بانشاء قاعة تضم تراث البطل الراحل وفيها تسجيل للآثار والأماكن التي شهدت جانبا من مراحل كفاحه ويطولاته في لوحات حية وكذا مجموعة من الخرائط تحكى وتروى جهوده التي جاوزت كل خيال في سبيل توحيد الملكة . ان سيرة الملك عبدالعزيز حافلة بجلائل الاعمال وعظيم المزايا بني ملكا بعصاميته واقام العدل والنظام على الرغم مما صادفه من شدائد لم تثنه عن الوصول الى غايته ... ولم تصدرفه عن تحقيق اهدافه . ان الملك عبد العزيز تاريخ حافل ومثل عليا سامية ..

المناطق السياحية في بلادنا

🗆 بالناسبة السياحة الداخلية ملذا يقول عنها

_ الواقع ان بلادنا تحفل بمناطق سياحية خلابة ومناظر طبيعية مغرية واماكن ذات تاريخ تليد ومعالم حافلة بالمأثر والمفاخر ولذا ينبغي التوعية بأهمية السياحة الداخلية مع التنظيم لذَّلك خاصبة في هذا العصر الذي اصبحت السياحة فيه علما له قواعده الخاصة به التي تدرس على اعلى المستويات في أرقى الماهد العلمية

ولذا ينبغي وضع كتب تعرف بمناطق السياحة الداخلية وتوفر معلومات دقيقة عنها مع تنظيم رحلات سياحية وتوفير الاحتياجات العامة واني لاتسامل عن دور شركة الفنادق والمناطق السياحية في هذا المجال لتقوم بدور ايجابي .

ان شبابنا في حاجة الى التعرف على بلاده ومعالها وأشارها واعلامها ونجادها واغوارها وسهولها ومرتقعاتها ومنتجعاتها التي الهبت بالأمس مشاعر الشعراء واثارت كوامن اشواقهم حقق الله الأمال . ادب الرحلات

استاثر ادب الرحلات باهتمام كثير من الإدباء والمثقفين وانت احد هؤلاء ملذا يمكن ان تضيف في هذه للرحلة ؟

ـ لقد استأثر ادب الرحلات باهتمام كثير من الادباء والمثقفين والعلماء في القديم والمديث وقسد عني به اعلام بارزون عبر مراحل الحياة فتركوا ثروة تعتبر من أهم روافد الثقافة ولقد حرص اسلافنا على تدوين مشاهداتهم فوصفوا احوال الامم وطبائع الشعوب وصوروا العادات والتقاليد فاصبحت اثأرهم معالم

والبون الشامسع والاختلاف الجذري بين الماضي والمناضر حيث كنائث سبسل العيش مصدودة. والامكانيات مسيلة. متاعب التعليم

□ والمتاعب ؟ - وكانت المتاعب تواجه العمل التعليمي ... اما اليوم فقد تطورت وزارة المعارف ونهض التعليم في مختلف المجالات والانشطة التربوية المتنوعة ... ومما لاريب فيه أن الجهود المكثفة والاعمال المتواصلة والصعاب والتضحيات التي قام بها القدامي من رجال التعليم قد مهدت وأوجدت هذا الحاضر ... الذي ينعم به جيل اليوم حيث توفرت له الرسائل التعليمية والأمكانيات التربوية والسبل التربوية والثقافية بمختلف اشكالها وتعدد الوانها وتطورت تبعا لذلك مناهج التعليم وطرق التدريس وتوفرت مراكز البحوث التربوية وأوجدت الجامعات يمراكز اعداد المعلمين وتسطوير معارفهم وتنميسة خبراتهم عن طريق الكليسات المتسوسسطة والدورات التدريبية والبعثات العلمية في الداخيل والخارج ،

طائرات التعليم

🗖 والان ؟ اصبح المسئولون التربويون اليوم ينتقلون خلال زياراتهم للمدارس بواسطة الطاشرات والقطارات والطرق السريعة فيصلون خلال ساعات وقد يعودون

المجمعة بين الحاضرولفابر. حكاية برويها الحقيل ... وعاهوللفيد في الإنساء ..

"الساعة ٢٥" تقلقني "والكاتب لايستريح أبرًا "حتى بعدموته ١

السيمامة الشانوبية .. أولد شانوبية ببالزيسياص. وه ولاء عرفتهم كمديرين .. وه ولاء كطلاك

في يومهم بعكس ماكنا نواجهه .. فقد كنا قبل الذهاب في الجولات التغتيشية وزيارة المدارس نبدأ في تحضير مستلزمات الرحلة ومايتعلق بها من أدوات خاصة كآمتعة السفر والمياه والصطب وتأمين السيارة وانتظارها وكنانت من ذوات الطراز القديم ولهنا اصوات مزعجة وخرابها كثير ومتعدد خلال الرحلة ، وكم ادركنا المبيت في وسط الفيافي والصحاري نتيجة الضبياع وعدم معرفة الطريق فنضبطر للمبيت حتى تشرق الشمس وتتضح الرؤية ومعرفة الطريق .. وكم نغاجا ونحن في المنام في تلك البقاع بالعقارب والعشرات والحيوانات المفترسة في بعض الاحايين فتقسطع علينا النسوم وتنغص علينا الهندوء والراحة ونسال الد العافية والسلامة من هذه الأفات المعفوفة بالمخاطر ولكم ضاجأتنا السيول وداهمت سيارتنا واوقفت حركتها وعطلت سيرها ولجانا الى التلال والجبال والمرتفعات نحتمي بها .. وكم أدركنا العطش ووقفنا مع اخوتنا من ابناء البادية ورعاة الماشية نتنزاهم حول بشر وقد ينطول الانتظار فسلا يتيسر الحصول على الماء الا بعد جهد جهيد ثم نأخذ وصف

الوصف غير محدد

الطريق وتحديد الاتجاه من افواه الرعاة .

🗆 وهل الوصف محدد ؟ ــ في كثير من الاحيان يكون الوصف غير محدد فنضل الطريق ونسلك دوربا رديئة وطرقا سيئة ونفاجأ بكتبان الرمال ثم تغوص السيارات بين تلك الرمال

ولانخرج الابعد معاناة ومشقة ووضع الات رافعة

وجلب الاحجار والحشائش والحطب ... ولكم ابتلعت

هـذه الرمال افـواجا من المسافـرين وغمـرت

سياراتها التالية : ١_ مرسيدس خلاطة رقم اللوحة ٥٠٥٧٦٠ ؛ موديل ٧٨ _٢_ كي. أم. سي خلاطة رقم اللوحة ٢٦١٣١٢ موديل ٧٨ ٢-مان شاحنة رقم اللوحة ٠٩٤٣١٠ كَ موديل ٧٩. يرجى معن يعثر عليهم أن يسلمهم الى مرور الرياض وله يعلن عزب احمد ابراهيم عاليه (مصري الجنسية) عن فقدان دفتر اقامة رقم

تعلن شركة جوانو وبراسكنيدس (الموراء البحار) عن فقدان لوحتين لكلا من

٢/١٦٢٠٤ صادر من الرياض بتاريخ ١٧ /٧/٥٠٤ أهـ وكذلك دفتر اقامة زوجته صافيناز عبدالمسن السيد ابراهيم على برقم ٢/٣١١٧٥ صادرة من الرياض في ١٤٠٥/١١/١٣ هــ يرجى ممن يعثر عليهما أن يسلمهما ألى جوازات الرياض وله ■ الرس/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن أوديد دبي الحربي

مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٢٤٠ وتاريخ ١٢٩٢/٢/٢٥ هــسجل الرس قد فقد منه . يرجى ممن يعشر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او أقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

 الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن عبداته بن مقبول بن مجيديع الدلبمي العتيبي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٢٢٨ وتاريخ ١٦ / ١٠ / ٢٤ ٤ هـ سجل الدوادمي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي أو أقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعسالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الزلفي المواطن خالدين صالح بن عبيد المنصور مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٠٤٨ وتاريخ ١٢/١٢/٦٠ ١٤٠هـ سجل الزَّلفي قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الزلقي أو أقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفة يعاقب عليها

■ الخرج: النور/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن صالح محمد عبدالرحمن المكاوني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٥٦٢ وتاريخ ١٤٠٣/٧/١٠ سُجِل الخرج قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج أو أقرب أدارة أحوال مدنية _ لان حيازة هذه المفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

■ الخرج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن عويد فياض فريان المضيائي العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٧٦/ ١٤٢٦٦ وتاريبخ ٩/٨/٦٨٦ هـ سجل الخرج قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج أو أقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو احَفَانُها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

■ عفيف/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن مطر على لافي مهذل العنيبي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٥٥٢ ـ ٢٨٩١١ بتاريخ ٨/١٩ /٨/١٨ هـ سجل الرياض قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في الرياض أو أقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو أستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■ تعلن شركة عبدانه رصالح العلي الراشد عن فقد لوحة سيارة ونيت هايلكس م ١٩٨٧ رقم ٢٥٨٠ ٤٢٤ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعشر طيها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

 تعلن الاميرة ساره سعود ناصر ال فرحان ال سعود عن فقدان استمارة سيارة جمس مربيل ٨٢ رقم ٢٤٦٢٥٠ خصوصي السعوبية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

یعلن واید احمد محمد فرحان عن فقد لوحة سیارة هوندا سیفیك م ۱۹۸۲ رقم ٣٢٨٦٥٥ خصوصي السعودية صادرة من الرياض برجى معن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

السائق الى شيء من الصلابة والعزيمة والقوة والثبات والجراة والشجاعة فهي تلال رملية وكلما سارت السيارة اضطرت للتوقف وتصل حراراتها الى معدل مرتفع فتقف وقفات متعددة ، ثم نستانف السير ونحن نجري ورامها على اقدامنا في بعض الاحيان ... ويحدق بنا ألضطر فنحتمل التعب بصبير وجاد وفي جنوب المملكة ركبنا الدواب وصعدنا التلال لزيارة المدارس ومكتنا فترة من الوقت فوق الجبال ..

سياراتهم .. لقد كنا ناخذ الحذر ونحتاط خلال اجتياز

هذه الرمال عادة قبل طلوع الشمس اذ ان منطقة

النفوذ وكذا الدهناء وغيرها يحتاج اجتيازها من قبل

انها مشاهد ومناظر ونكريات مازالت ماثلة ني

🗆 ولأن الحديث مع الضيف يطول فقد سجلت في ذاكرتي بعضامما قآله .. تحقيقا للفائدة ... وفيماً يلي بعض هذه النقاط :

 الغربة درس عمل مفيد تعد صاحبها بالخبرة والتجربة والنساء الفكري ومن هذا المنطلق فقد استفدت منها بالتعرف على روافد ثقافية وفكرية وتربوية وخبرات كثيرة العطاء وبعيدة الغور ... اقسرأ الصحف وانظر أولا للعضاوين والموضيوع الحيوي هو الذي يشدني الى القراءة واحرص دائماً عسل قراءة الجزيرة والرياض وعكاظ والشرق

■ الرياض عاصمة الملكة العربية السعودية وعروس الصحراء لاشك انها اليوم مفخرة لنا جميعا بتطورها وبهضتها وتقدمها كما أن لصاحب السمو الملكي

الامير سلمان بن عبدالعزيز جهودا جبسارة في سبيل ■ حسن بن عبدائه أل الشيخ عالامة مضيئة في النهوض بالعناصمة فهنو يعمل لينل نهار من أجنل مسيرتنا العلمية وكاتب مجيد .. وصاحب اسلوب تطويرها ورقيها حتى اصبحت اليوم بفضل جهود جذاب ومشوق . سموه رمزا حضاریا یفاخر به کل مواطن وسیذکر التـاريخ لسمـوه باحـرف من نور مــاثره ورعــايته واهتمامه مصاجعل كنل مواطن يباهي بعاصمته وبمظاهر الرقي والحياة المتألقة بها ■ حمد الجاسر مؤرخ وبحاثة بوثق مايكتبه بدقة

■ عبد الله بن خميس : كاتب بليغ وشاعر ضليع .

■ محمد حسين زيدان : اديب ومؤرخ . ■ ابنائي عشرة مم : خالد : طالب في كلية الهندسة جامعة الملك سعود سوف يتخرج في نهاية هذا القصل أن شاء أنه .



ماجد : طالب في كلية العليم الإدارية جامعة الملك عبدالمك : طالب في المرحلة المتوسطة .

مساعد : في روضة الاطفال . امل : طالبة في كلية التربية قسم احياء . نازك : في المرحلة الثانوية هـدى : طالبة في المرحلة الثانوية قسم علمي وفاء : طالبة في مرحلة الكفاءة المتوسطة أريج : طالبة في المرحلة الابتدائية .

حسروف الأسم :

🗆 حروف عبدانة في جمل مفيدة . ع : علم وايمان ـ عابر سبيل . ب : بسم انه الرحمن الرحيم . د : دائما الى الإمام ــدنيا فانية . ا : اتق شرمن احسنت اليه . ل : لك الحمد يارب .

ل : لدي القناعة والصبر هــ : هو انه الذي لا اله الا هو الحي القيوم .

معلومات عن دارة اللك عبدالعزيز

🗖 دارة الملك عبدالعزيز مركز بحث متخصص في التاريخ والجغرافيا ونشر التراث . □ اصبحت اليوم المصدر التاريخي والوثائقي الذي تنسك منه ضروب المعرفة لتاريخنا وتراثنا

🗆 تحظى الدارة بـالعـطاء السخي والرعـايـة الكريمة من جلالة الملك ومن سمو و في عهده كما

والدولي وتشارك في كثير من الندوات والمؤتمرات التي تعقدها تلك المراكز والهيئات . 🗅 نُعترُ كثيرا بثقة البلحثين والدارسين النين شيخة : في عامها الاول يتعلونون مع الدارة أو يفتون اليها بغرض

الاستفادة بما لديها من معلومات تفيدهم في موضوعات بحوثهم ودراساتهم . 🗖 منطبوعيات الدارة بلغت اربعين مجلدا يتم

🗀 لحرص على قراءة الكتب التاريخية 🛘

تلقى العنساية والتشجيع من جميع أبنساء

كما أن اعتمام معالي وزيس التعليم العالي

ورئيس مجلس ادارتها حافر كبير للدارة على

🛘 للدارة علاقات وطيدة بمراكنز البصوث

والهيئات العلمية في العالم العربي والإسلامي

جلالة الملك عبد العزيز.

الإنطلاق في تحقيق اهدافها

تـوزيعهـا دون مقابـل عـل الهيئـات العلميـة والمؤسسات الثقافية وتتبادل بها مع الراكز 🗆 مجلة الدارة موضع اهتمام البلحثين والقراء وهي دورية صدر العدد الاول منها في ربيع الاول

H5 |

الرازا يتعلقه

رح ست ، ب

ا المساد

a 🕳 🕟 🕶 🕾

.

.

العرنون ال

مترس عدني

100

and the

.

فأسو مغيور

. . . .

البرريس

شنعه عرب ريوج

. . .

المترض المتصالح ال

...

Charles of

48.

. - "

الاس

المراجعة الم

4.00

-

أحمي

١٣٩٥ هـ ومازالت توالي الصدور اربعة اعداد في العبام الواحد وقند نخلت العام الحبادي غشر محافظة على مستواها وموضوعيتها 🗆 مىركز الوثبائق والمخطوطات جيزء من نشاط الدارة يجمع الوثلاق والمخطوطات من مصادرها

🗖 مكتبة الدارة تحتوي على ثلاثين الف مجلد مفتوحة لروادها من العلماء والبسحثين وطلاب

🗖 القاعة التنكارية للملك عبدالعزيز تحتوي على مقتنيات واثريات لها دلالات تاريخية

> ● يعلن غـالب شـرف احمد عن فقد بـطاقـة عمـل رقم ٢١٨٠١ تـاريــخ ٣٠٠٥/١٠ مـ معادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر

●يعلن مبخوت مبروك بن منيف عن فقد شهادتي سادسة ابتدائي من مدرسة ٠ العزيزية الليلية بالرياض ١٢٨٩هـ - ١٣٩٠هـ وثالثة متوسط من مدارس النصر الاهلية الليلية بالرياض ١٣٩٤هـ ١٣٩٥هـ سجلت برقم ٥٨٦ يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما لادارة التعليم بالرياض او ارسالها على مستوق بريد ٢١٩٤٣

 تطن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد علي علي نضلي يماني الجنسية بموجب الجواز رقم ١٨١٧٧ وتاريخ ١٨/٥/١٨٢م تقدّم اليها طالباً استخراج شهادات ميلاد لابنائه النالية اسمائهم نه نجمة والمواود في ١٢٨٦/٨/١٤ هـ صباح والمولود في ١٢٨٩/٨/١٤ هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ عياده عساف سعد الجوفي حامل حقيظة نفوس رقم ١٤١١ وتاريخ ٢٢/٩/٢٧هـ صجل الخرج طالبا تعديل لقبه من الجوفي الى العياده بحيث يكون بعد التعديل الاضافة عياده عساف سعد العياده فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر تاريخه

● يعلن عبلي يحيى مهدي الديامي عن فقد رخصة عمل رقم ٢٠٧٤ تباريخ ١٩/١/١٩ مـ مادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر

قلاب م ١٩٨٠ رقم ٢١١٢ ٠٠٠ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله الشكر

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

٥/٣/٣ عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر

صادرة من مكتب العمل بالزياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر

١٤٠١/١١/١٦ صادرة من الرياض يرجى ممن يعش عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر

● يعلن دما خَان مكرم خَان باكستاني الجنسية عن فقد رخصة اقامة رقم ١٤٤٤ ٨ تاريخ ١١/١/١ه ١٤٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

م ١٩٨٣ رقم ١٨٤٤٦ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعش عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

٢٠/٦/٢٠هـ باسم مكاولها محمد مطيع الرحمن بنغلاديش الجنسية يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او الاتصال على ت ٤٧٧٩٩٤٧ ــ

الى المركز السعودي لصيانة السيارات الالمانية وله الشكر

جوازات الرياض وله الشكر ● يعلن ناصر عبد الرحمن جابر عن فقد رخصة قيادة خاصه رقم ١٣٣٨٢٠ تاريخ

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد مسالع محمد برهان ارتيرى الجنسية بموجب جواز رقم ٢٠٠٥ وتاريخ ١٦/٧/٤/م تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم الصادر من الخرطوم سلطان والمولود في ٢٢/٥/٢٠هـ فعن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة

المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه واقد

● يعلن مصنع البديع للمنتجات البلاستيكية بالرياض عن فقد لوحة سيارة مارّدا

رقم اللوحة ٢٠-٤٢٤ بتاريخ ١٥/١٢/٥ هـ ويرجى معن يجدها يتصل على هاتف المنتع رقم ٤٤٨٧٢٥٨ أو يسلمها لاقرب

● يعلن عبد العزيز اسماعيل سليمان مصرى الجنسية عن فقدان دفتر اقامة رقم ١٦٥٠٢ صادرة من جوازات الرياض ١٢/١٢ عـ ١٤٠٤هـ وكذلك دفتر اقامة زوجته سميحه محمد محمد رشاد رقم ١٨٤٤٦ صادرة من جوازات الرياض بتاريخ ٣٠ / ١٤٠٥ هـ يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى جوازات الرياش او

رقم الإقامة ١٨٧١٩٩ مكان وتاريخ صدورها ٢٣/١٠/١٠هـ اسم صاحبها: شمس العالم مجمدار بنل الرحمن رقم الاقامة ١٨٧٣٧٢ مكان وتاريخ صدورها: الرياض ٢٤/٢/ ١٤٠٤هـ اسم صاحبها محد مستقيض الرحمن رقم الاقامة ٥ ١٨٧١٩ مكان وتاريخ صدورها الرياض: ٢٣/ ١٠/٤٠هـ اسم صاحبها: أبوالكلام منجور الاحسن على من يعشر عليها الاتصال بالمؤمسة تلفون

١٣١٧ تاريخ ٢٨/٤/٢٨ هـ صادرة من تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر

● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في الرياض المواطن طالب سرور مبارك المبارك مفيدا أن نفش حفيظة نفوسه رقم ٣٢٩٤٨٧ وتاريخ ٦/ ١٣٩٧/٩هـ سبجل الرياض قد فقد منه، يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيارة هذه الحفيظة أو الحفائها أو العبث

١٤٠٥/١/٤ تاريخ ٥٠٠/٣/٢٥ مسادرة من الرياض واقامة زوجته رقم ٢/١٢٩ تاريخ ١٤٠٥/١/٤ مـ صدادرة من الرياض يرجى ممن يعشر عليهم ان يسلمهم الى

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن مسالح سعيد عمويض ابسومناسيب مفيدا ان دفت رحفية نفسوسه رقم ١٧٣٩٩١ وتساريخ ١٤٠٤/١٢/٢١هـ سبهل الرياض قد فقد منه، يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو المفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

● تعلن مؤسسة انوار الرياض عن فقد لوحة سيارة تايوتا هايلكس غمارتين م ١٩٨٢ رقم ٤٠٦٠٤ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

٨/ ١٨ ؟ ٤٠٤ هــ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور ● يعلن عبدالقادر مجاهد زيد محسن عن فقد بطاقة عمل رقم ١٧٠٥٥ تاريخ

● يعلن علي يارو كنجو عزير عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٦٢٨٤٢ تاريخ

١٤٠١/٨/٧ مصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل الرياض وله الشكر ● يعلن تيسمير شفيق توفيق قمويدر عن فقد اقمامة رقم ١٦٥١٠٢ تماريخ

٠٤/١٢/٢٠ مادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض ادارة الاتصال برقم ١٥٣٢١١٠٠ وله الشكر ● تعلن شركة كيوم كانج المحدودة عن فقدان استمارة سيارة شاحنة نقل هينورتم

اللوحة ٧٠٧٥٩٨ نقل مصدرها الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

● يعلن محمد ابراهيم شاهين مصحفى عن فقد اقامة رقم ١٤٨٢٩٤ شاريخ ١٤٠٤/٨/١١هـ صادرة من الرياض ينرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

مرور الرياض وله الشكر

● يعلن محمد عبدات هندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٧٥٦٣٦ تاريخ ١٥/٥/١٥ هـ صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى أدارة

الجوازات أو الاتصال برقم ٥٢ - ٤٥٨ وله الشكر ■ المدينة المتورة: الثقافة/ يعلن حمود مهدى مصلح (يماني الجنسية) عن فقد رخصة عمل رقم ٥٩٦٧ه وتأريخ ٢٢/١١/٢٢هـ سَجُل الَّدِينَة المُنوَرَة. يَرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالدينة المنورة وله الشكر..

■ يعلن محمد عمر الحايطي عن فقد استمارة كابرس م ١٩٨٠ رقم ٢١١٠٢٢ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى

مرور الرياض وله الشكر.. ■ مكة المكرمة/ يعلن محمد صالح حامد شماس الزويهري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٣٥٤٤ تاريخ ٨/٧/٨ هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر.

■ الطائف/ يعلن محمد سعد احمد الفراس عن فقد لوحة سيارة مازدا م ٧٩ رقم ۲۹۰٤۳۳۲ تاريخ ۲۱/۸/۱۷ ۱۴هـ صادرة من مرور نجران يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها ألى ادارة مرور الطائف وله الشكر...

■ الطائف/ يعلن عمر محمد يحيى ريام عن فقد جواز سفر يمانيي رقم ٧٧٠٧٢ تاريخ ٨/٩/ ١٩٨٠م صادر من القنصل اليمني بجدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السغارة اليمنية بجدة وله الشكر...

٧٩ رقم اللوحة ٣١٦٤٢٢٧ خصوصي صادرة من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الاحساء وله الشكر.. ■ بريدة/ يعلن سليمـان صالح الروسي عن فقـد رخمـة قيـادة خمـومي رقم

■ الاحساء/ يعلن احمد عبدات حمدان عن فقد استمارة السيارة بونفيل موديل

ان يسلمها الى مرور الدمام وله الشكر.. بريدة/ يعلن محمد عبدات الرقيعي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٩٨٦ تاريخ ٢١/٦/٦/١هـ صادرة من مرور القصيم يـرجى ممن يعثر عليهـا ان

١٠٠٥٩١ تاريخ ١١٠/٢١٧/١١هـ صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها

■ بريدة/ يعلن عبدالعزيز محمد احمد الاسطاء عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٢٢٢٤٤ تاريخ ١/٩/١٤ من يعثر طيها أن يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر...

يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر..

🛎 عنيزة/ يعلن عبدائة محمد العبيدي عن فقد استمارة سيارة جيب سوزوكي م ٨٤ رقم ٢٨٦٨١ صادرة من مرور الرياض بتاريخ ٦/١/٥٠١هـــيرجي ممنّ يعثر طيها ان يسلمها الى معرض النجاح للسيارات بعنيزة...

الرياض وله جزيل الشكر

● يعلن احمد حسن علي سعد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٩٥٥٤ تـاريـخ ١٤٠٤/٧/٦ مـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر

● يعلن محملة الظاهر لخدمات السيارات عن فقد لوحة خلفية للسيارة تابوتا داينا

• يعلن عبدات سرائختم الحسين احمد عن فقد استمارة سيارة روفر م ١٩٨٧ رقم ٢٢٨٧٦٦خ السعودية تاريخ ٢١/١/١٤هـ صادرة من مدينة الرياض

● يطن محمد عبدالقوى قايد سعيد عن فقد بطاقة عمل رقم ١٠٠٩٢ تـاريخ ● يعلن احمد قايد الهيجه عن فقد بطاقة عمل رقم ١٤٤٦٠ تاريخ ١٤٤٨هـ ١٤٠٣هـ

● يعلن علي ناجي راشد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٤٨٧٠ تاريخ

 یعلن زید محمد ناجی عن فقد بطاقة عمل رقم ۲۰۱۱ تاریخ ۲/۲/۲ می صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله ... -

• يعلن ثابت عبدالله الجلال عن فقد استمارة سيارة نيسان بترول م ١٩٨٢ رقم ٣٠٥٤٥٨٥ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

● يعلن محمد عبده محمد شيخان عن فقد لرحة سيارة داتسون سيدان ٢٠٠ ال

● تعلن مؤسسة المدرج للمقاولات عن فقدان دفتر اقامة رقم ١٠٤٤٩٨ وتاريخ

• يعلن محمد افضل احمد خان عن فقد تصريح اقامة رقم ١٣٢٢٥٠ تاريخ ۱۲/۸/۱۲هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها

● يعلن عمر محمد أحمد سعيد مصرى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٢٧٠٦ تاريخ ١٥/٤/٤/٤ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى

۱۲۹۷/۸/۱٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور

مركز مرور وله الشكر

مؤسسة مرتفعات نجد وله الشكر

تعلن مؤسسة عبدالله العمار للصيانة والمقاولات عن فقدان الاقامات التالية :..

● الطائف/ يعلن عبيد الله حجيل السواط عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم

بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● يعلن طلعت الحق شصاته عبدالله عن فقيد اقيامته رقم ٢/١١٥ تياريخ جوازات الرياض وله ألشكر

مخالفة يعاقب عليها النظام.

نجمان وجها لوجه

٥ تطور معانتنا واضع.. لكنها مورة مكررة لبعضها

* محمد الغوزان :

● نعم.. الرجل طفل كبيـر !!

ا أتمنى لو استطيع ايقاف من يتجاوز الاشارة

0 العيد يوم مجيد ... ويعني تجديد التواصل

٥ تراجعت الروابط الاجتماعية.. وما أرجوه هو:



* علي الراجعي :

ما كل ما يتمني المرء يدركه

تجري الرياح بما لاتشتهي

يعيش المرء ما استحى بخير

وييقى العود مابقى اللصاء

ولا الدنيا أذا ذهب الحياء

فلا وافت مائي العيش خدي

اذا لم تخش عاقبة الليالي

ولم تستح فاصنع مأتشاءا!

افضل الصفات في الإنسان :

_ محمد: الصدق والاخلاص

_ على: الامانه _ الاخلاص في

العمل _ مشاركة الآخرين افراحهم

اسوأ الخصال في الشخص:

_ محمد : الكذب والنفاق وانعدام

_ على: الانانية _ الوصول الي

بعض الاشداف على حساب،

_ محمد: تحقيق بعض.

_ على : انجاز الاعمال في وقتها .

_ على : تحمل ما يترتب عليها من

🗷 افضل ساعات اليوم بالنسبه

_ محمد: الساعات الاولى في

_علي : أن أكون بين اطفائي وأعالج

_ محمد : لقاء الاقارب والاصدقاء

والسرور بالتواصل والتراحم ..

وفوق هذا وذاك هو يوم مجيد. .

_ على: السعادة والتقاؤل

■ مطلوب متك تقديم هدية

_ محمد : أنا وكل ما أملك فداء

ـ على : كل غال وتقيس وبُحن

■ رأى ترغب تقديمه لجهة

ـ على : المزيد من الاهتمام من قبل

وسائل الاعلام المختلفة بيرامع

محو الامية وكذلك برامج الاطفال

والا يقتصر ذلك على المناسبات

🗷 اخيرا كم تعطى لنفسك في

الثقافه العامة من عشر درجات :

■ وماهي الدرجة التي تقدرها

_ محمد : سبع من عشر .

ـ علي: خُمس من عشر.

من عشر لاستلتنا هذه؟

ـ علي: تسنع من عشر.

مجندون دائما لخدمة الوطن .

بالستقيل وصلة الرحم.

لوطنك .. ملازا ستقدم ؟

ب محمل : سربي،

🗯 العيد ماذا يعنى لك؟

🗷 واكبر المسئوليات فيها : "

_ محمد : تحمل الامانة .

■ اجمل لحظات الحياة:

الخشية من الله .

الآخرين .

الطموحات .

مسئوليات ،

الصباح الباكر.

مشاكلهم .

والامانة والخوف من الله .

٥ ممانتنا تؤدي دورها كاملا.. لكنها متصرة في النواهي التربوية

● تصرفات الرجل أمام أسرته.. تجعل منه طفاً!!

- من يتجاوز الاشارة يستخف بنفسه وبالآخرين
- 0 العيد.. يعني التفاؤل بالمستقبل

٥ كثرة مشاغل الآخرين أضعفت العلاقات بينهم

○ نجاح السياحة الداخلية يتوقف على توفير وسائل الراحة

_ على : كل انسان معرض في حياتة

🗷 ماذا تعنى لك الشهرة ؟

_محمد: تحمل المسئولية والنجاح

ـ علي : لا تهمني بقدر ما يهمني

_ علي: القيام بالواجب تجاه

🕿 هل تتليع بعض إلاِلعاب او

ـ محمد : المباريات التي يشارك

قيها أي منتخب من منتخبات

🗯 ماذا عن علاقتك باللذياع؟

_ محمد : قليلة جدا .. او تكاد

تكون معدومة وهى مقتصرة على

الندوات او المقابلات التي لها

_ على: سماع بعض البرامج

وخاصة الدينية والثقافية منها .

■ المواهب الشابة في بداية

محمد : الوطن في حاجة اليكم..

والطريق طويل.. والصبر والمثابرة

_ على : هي عماد السنقبل فيجب

تسهيل الطرق امامها للاستفادة

व्यव्यक्षेत्र के व्यक्ति 💌

_ محمد : احرص دائما علي ان

طريقها.. ماذا تقول لها؟

اساس النجاح،

_ محمد : امائة امام الله .

اليومية لعامل الصدفة .

تي العمل .

العمل والانتاج .

والسثولية ؟

المباريات الرياضية :

ىلى: احيانا .

علاقة بمجال العمل.

- _ محمد لا شيء. _ على: قمت بعمل مدير عام الشئون الثقافية بالرئاسة.
- هل تتحدث اي لغة اجتبية ؟ _ محمد: الانجليزية . _ علي: الانجليزية .
- 🕿 كيف يمكن تشجيع السيلحة العائلية داخل منطقتنا ؟ _ محمد : بتوقير وسائل الراحة وتوعية المواطنين .
- ـ علي : في الواقع ان مملكتنا ولله الحمد تمتاز بوجود اماكن متعددة فيها جميع الرسائل التي تتطلبها السياحة مما انعكس اثره في اقبال المواطنين عني تلك الاماكن خاصة في فصبل الصبيف والدوله اعزها الله لم تأل جهدا في توفير جميع
- ماذا عن الإعلام الخليجي فيما بين دول المنطقة ؟ ـ محمد : مقصر ويجب تكثيف الجهود والاهتمام اكثس بدول
- _ على : الحقيقة ان دول الخليج العربى ترتبط بروابط خاصة وقوية والاعلام فيها بشكل عام بدآ يلخذ دوره الطبيعى ليعبر عن تلك الروابط وذلك بوجود بعض البرامج
- كيف ترى الانتاج الفني المشترك يين فناني الخليج ؟ _ محمد : دون المطلوب . بل هو قليل نظرا للامكانيات المتوفرة .. ويحتاج الى تشجيع من قبل السنولين المنتصين . _ على لا توجد عندي خلفية عن هذا
- 🗷 ماهو مقهوم السعادة ق
- _ محمد : أمل يصعب تحقيقه على: القتاعة بما وهب الله للمره. ■ عل لك مالاحظات علي الصحافة تود نكرها ؟
- ... محمد : تكاد تكون صورة طيق الاصل من بعضها وهي تحتاج الي كفاءات اخرى متعلمة ومدربة .. وتطورها في السنوات الاخيرة وأشبع .. لكثنا نأمل أن نتافس مبحف المنطقة .
- _ على : الصحافة تقوم بدورها على اكمل وجه خاصة في المناسبات المتعددة الا انني اطمع باكثر من هذا وهو اعطاء النواحي التربويه مزيدا من الاهتمام والمتابعة نظرا
- اساييع التوعية المتعددة .. مارايك فيها ؟
- _ محمد : شرورية .. ولكن يجب الا تقتصر التوعية عليها. _ على : تعتبر مناسبات طيبة وفيها مجال للايضاح للمواطن عما تقوم به الجهات المعنية من جهود -🕿 للصدفه دور مؤثر في حياة الإنسان احيانا .. هل مرت بك مثل هذه التجربة ؟

** محمد ابراهيم القوزان امين علم تعليم الكبار بوزارة المعارف ★ من مواليد ١٣٦٧هـ القويعية * ملجستير ادارة تربوية

* من مواليد ١٣٦٩ ـ البكترية

هذه الايام.. تمثل الخطوة الاولى في مشوار الالف ميل خلال العام الدراسي الحالي.. وعلى طريق العلم والتحصيل لا ينحصر التفكير في النشء من الجيل الجديد.. فالأباء والامهات الذين فاتهم قطار التعليم يمثلون صفوفا طويلة اخرى على طريق العلم .. نتذكر أهمية ذلك دوما.. وعلى الاخص هذه الايام حيث يحتقل العالم باليوم العالمي لمحو الامية.. لذا كان من المناسب ان نتوجه الى رجلين يحملان شعلة تعليم الكبار ومحو الامية :

المتوسطة سابقا بالرياض.. والاستاذ على الراجحي مدير ادارة محو الامية بالرئاسة العامة لتعليم البنات نــ

- _ المرآه: نصف المجتمع. في أجمل مظاهرها .
- _ الوطن الافتخار . _ الامل: النظر الى الاشياء الستقبلية بتقائل . _ الزوجة : شريكة مشوار الحياة . _ الاماني: ما ترتاح له النفس. - المرأه: ربة البيت وقاعدته .

- وصفاء لنفسيته . تميل اليها .؟
- والكتب التاريخية .
- مطلع شبايك ؟
 - _ الاماني : اشياء يتحقق بعضها
 - _ الموسيقي : الهدوء ، ■ والاستاذ على الراجحي:

- يوم لا تنساء في حياتك؟ _ محمد : وفاة والدي رحمة اهم
- _ على: يوم أن تخرجت من الجامعة لاساهم في خدمة وطني . الاستاد محمد الفوزان مادا تعثى لك الكلمات التالية ؟ _ الصداقة : انواع وافضلها ما بنى على الحب في الله ،
- _ الوطن : اغلى مافي الوجود . _ الامل: شيء نتعلق به . وما اضيق العيش لولا فسحة الامل. الزوجة : شريكة العمر .
 - اكون دقيقا في مواعيدي . ويضيع اكثرها. _ على : احرص على ذلك جدا وإعلم
 - ابنائي عليها .؟ 🗷 مًا هي الصفحات التي تتابعها قبل غيرها في الصحافة ؟ محمد: الاولى والاخيرة... وصفحة عزيزتي الجزيرة في جريدة الجزيرة . والصفحة الادبية في كل _ على : الثقافيه والصحية والمحلية
 - الى اي من المطربين تستمع ؟ _ محمد: طلال مداح ومحمد

- - الصحراء: البساطة والطبيعة
 - _ الصداقة : الوفاء والمحافظة .

- اخري كرة الطائرة. ـ على: السباحة فقط.
- _ محمد : مدرسا وقد تحققت الامنية والحمد الله ،
- _ محمد : **لا** . _ علي : هل لديك مكتبة منزلية
- محمد : التدريس واعمال ادارية
- _ على : هذا صحيح بسبب كثرة ارتباط الآخرين وكثرة مشاغلهم -■ ميزانية الاسرة من هو الانجح في تدبيرها .. الزوج ام الزوجة ؟ ـ محمد : الزوجة .
- _ عنى: الوالدان مصداقا لقول الرسول صنى الله عليه وسلم: كل مولود يولد على الفطره فابواه يهودانه او يمجسانة او ينصرانه . شخصیة او شخصیات کان لها دور في حياتك :
- .. على : شخصية فاضلة هو الشيخ عبدالله سليمان بن حميد توفي رحمة الله عليه وكان قاضيا في مدينة البكيرية تعلمت منه الشيء الكثير في المحالات العلمية
- المحافة الإذاعة -التَلْفَارُ .. ايها أقوى في وقتنا الحاضر من حيث قوة الجذب والتاثير؟

- اكثر الى سن معينة كالعاشرة ثم يتولي الاب مسئولية التربية بنسبة
- الي فن الاخراج -
- وتربي اولادها تربية اسلامية
- ٢ _ الارتباطات الاسرية . ٢ ـ تعدد وسائل الاعلام
- محمد : مهم جدا مع الاهتمام بتواجد الموظفين اثناء الدوام. _ على : يعتبر الحضور والانصراف عامل ضبط لساعات العمل وليس عاملا انتاجيا في حد ذاته انما هو
- عامل مساعد على الانتاج . ماالذي يسرك بشكل عام ؟ _ محمد : النجاح .
- _ على: ما تقوم به حكومة خادم الحرمين الشريفين ايدها الله من خدمات جليلة لراحة الحجاج . ■ هل توجه ابناءك لتخصص معين ام ان الاختيار مطلق لهم ؟ _ محمد: اترك الحرية لهم ..
- _على : اترك لهم حرية الاختيار مع تقديم المشورة . ■ البعض يحمل مختلف الماكولات عند عيادته
- للمريض .. هل تؤيد ذلك ؟ - محمد : لا .. وهذا اعتبره نقصا في وعي مثل هؤلاء. _على : لا .. لما في ذلك من مخالفة للانظمة الصحية التي يجب مراعاتها في جميع الظروف.
- احدهم يتجاوزها عنوة .. ماذا يدور في داخلك عنه ؟ ـ محمد : اتمنى في داخلي ان استطيع ايقاف ومجازات..
- اللحظة . - على: استخفاف بانظمة المرور وتعريض نفسه والآخرين للخطر . ■ ماهي احدث اخيارك؟
- ماذا علمتك الحياة ؟
 - احيانا :

٥ مطلوب من وسائل الأعلام الاهتمام ببرامج محو الأمية

- ماسيب الابتعاد عن المطالعة الجادة في نظرك ؟
- والصحافة .. مما شغل معظم وقت الشخص .. ولم يعد لديه متسع من الوقت للقراءات الجادة .
- تركز الادارة المعاصرة على الانتلجية .. في المقابل ماهو رأيك
- والانصراف ؟

- واتمنى ان يفاجئه المرور في تلك
- ــ على :.... ـ محمد: ما كل ما يتمنى المرء
- الأخرين . 🗷 بيت من الشعر تتمثل به

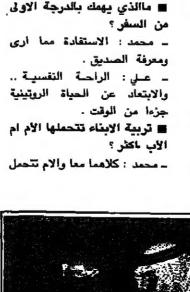
- مسموعا ومرئيا لكنه ينتهي في وقته وكذلك الحال بالنسبة للأذاعة الا انها اقل تأثيرا لانها مسموعة فقط، اما الصحافة فتأثيها باق مابقيت الكلمة وجذب الانتباه يعود
- _ محمد : وجود التلفاز والفديو
- ١ كثرة الانشغال في الاعمال.
- في التركيز على ساعات الحضور

- وابدى وجهة نظرى .
- امام الاشبارة الحمراء .. تري
- ـ محمد ؛ بدأت في تعمير فيلا .
- ـ على : الضبير والصقح عن اخطاء
 - _ محمد :

- _علي: كلاهما المفروض أن يتحمل
- من هي الزوجة الناجحة ؟ وتحرص عني تربية ابنائها وتدير بيتها بتدبير وحكمة .
- ومن هو الزوج السعيد؟
- _محمد : اقلام عديدة في صحافتنا المحلية من بينها تركى السديري وابو عبد الرحمن بن عقيل وغيرهم
- الاجتماعية بين الافراد قد
- _ محمد : هذا صحيح .. ولذا فان مانرجوه ان نعود الي اصالتنا في توادنا وتراحمنا وعلاقاتنا الجيدة
- ـ محمد : التوجيه .
- واخي الإكبر.
- والعملية .
- _ على: التلفارُ اقوى في جذب الانتياء والتأثير من حيث كونه

- .. محمد: التي تخلص لزوجها _ علي : هي التي تحافظ علي بيتها
- _ محمد : الذي يرزقه الله زوجة تعمل عني اسعاده وتكون متقاهمة
- اقلام تحرص على متابعة
- _ على : الاقلام المحلية التي تعالج المشكلات الاجتماعية والقريبة من ■ يرى البعض ان الروابط
- ضعفت .. مارايك ؟
- والجميلة .
- _ علي : هذا مبني علي التفاهم بين الطرفين . ■ ما هو اقوى مؤثر في نشأة
- ـ محمد : والدي رحمه الله ..
- محمد : التلفاز .

- - نتاجها : 🖿 كروج شرقى .. هل تشارك في اعمال المنزل :؟
 - خاصة ؟
 - _ محمد : مكتبه صغيرة . ـ على: نعم وليست كبيرة . اعمال او مهن زاولتها في
 - متعددة . _ علي : ■ أما هي الإكلات الشعبية التي تفضلها ؟ محمد : الكيسة والقرصان . على: الجريش والمطاريز.





بطأقة شنصية -** على عبدانة الراجحي

★ ★ مدير ادارة محو الأمية بالرئاسة العامة لتعليم

* بكالوريوس تاريخ من جامعة الملك سعود

الاستاذ محمد الفوزان امين عام تعليم الكبار بوزارة المعارف .. وعميد الكلية

🖿 ما هي القراءات الثقافيه التي

- _ محمد : التاريخية والادبية . _ على: الصحف والمجلات _
- محمد : احيانا السباحة واحيانا مأذا كنت تتمنى ان تكون في
 - مارايك ؟
- هل تمارس الرياضه ؟







~ تسعى حكومة جبلالة الملك المفدى الى بذل كل ما من شسانه رفع مستوى المجتمع في شتى المجالات في المدن والقرى على حد إسواء والمرأة نبواة هذا المجتميع لذلك تلاقي اهتماما خاصا بها .. والجمعيات والمراكز المنتشرة في انصاء المدن والهجير تبذل جيل اهتمامها بالمرأة وشؤونها خاصة في أيام الصيف حيث تكمن الحاجة الى شغل اوقات الفراغ بما يعود بالفائدة على الجميع واليوم للتقني اعتزائي منع احتدى مسؤولات هذه المراكز . حيث كان

للصفحة لقاء قصير مع : المشرفة الاجتماعية بمركز التنمية الاجتماعية بوادى فاطمة بالجموم احدى قرى مكة المكرمة

حيث قام المركز مؤخرا بزيارة عدد من المنشأت النسائية من ضمنها حمعية ام القرى الخيرية وتعتبر هذه الزيارة الأولى للجمعية بغية التعرف على النشاطات المختلفة التي تؤديها كل منها .

■ الاسم: زينب عبد العاطي

بكالوريوس خدمة اجتماعية بالجموم اربعة اقسام كما في أي مركز بالملكة وهي :

_ القسم الزراعي تسابع لوزارة

ــ القسم الصحي تــابــع لوزارة



* اقــوال :

- الحب: المرأة التي تمرينا الناس والأشياء في اجمل صورها . ــ الصداقة : صفقة روحية رابحه بين

ـ الكتاب : المعلم الذي لا يمل حتى يمل

ـ الوفاء : صفة يحب كل انسبان ان يعامله بها الأخرون .

- الكرم : ضرورة ديبلوماسية للتعامل

- الأحلام : واحة يستظل بها السائرون في صحراء الحياة - الصبر: هي الكلمة الوسط بين الأمل

ـ المتعصب : انسـان غـرايق يتمسـك ويقشة واسمها والعنادي

المنافق: انسان يراه الناس فيشعرون ان انظف ما به حذاؤه .

ـ المكياج : مجموعة ادوات لتنزييف الوجوه غالبا والكلمات احيانا.

ــ الأمل : طوق النجاة للغارقين في بحــر

ـ النجاح : أن تجعل من الماضي عبرة . ومن الحاضر تجرية ومن المستقبل املا . المتشائم : من يرى الشوك في الورود . - المتفائل : من يرى الورد في الشوك .

ــ الشعر : ترجمان الفكر ومرأة العصر .

* التأكد من سالمة

٢ ـ اذا وضعت البيضة امام قرص الشمس أو امام النور فانها تكون شفافة وليس هناك اي نقط حمراء في محتويات البيضة . ٣ _ البيض الطازج يرسب الى القاع اذا وضع في ماء به ملح طعام .

١ ـ يجب ان تكون القشرة سليمة .

٤ ـ البيض غير الطارج يطفو ه _ عند كسر البيضة فان الصفار يكون متماسكا ومحاطا بالبياض اذا كانت البرضة

٦ ـ يجب الا يكون هناك رائحة عفنة او غير مقبولة عند كسر البيضة

 الأمراض التي يسببها البيض: يسبب البيض في حد ذاته بعض امراض الحساسية لدى بعض الأشخاص ويظهر ذلك على هيئة ارتكاريا او حكة او ضيق في التنفس او قيء

او عسر هضم كما يلاحظ ان البيض النبيءعسر الهضم ويفضل أن يكون البيض مستويا بعض الثيء ليسهل هضمه . والبيض المسلوق اسهل هضما من البيض المقلي ويمنسع الأشخاص المسابون بكسل المرارة عن تتاول البيض . وينقل البيض امراض .. الساراتيفود ـ التسمم الغذائي

ولتقادى حدوث هذه المضاعفات والأمراض

١ _ عدم تناول البيض النبيء ٠ ٢ _ عدم اعطاء البيض للحساسين منه ٣ ـ عدم اختيار البيض غير الطازج .

٤ - اختيار البيض من الطيور الخالية من الأمراض كميكرويات التسعم الغدائي او الباراتيفود اي التي تكون تحت الرعابة البيطرية والملقحة ضد الأمرأض المعدية .

جميع هذه الأقسام تبذل كل ما في وسعها لتوفير الامكانسات لخدمة المجتمع على أن يتعاون المركز والاهالي سواء بالتبرعات العينية والمادية مع بذل الجهد المشترك

** قالقسم الاجتماعي :

بالتعاون مع القسم الاجتماعي _يضم مركز التنمية الاجتماعية المختص بالرجال فهناك لجان للمتنابعة والاشتراف عنى جميت النشاطات التي يؤديها القسم فيوجد _ القسم الاجتماعي تأبع لوزارة ثلاث عشرة عضوة في ادارة الجموم العمل والشؤون الاجتماعية اما في باقى القرى فيوجد سبع عشرة _ القسم الثقافي تسابسع لوزارة

النشاطات ولعل من اهمها:

ـ اقسامسة الدورات التسدريييسة للفتيات والسيندات مثبل دورات الخياطة .. وفصول محو الأمية .. فنسون الطهي . حيث يتم التحساق المشتركة بأي دورة ترغبهما على ان تدفع رسوما رمزية تبلغ ٢٠٠ ريال لدورة الخياطة التي مدتها ستة اشهر اما الاشتراك في الدورة الصيفية التي ينظمها القسم فتبلغ ٥٠ ريالا فقط وذلك لتشجيع اكبر عدد ممكن من السيدات والفتيات للاشتراك وشغل وقت الفراغ .

فالقسم يسؤدي العمديسد من

ـ كما يوجد في المركز قسم خاص بالحضانة والروضة فقد بلغ عدد الأطفال في الروضة ٢٧٠ طفلا و١٥ طفلا في الحضانة اما قيمة الاشتراك فتبلغ خمسين ريالا للروضة و٢٠٠٠ ريال للحضانة في كل شهر .. ●● اما القسم الاجتماعي الخاص

فيشرف عليه اخصائي اجتماعي ويعمل على اقامة المعسكرات الصيفية

والاندية للشباب لأستغلال وقت الفراغ والاستفادة منهم في التوعية والارشاد وذلك باكستساف الشخصيات القيادية من هؤلاء الشباب وتعويدهم على التعاون ونبذ

_ كما يعمل القسم النسائي على مساعدة الأهالي لحل بعض المشاكل التي تواجههم. _ عمل الدراسات والأبحاث التي

تساهم في رفع مستسوى المجتمع والنهوض به .

للتوعية والارشاد .

فالمركز يوفر الاحتياجات الضرورية

- بالاضافة الى زيادة الترابط بين المركز والأهالي وذلك بالاستفادة من الكفاءة النسائية بتكوين لجنة اهلية يتم من خلالها تنسيق لجميع البرامج المراد تنفيذها .. من نبيوات ومصاضرات واجتصاعات كما ان القسم يقوم بزيارات منزلية متكررة لبعض السيدات في منازلهن وذلك يشرف عليه القسم النسائي لدراسة الحالات الاجتماعية وتحقيق برامج التوعية .

 القسم الثقافي: ينظم هذا القسم المسابقات الثقافية بين المدارس واوائل الطلبة بالاضافة الى توفير مكتبة خياصة بالشباب واخرى خاصة بالنساء تضم ستمانة كتاب في شتى العلوم المختلفة حيث يتم التشجيع على القراءة والاطلاع وذلك باعارة الكتب الى كل من يرغب في ذلك كما توجيد المكتبات المتنقلة بالإضافة الي الاشراف على الحركة الثقافية في القرى المجاورة!.

القسم الصحي : حيث يتولى هذا القسم كل ما يتعلق بالشؤون الصحية العامة وذلك باقامة المراحيض الصحية والمساكن كما يوجد مستوصف خاص يشتمل على عدد من التخصصات المختلفة منها الأسنان .. والأشعة . والأطفال والولادة يشرف عليه عدد من الأطباء والطبيبات كما ينظم القسم بعض المحاضرات والندوات الخاصة بهدف نشر الوعي الصحي فقد تم مؤخرا القاء محاضرتين احداهما:

ـ عن الغذاء المتكامل العناصر وكيفية اعداد وجبة غذائية كاملة ا والاخرى عن غذاء الطفيل في عاميه

كما يتم توزيع المبيدات الحشرية على الاماكن المحتاجة وذلك بمساعدة

اماً القسم الزراعي : فيشرف عليه الأخصائي الزراعي فيشولي امر الشوعية الزراعية من المزارعين وتوزيع الشتالات المختلفة بالاضافة الى المبيدات الزراعية وذلك

بمساعدة المزارعين . 🗯 وعن اقبال الأهالي تقول السيدة

يوجد اقبال شديد من الأهالي على المركز فجميع هذه الأنشطة يشترك فيها الأهائي أما بالجهد أو الاشتراك

بالاضافة الى وسائل النقل مجانا التى يحتاجها الأهالي وعلى سبيل فيمكن الراغبات في اكمال دراستهن للطالبات اللائي التحقن ، بغصول ان يسؤدين الامتصان في مسدارس محنو الامية شوفس لهن المعلمسات الرئاسة العامة لتعليم البنات .

لجمالك سيدتى

السدان وخاصة الأظافر تعتبران عنموان المراة والبيك يا سيبدتي بعض الطرق للعناية بالأظافر: الأظافر يجب أن تنظم بواسطة المبرد ولا يستعمل المقص بتاتا . • يمكن استعمال المقص الصغير في

حالة ما اذا كانت الأظافر طويلة جدا او لضبط الأركان . • اذا كانت بنك سمينة او صغيرة الحجم مع السمنة فلا تطيل اظافرك وتجعليها رفيعة ظنا منك انها ستزيد من

جمال يدك ، بالعكس فان النتيجة ستكون اذا كنت شابة وتـريدين ان تكـون اظافرك لامعة ومضيئة فيمكن ان تشتري من الصيدلية محلولا خاصا بالأظافر

وتستعمليه كل ينوم في البداية ثم على فترات بعد ذلك . اذا كنت تقومين بكثير من الأعمال المنزلية فبلا تجعيلي ذلك يفسد منظر اظافىرك استعملي (القضاز الجوانتي) المطاط ونظفي اظافرك كل ليلتين اذآ ما

تأثرت بأي شيء اذا كانت الأظافر من النبوع الرقيق فتعدلك بمحلول شمعى واذا خلع الظفر وأردت أن ينمو بسرعة فاغمسي الاصبع بعض الوقت في قليسل من شمع العسسل الأبيض المنصور (دافيًا) .

جواهر عبد الرهمن الملمم

طبق اليوم

الأرز بالعدس الأصفر:

كوب عدس اصغر ، بصلة متوسطة مغرية ، فصان ثوم هندي ، قليل من الهدد ، كوب ارز ، ملعقة كبيرة سمن ، ملح _ فلفل _ كمون ـ ٢ ـ ٢ / ٢ ٢ كوب سعن .

١ - ينقى العدس وكذا الرز ويغسل كل على حدة . ٢ ـ يقدح السمن ويحمر فيه البصل ثم يضاف اليه العدس

٣ _ يضاف الماء للعدس ثم الهدد والكمون ويتبل بالملح والفلفل ثم يترك حتى يغلي مدة خمس دقائق . أ ـ تضاف الأرز والثوم المدقوق ويطهى على النار الهادئة حتى بح وبالهناء والعافية

فيستقر الآلم في الأعماق الم الفراق .. والم الحنين والم الحاجة للبوح الذي يبدد هاجس الوحدة والاغتراب وما اقسى ان يهجرك

Friday, September, 6, 1985 G. — Zul Hijja, 21, 1405H — No. 4726

عزيزي الانسان ..!

التغيير كوسيلة للجمال .

صور .. نمائية

وبوح من الخاطر !

كل امراة وهبها الله جمالا محدودا ، والحقيقة أن الجمأل لا

يزداد ما بين لحظة واخرى وانما يبدو للأخرين اكثر وضوحا

وجاذبية اذا استطاعت المراة ان تكون بارعة في اختيار الألوان

التي تناسبها والملابس الملائمة لها والاستخدام المتاسب من

المساحيق بصورة لا تفقد معه ايصاء العفوية في التعبير عن

وللأسف نلاحظ فتاة صغيرة ربما عمرها لا يتجاوز الخامسة

عشرة تضع المساحيق على وجهها الطفولي .. وشفاهها

الطفولية .. وترسم على جفونها زرقة كالبحر ولا شك أن هذا

الاسلوب لا يتناسب مع عصر الفتاة الصغيرة ومركزها

الاجتماعي كل ما هنالك انها محاكاة للكبار كأمها واختها

وعندما ننتقد مثل هذه الصورة ليس لفقد الفتاة حسنها بهذا

التصنع وانما للتناقض بين مظهرها الخارجي وتفكيرها تجاه

الحياة الذي لا زال يستمد عفويته من الصدق وعدم الحاجة الى

رائع جدا ان يكون لدى الفتاة ذوق خاص وقدرة ذاتية في

الاهتمام بمظهرها ولكن يجب على الام والاخت الكبيرة رعاية

هذا الجانب بالتوجيه السليم لإناقة شرطها القبول والتناسب

مع العمر والمناسبة يما لا يجعل هذه الفتاة عرضة للنقد من قبل

اعين وشفاه الأخرين مما قد يؤدي الى انعكاس سلبي على

لا اتصور أن الجمال وجه فتأة مطلي بالأصباغ كلوحة فنأن

اظمأتنى من حيث اسقيتني

حبينا .. لماذا اليوم فأرقتني !!

تشكيلي مبتدىء .. وليس الجمال لفتاة تعلق في عنقها شجرة من

ذهب ان الجمال بساطة قبل اي شيء أخر!

يقول الشاعر ، عبد الرحمن العشماوي ، :

مذبتني من حيث اغريتني

وعندما عبرت عن لهفتي

يا بلبلا غردت في خاطري

وعن حنين هاج بي

ما يحمله خاطري

واو تــأمــات ـــا

الدوم فارقتني ، ؟ قافية انتصبت علامة استفهام انها

الألفة ما بين انسان وانسان يشعر بها رغم مسافات البعد

وقفة مع استراحة شاعر :

عزيزي الإنسان !!

قطرة الوداع :

ما فائدة نظر حاد اذا كانت الرؤية ضعيفة !!؟

عبد العزيز حمد الخطيل

الاسراف كى الاطفال

مما لا شك فيه أن الإسراف عادة سيئة وخاصة لدى الأطغال ان الدين الاسلامي كان مرشدا لنا ومعلما حيث ارشدنا وحذرنا من الاسمراف وقبال الله تعبالي . (ولا تجعمل يدك مغلولة الى عنقمك ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوما محسورا)وقوله : (أن المبذرين كانوا اخسوان الشياطين) لذا يجب ان تحسن تعليم الطفل منذ حداثة سنه الى كيفية انفاق مصروفه الضاص وكيفية استغلال هذه النقود فيصا يعود عليه بالنفع والفائدة بحثه على الوعي وعدم الأسراف وكيف يأخذ هــذا ويعطي ذاك لكي تتمــو عــادة فيجب ان ننمي العمادات الطبيسة

لدى اطفالنا بتشجيعهم على كل عمل حسن _ ونصحهم عند الخطأ لأن مسرحلة الطفسولة من أهم وأخسطر المراحل فالنفس الانسانية عادة تميل للتأثر بما يلقى اليها من نصم او ارشاد ، وهذا الميل غالبا ما يكون مؤقتا ولهذا لا بد من التكرار حتى يمكن تثبيت ولا يمكن تثبيته الا في مرحلة الطفولة لأن العلم في الصغر كالنقش في الحجر ، ولأن هذا هو الوقت الذي يتعلم فيه الطفل ويقتني العادات التي تتمومعه وتبقى ملازمة له طيلة حيساته ، فكثرة العطاء السخى سوف تولد في الطفل عادة الاسراف ويؤدي بعد هذا الى طباع غير مرغوب بها كالأنانية وحب الذات والكبرياء وعدم الاستقرار والشعور بالسؤولية ثم تتطور في الصبا ومرحلة الشباب فأن تعود على ذلك فسوف يجلب المال بأي طريقة ان غاب عنه وقد تأخذه تيارات الحياة وتجرفه الطرق غير الصحيحة فعلى الآباء عدم اهمال هذه العادة لدى الأطفال من المنغر حتى يتسنى لهم قطعها من جذورها ونسبغ الأمان على حياتهم والله الموفق.

اعدتها

اليوم :

ملوي

فاطمة سعد الدين احمد





فتسرة الشيخسوخية وذلك بسبب انخفاض معدل الأيض القاعدي ، بالاضافة الى قلة نشاطهم بالنسبة المرحلة الشباب . لذلك يسجب الاحتراس في تناول الغذاء واتباع المقررات الغذائية التي تمد الشخص باحتياجاته من العناصر المختلفة . تشراوح كمية السعرات الحرارية المقررة للأشخاص فوق ٥١ سنة بين ۲٤٠٠ سعر للرجال ، ۱۸۰۰ سعـر للسيدات ويسلاحظ أن مقسروات العناصر الأخرى مشل البروشين والأملاح والفيتامينات لانتغير كثيرا عن احتياجات فترة الشباب.

كثير من الناس يزيد وزنهم اثناء

 ■ مشاكل التغذية في الشيخوخة:

١ - عدم القدرة على المضغ نتيجة ضعف الأسنبان وتساقيط معظمها يوجب تعديل الأغذية بحيث تناسب حالة كل شخص .

٢ - فقد الشهبية تعتبر ظاهرة عامة في هذه المرحلة وذلك نتيجة ضُعف حاستي الشم والذوق ، قلة افراز الحامض المعدي ، الظروف الاجتماعية وبعض الأدوية التي يتعاطاها الشخص لعلاج الامراض

٢ ـ كثرة الاصابة بالحصوضة ، الغازات ، الانتفاخ ، التجشئ تجعل الشخص لا يقبل على الغذاء باهتمام ومن ثم يتطلب عناية خاصة في

٤ - الاصابة بالامساك في هذه المرحلة امر عادى لأنه ينتج من انخفاض معدل انقباض عضلات الأمعاء ، قلة الحركة والنشاط ، عدم كفناية انسوائل والأغذية الغنية بالألياف والسليلوز .

الأغذية ، قلة الاستعدادات للطهي ، انخفاض الدخيل ، الاحسياس بالحرمان والخوف من المستقبل. والتغلب على هذه المشاكل يجب مراعاة النقاط الآتية: ١ - يجب معرفة الأغذية المفضلة وكذلك الأغنية غير المجبوية لكل

شخص ونحاول تحقيق رغباته عند أعداد قائمة الغذاء الخاصة يه . ٢ - يجب الاحتراس عند تقديم الأغلبة المسرة، العلوبات الدسمة ، الأغذية الكثيرة التوابل

الشخص وكفاءة جهاره الهضمي . ٢ ـ تعدل طريقة اعداد الأغذية بحيث تتناسب مع قدرة الشخص على المضبغ حتى لو ادئ الأمر الى فرمها او هرسها او تصفيتها .

٦ - يجب التقليل من كمية المنبهات مثل الشاي والقهوة ٧ ـ يستحسن تشجيع الشخص





: alasi ليلى معمد توفيق

٥ ـ امسراض القلب والكليشين

والأمعاء والدورة الدموية خصوصا المزمن منها يتمطلب تناول حميمات خاصة منعا من المضاعفات التي قد

تكون ممينة . ٦ ـ التعبود على تشاول كميات اغذية قليلة بحيث لا تقى باحتياجات الجسم ينؤدي ألى الاصنابة بعدة

امراض مثل الانيميا ، الاجهاد ، ضعف العظام ، بطء شفاء الجروح وقلة المقاومة للأمراض المعدية ٧ ـ تقل رغبة الشخص السن في تناول الطعام نتيجة عدة عوامل

الوحدة ـ عدم القدرة على شيراء

بحيث لا تنزيد كميتها عن مقدرة

٤ - في حالة ضعف الشهية يزداد عدد الوجيات الى ٤ او ٥ في اليوم . ٥ - الاهتمام برجية الفطور من حيث الكم والكيف والتتويع .

خصوصا لوكانت تسبب متاعب ، على تناول كمية كبيرة من السوائل وعدم أهمال الأغذية ذات المحتوى العالي من الألياف .

🗆 عبدالرحمن الراشد 🗅

🗆 فيصل البشير 🗆



منذ سنوات كتب لحد الزملاء

ضاجة من تطاول بعض الكتاب

على قمم الفن والأدب والرياضة

لاي محرر (صفحة رياضية

مثلا عندما يكتب ناقدا ماجد

عبدانة أوحسالح النعيمة أومن في

مستواهما أن يكون على قدر من

الفهم للمستسوى الضني الذي

يتمتع به كل من ماجد والنعيمة.

اي محرر فني عن طلال مداح ..

ار محمد عبدد.، از مسلامة

العبدات في لونه.. أن يكون ذلك

المحرر على بصيرة واستيعاب ال

. ولكن الوضيع السائد هي

تنباول اشخاص الريباغيين او

القنانين او الأدبأء من منظور

شخمي يتم التاركيز فيه عالي

تسقط الهغوات.. ونفخها لتمسح

بـالوثات صـابونيـة وزوابـع في

ولا منزيد هنا .. قلا حاجة

قهناك آمثلة عديدة شهدتها

حن وراء الن

جابك الغبيث اذا الغيث هما

ويهتف صوت من وراء النسيان:

الذكريات الجميلة تاهت في اللامتناهي..

يتردد هاتف من الصدى في غياهب نفسك.. الى مكان ما.. وزمان ما..

عندما تركن الى زاوية قصية في أعماق ذابتك تسترجع ذكرى عذبة تشرق

بصفاء مدغدغة كل الأشواق، تقبض على اطراف تصورات تجاذبك في البعيد..

(جادك الغيث..)

ولكن ماذا يفيد النداء.. والتشبث بلحظات طواما الزمن الغابـر.. فكل

يا زمانا الوصل بالاندلس..

وتشهدها الساحة الغنية والأدبية

وقياسا على هذا عندما يكتب

وكانت وجهة نظره انه يستلزم

يروي أحد الاصدقاء عن أيام أمضاما مع عائلته خلال اجازة عيد الأخسمي البارك في خارج الملكة.

يمر اثناء حديثه على أن ينفي عنها صفة السياحة.. بل هو أسعاماً (سياحة من أجل شراء الهدايا:) فقد دُمبت معظم ايام لجازته تجوالا في الأسسواق وتسريدا عبلي المسلات التجارية ومراكز البيع.

يترقف قليلا ليكمل قائلا.

ادمان هپ

«الفريشة»

ن بلادنا.

CC

CC

لاستمتع بأيام السفر واطلع وأشاهد ما يضمه البلد الغريب من معالم ثقافية وترفيهية، ولكن كما اكتشفت اخيرا فنحن سافرنا لكي نشتري

أظن اثنا لنهيئا القائمة _اكتشفت أن قائمة أخرى تولدت عنها..!

وكشير من الحالات تجد ان

المعرك لها هو رغبة مكبونة في

التجريح، ولا تدري هل مرجع

ذلك وحافزه هنو (الغينرة) من

الناجمين، وان علاج ما يعتمل أي

(النفوس) هو تجريح الاشخاص والنيسل منهم.. وخسريشتهم

فمثلا على مستوى الصفحات

الفنية قرات أكثرمن مرة العديد

من شکاوی محمد عیده من

تعدي بعض الأشخياص غير

التخصصين في النقد الفني. ويصبح المشال مسارخا

ومتبجصا آكثر عندسا تقف

صفحة كلملة موقفا معاديا لفنان

اذا كانت فنية، أو أديب أو شاعر

اذا كانت ثقافية، او لاعب اذا

كانت رياضية، أو أن تجعل من

تفسها _ منفردة _ وصية على أ

اتجاه معين تنافح عنه بشراسة،

وتعرض بمن لا يسخل في

وعندما ينشد القارىء

للمتابعة يكتشف ان هذا الاتجأه

مبطن بمحرضات شخصية تطفو

على السطح أحيانا بشكل ساذج،

فيجد القاريء نفسه راكضا

لاهنا خلف سيراب واه،

مشنمارها وهواها.

بالاظافر.

فطالنا خصصنا هدايا لآل فلان... فــلا بد ان يكـون لآل علان هــدايا مماثلة خشية من العتب و .. ءالتشرّه، وهكسذا كسانت القسوائم تعتسد

اشترينا الشذاكر وجهزنا حقائب السفر ورتبنا أمورنا لكي نؤدي مهمة

واحبدة هنبا هي شبراء الهدايسا مل تكيدنا كل تلك المشاق من أجل مذا الهدف نقط..؟!

الآراء داخل نقسي كانت دائما هناك المبررات الكافية ألتجعلني استمر في القبول بتلك المالة السخيفة. فوجودي خارج مجتمعي لم يفصمني

نعن معافرون لشراء المدايدا!

ولكن بالرغم من كل تضارب

عن بعض عاداته التي لا ترحم ..

وتتسع.. وكثا نزيد من الوقت الذي الهدايا بالأكوام.. لقلان وفلات. نمضيه في الأسواق. ويستمر في حديثه قائلا: لقد كنت واذا عدنا من التسوق.. وكنت أفكر أنذاك واتساط .. تدى هل

لقد سافرت مع عائلتي ليس

كعهده السابق. وإذا اتفقنا على أن تلك حاصل بالفعل فالى ماذا يسرجع

الإزراء

هل ضاقت وجداناتنا حتى لم يعد بها حيز للأنس والاستجلاء وهل الكرب الذي تسدرب في كل مسام أمتنا أحكم كل الكوى

اغان.. غي

زمان بلا

اغان

حتى مشاهدتها متلفزة لم يعد

بيدو أن سماع الأغنية أو

حتى لم يعد مناك أي منفذ لاستمتاع..؟! أم مل الأغنية بحد ذاتها بدأت تفقد وظيفتها فتراجعت عن الاحتفاظ بمساحتها للعتادة. ولكن قبـل ذلك هل للأغنيـة وظيفة مرتبطة بأن ومكان...؟!

بيقى السؤال قائما كما تم طرحه في البداية. لملذا تبدو الأغنية في غير سا كانت عليه.. والى أيـن هي متجهة ..؟

* *

قبول اخطاء املائية

او لغوية في اعملان

عن ورشة سمكرة

مثلا ولكنه من المرير

ان ترى تلك الاخطاء

في اعبلان مدرسية

أهلية يدعس أولياء

الأمسور لالمساق

ففي مطلع هذا الاستبسوع تسرأت

اعتلانا لمدرسة

خاصةِ تتره فيه عن

(بدأ السجيل..)

مكـــذا كمــا ورد في

الاعلان.. وتكرر ذلك

لمرتين في ذات الحيز.

لا تستطيع تدارك

هفوات لغوية بسيطة

كهذه ليست خليقة

بأن تتولى تربية

النشء وتعليمها

ليشيوا محافظين

على لغتهم متشربين

لها مازجيها تي

ولكن فسوق هذا

كله.. هل تلقى لغتنا

العناية المطلوبة في

ذلك سوال

عـريض.. يحتـاج

لاجابة أعرض،

الاكاديمي

الكيرى..؟!

ان ادارة مدرسة

اينائهم بها.

محرسة تخاج ليعليين قد تتسامح في

النعيمة 🛮













الشارع العلم..؟

وسكان الحي.. بل ريما تعدى الأمر الى ان

أن رياضة الجري ليست سوى جانب من جوانب ظاهرة تعم الكثير من البيوت اسمها (الريجيم) والمعاقظة على الجسم وان اختلفت

متذمراً.. فلا شيء يفيد.

ينسى كل ما حوله عندما برى الأكبل الشهي بكل دهنيات وسكريات ونشويات.

يعبارات لا تود سماعها. ولكن _كما ترى _ فالحال الآن تغير كثيرا. نغي طريقتك في الصبياح البساكر او في الأمسيات تشاهد العشرات يمارسون رياضة الجري، ررافات ووحدانا.

فهنأك فئة يسازجها الضرف مما تجره السمنة من أمراض القلب والضغط والسكر والروماتزم.. ويحفزها الى ذلك تحذير وتنبيه

المتناسق يعيدا عن الترهل والاتبعاجات

تشطة دائما ويمعثوية مرتقعة فهي تبحث عن التوافق الجسماني نتيجة للتمارين الرياضية والمحافظة على حمية خاصة، ومراتبة الغذاء

الاتسان القدرة على الارتقاء في أداء عمله الى مستويات أقضل مما ينعكس ﴿ الْبِعِنْكُ سعادة غامرة على حياة الشخص بكاملها. اتك لو تأملت في (ظاهـرة الريجيم) التي تزدهر الآن أي مجتمعنا لرأيتها عالما قائما

فترى كما من الناس يذهب الى الأطياء عشرات المرات.. ويأخذ العشرات من أنظمة الحمية .. ولكلك تجد الجزء الأكبر منه شاكيا

ومن قال أن أي شيء سيفيد واخونا هذا

اقتصادية لا نستطيع تجاهلها. الرياضية الخاصة بالتفنيف والرشاقة من







💶 ظأمرة تعم البيوت

مند سنوات قليلة صل كنت تجرا عيل الضروج بالغانيلة والشورت وحذاء الكاوتشوق وممارسة رياضة الجري أي لو مُطتها أنذاك لأصبحت حديث الشاة

يطاربك أطفآل الجيران رافعين الأصبوات

قماً الذي حدث في شوارع مدنتا .. بل ما الذي حدث في عادات الشاس حتى أصبحوا

يمارسون هذا السلوك بكل شجاعة ..؟!

متصلان من الاطباء. وهنتك فنة ديدنها المظهر الجسماتي

ومنتك فئة تستعد لشيضوختها لتبقى

بل أنَّ البعض يهدف الى تحقيق انسجام وهارمونية بين الجسم والروح مما يعطي

ان ظاهرة (الريجيم) التي تنتشر الآن بين الكثير من الاسر في مجتمعنا أبها ايضا جوانب فالكثير من مصلات الأدوات الرياضية تعيش حالات انتعاش في مبيعاتها للأجهزة



الدراجيات الى البدل المطلطية، الى اجهزة تحريك الجسم في مختلف اجزائه.. بالاضافة الى توعيات أخرى يصعب حصرها. وللصيدليات سوق رائجة في حيــرب التضيس التي لا ينصح بها الأطباء.. الي الأعشاب ومركبات أخرى التي تدعى انها

تساعد على تخليص الجسم من الدهـون والسوائل. بل أن للستشفيات لها حصة في هذا

المجال عن طريق أجهزة خناصة ويعشرفين ومتخصصين، ولا تستقرب أن رأيت في الأيام القربية عدة محلات تتتشر في الدن زيائنها من طَأَلْبِي النَّفْلَص مِنْ شحومهم. أخْيسراً.. غني عن القسول في قفلة هسدًا الموضوع الاشارة الى حقيقة معروفة هي انه في الوقت الذي يحوجه هنساك العديث من

الاشفاص في يعض الدول يكافحون السعنة

ويلزمون أنفسهم بأنظمة غذائية مسارمة .. في

ألوقت نفسه هنأك المثات من الألوف تتضور

وتموث جوعا من انعدام تنوفر لقمة العيش

الأمساسية التي تعسد الرمق.، ولله في خلفه

نجادى

اعتىزل مصرر العمل في صحيفته بعد ان شوفرت لديــه ثروة، ولما سئل عن سر نجاحه واستطاعته تنوفير هنذه الثروة

. اننى اعزو قدرتي على أن اعتزل العمل ولي في المصرف مانة الف دولار الى مثايرتي على القيام بــولجبي، والتــزامي سيــاســة الصدق والموضوعية في كل ما تشرت بالاضافة الى وفاة والدي الذي خلف لي ٥٠٠ ٩٨,٥٠٠ دولار..!

توقعت كل شيء الا أن بيدا الحاضرون بتكسير الصحون والكؤوس، وكان الخدم بتسابقون على تقديمها لتكسيرها من

وحاول أحدهم أن يتسلق حبلاً.. ولم يعنعه غير كرشه الذي نزل إلى الأرض.. وقفر اخر فوق حاجز ورار مثل طرزان.!

وأم يغضب الزبائن الآخرون.. بل اعتبروا الامر فرجة وتحلقوا حولها وهم يضحكون مع كل صحن طائر او بطيخة

كل ما أعرقه شخصيا هو ان البسط والانشراح ليس من شروطهما ان يجعل الانسان من نفسه فرجة للآخرين يدفع

جديد.. ثم رصل الطعام فتراشق الحاضرون به.. ووصلت الفاكهة فرموا بعضهم بعضا بالبطيخ

ان السائح خارج بلاده سفير لها شاء أو أبي، فأذا كان هذا هو نوع السفارة فاننا لا نريدها.

تُعتها من ماله رحياته فيما هم يضحكون عليه مجانا...!!



Friday, September, 6, 1985 G — Zul Hijja, 21, 1405H — No. 4726

□□ عزيزي وكيل وزارة الاعلام المساعد لشدون الاعلام الداخل -

يشكل موضوع الاعلان في السوق المحلية أمرا يلغه بعض الغموض والالتباس،

ـ هل هناك أي نظام بمواد محددة ومقننة يضبط مسألة الإعلان ونشاطه والتجاوز

_ هل من حق وكلاء اشرطة الفيديو شحنها بالاعلانات كل ثلث أو ربع ساعة .. أو

- هل الاعلان غير المسموح به في الصحف السعودية مقبول في الصحف الأخرى

□□ عزيزي الدكتور فيصل البشير رئيس مجلس ادارة شركة الفنادق

ربما تابعت ما نشر خلال السنتين الماضيتين عن تشجيع السياحة الداخلية، وانت

انت تعرف كم من الخدمات المتخصصة التي تعور المناطق السياحية في بلادنا من

وانت تعرف بالتاكيد العتب الذي يعلنه الكثير من المسئولين في تلك المناطق عن غياب

وعندما تسلمت مركزك في هذه الشركة استبشر الكثيرون بمقدمك لثقتهم في الاختيار

ان شركة ألفنادق والمناطق السياحية بيدو انها تعيش في عزلة اعلامية.. اما برغبة مقصودة هدفها ترك الأعمال عندما تستكمل لتتحدث عن نفسها، أو أنه لا جديد لديكم

شركتكم عن المناطق السياحية وتركيزها على المبدن الكبرى التي تشبعت سالفنادق

تدرك بلا جدال ماهي ظروف السياحية الداخلية والعقبات التي تواجهها.

ولاتك احد المسئولين المباشرين في الاعلام الداخلي ذي الارتباط المباشر بالمطبوعات السعودية وددت ان أطرح عليك عددا من الاسئلة التي ربما تدور في اذهان أخرين

عيدالرحمن فهد الراشد

حول الإعلان.. ومن بينها

ـ متى يكون الإعلان مضللا وغير نزيه ..؟!

التي تطرح في السوق السعودية كاعلانات السجائر مثلا..؟!

ناحية السكن كالموتيلات والفنادق الصغيرة وأمكنة الترفيه.

الموفق.. ولعرفتهم بالجد والاخلاص الذي تتميز به.

ولكن دعنى اصدقك القول:

_ماهي شروط الإعلان التحريري..؟!

والاختلاف فيه..؟!

🗖 بكر الشدي 🛱 استهوت تك المشاهد التلفزيونية الاجتماعية الضاحكة التي كان يقدمها

> الرياض الكثير من المشاهدين. ومن وجهة نظري الخاصة التي ارجو , متعاطفة حدا ، فان ثلك الا في كفة والأعمال التمثيلية في كفة ثانية. وفي بعض تلك المشاهد تفوق بكر الشدي ونامر القصبي ومسالع الزير وخالد سامي وبشكل شد انظار

واهتمامات العديد من المشاهدين. وهي وان كانت تك المشاهد ليست جديدة الفكرة في المفهوم الفنى الا انها كانت متميزة عما يقدم واعتاد على رؤيته الشاهد، ولا تنسوا (حنشل حنشل. حنشل.. خشمي اصبح منشل !)

خصوصا وأن ثلك المجموعة قدمت أعمالها في فترة ضبج فيها المشاهدون من المسلسلات الرثيية الحافلة بعبارات على نمط (الجوازة دي مش حتم .. يعني مش

وفي رأيي ان لا ذنب على منتجي تلك المسلسلات طالما يجدون الباب مشرعا لشرائها، ومن يستحق العتب واللوم بالفعل هدو من يقومها على أنها مأدة تلفىزيونيية جييدة للعبرض وفي الفتيرة الرئيسية بالذات.

المهم في الأمر.. لماذا توارى بكر الشدي ومجموعته عن أتصاف المساهدين بامشال تلك (الاسكتشات) . ان كانت البرامج التي تاتي تلك

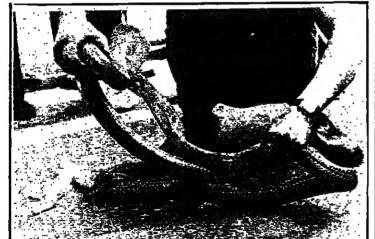
الشاهد كفقرات من ضمينها قد أوقفت في الدورات الأخيرة فاننا بحاجة لبرامج على غرار (أغنيات ومشاهد) تحتوي على أغان متميزة يقصلها عدد من تلك (الاسكتشات) المشار اليها. اخيرا.. أن الترويع شيء أساسي

ومطلوب ومتوقع من التلفزيون ان يقوم

وتصرف من صباح الغير،

لجها. الفائل بتاريخ ١٦/١٦/١٥ - ١١هـ.

به .. ولا جديد في هذا ..!!



🗆 صالح الزير 🛮



المها : جئت من الربع الحّالي لأسكن في العليا !

ازدمرت تجارة جديدة في مدينة الرياض على الأقبل هي انتشار محالات بيع الصيرانات للاقتناء المنزلي.. ورأينا نرعيات تم جلبها من مسافات بعيدة، فهنك حيوان اللاما.. والكنفر.. بالاضافة الى طيور من كل شكل ولون... وثعابين

واصبحت سوق هذه الحيوانات رائجة .. بالرغم من ان اسعارها التي تصل في بعض الأحيان إلى أرقام خيالية .. ويكفي استمرار هذه المحلات كدلالة على أن هناك من يرفدها فلا أخان أن هناك عاقلا يستأجر محلا في مركبز استراتيجي على شارع رئيسي

ويتكلف دفع المصاريف الباهظة الأخرى من ديكور واجور أيد عاملة.. ثم استجلاب هذه الحيوانات بكل تكاليف النقل والعناية من بلدان بعيدة. لا أظن أن عاقلًا يفعل ذلك لمجرد فتح أبوابها لأفواج المتفرجين من الجمهور.

فالسوق رائجة -. انن .. ولا جدال في هذا .. ولكن ما الذي يجعل ثلك الفنة تدفع المبلغ الطائل لاستضافة نمر أو ثعبان أو كثغر في المنزل. وهل هذا الاقتناء لمجرد قيمة هذا الحيوان المادية.. وانه تكلف كذا من المال.. أي ان

المسألة في اسها وتربيعها مجرد سلوك للتظاهر الاجتماعي.. لم ان الأمر انتقل من اقتتاء السيارات الى الحيوانات، كعودة الى الأصل عندما كأنت القبائل تقاس بما لديها من خيول وجمال وأغنام.

الانسان حربما يقتني.. طالما انه يدفع من جييه ويمارس حقا خاصا. ولكن.. بيقى السؤال قائما:

لماذا ترسعت ظاهرة اقتناء الحيرانات في المنازل...؟!

ቑቑቒቒቒቜቜቒቔቔቔ ቜቒቜቒቒቜቜቔቔቔቜ



الخبرالطام التحقيق المناسلام التحقيق المناسلام التحليل الساملام التحليل الساملام التحليل الساملام التحليل المناسلام المناسلام



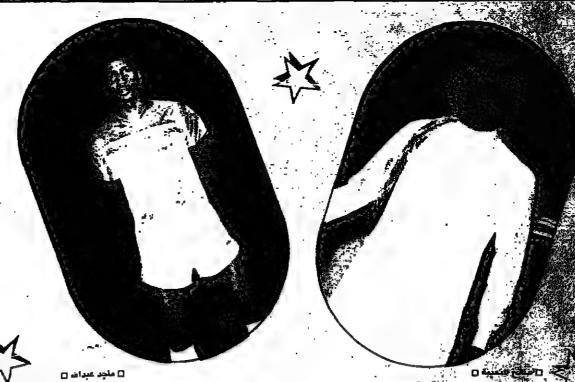






المنظة خاص بالجزيرة مع لاتبي العراق

وعاجد عبدالله يحرزان لقب العلائب الأول في الملكة





Deimall wit النعيمة وعبدالجواد جاءا ثانيا

بالت رنيس المان البنس

لتقروعا العرري واللنا على اجراء

المنازاة الهدية إمام الاتخاد

تشكيل وند البحرين

لبطولة اسيا في

الماب التوى

شكل اتحاد العاب القري وفده

للشارك في البطولة الاسيوبية الثالثة

لالعساب القسوى التي ستبقشام في

اندونيسيا ببرئاسة محمد يبوسف

فاثب رئيس الاتماد وثلاثة مدريين

كما وافق الجلس على حضور

رئيس الأتحاد الراثد يعقوب اللحدان

اجتماع الاتحاد الاسيدي خلال

النصف الثباني من شهير سبتمبير

كما قرريته الرسم الرياشي لعلم

٥٨/ ٨٦ خلال شبهر اكتوير للقيل..

و١٢ لاعيا..

يَبِيدُ أَحْدِ الرَّعِينِي سُابُ رئيسَ

الإند الإنفار الليشي مقال إن التابع الإنفاز الزياشي اليمني

التعليقا من الاعلاق التهامية حيثما ال

عُلْمُ إِنَّا لِأَنَّهُ الْأَنْهَادُ بِرَعْبُ فِي اقامة `

الإنجاد برغب في اقامة والمراد والمرد والمرد

والمناودة والمراد والتال مراد

المنت ولتنة للالتقاة بالاخوة في تامي

أألوشط المدافعان ير وفهد المسييح والتعيمة أأرث منطد عبد الجواد

ت احمد حاسم _ الحمارس

ـ فهد الهريفي ـ مسالح التعيمة

محیین کیان لیه نصیب أیضیا

🛘 غاتم عريبي ـ الظهير الايسر: محمد عبدالجوادان -ماجد عبدات -محيسن الجمعان

🗆 محمد عبدالجواد 🗘

🛘 خليل محمد علاوي ــ الظهير

_ماجد عبدانه سمعمد عبدالجواد _قهد المسييح

🗆 عناد عيد ــراس الحربة _ماجد عبداله

ومحيسن الجمعان _فهد الهريقي

🗆 حسن كمال ــ لاعب الدقاع حصالح النعيمة _محمد عبدالجواد

_قهد الهريفي

🗖 سمير شاكر ــ قلب الدفاع ـمحمد عبدالجواد

ـ قهد الهريفي _فهد المسييح

🛘 جمال علي ــ لاعب الوسط ـ قهد المسييح

🗖 وميض مئير ــ لاعب الهجوم

دمعيسن الجمعان _فهد المسييح _محمد عبد الجواد

🛚 احمد راضي ـ المهاجم المتقدم

_ماجد عيدات _مسالح النعيمة _ محيسن، الجمعان

🗀 ناطق هاشتم ــ لاعب الوسط _مبالح النعيمة

ـ ماجد عبد!ته 🗖 گُريم صدام _مهلجم

> _فهد المسييح _ماجد عبداته

_محيسن الجمعان 🗖 سمج عبدالرضا.

_ماجد عبداته .. ممالح النعيمة

🗆 ناظم شلكس ـ لاعب الدفاع

_ماجد عبدات

دفهد المسيبيح _محيسن الجمعان

🗆 كاظم مطشر ـ قلب دفاع ـماجد عبدات

ـ فهد المسييح ـ صالح النعيمة 🗖 عماد جاسم ـ لاعب الوسط

_مسالح النعيمة _محيس الجمعان ــقهد الهريقي..

🗖 على حسين ـ لاغب الوسط

دمحمد عبدالجواد _صالح التعيمة

_قهد المصييح

دوة قطرية لمنتفج فأتفي

الملكة للكحرة المطأفرة

🛘 منتخب الملكة للناشنين 🗅

وجه الشيخ سعود بن علي ال ثاني رئيس الاتحاد القطرى للكرة الطائرة الدعوة الى منتخبى المملكة والبرازيل المشاركين في البطولة الاستعراضية للكرة الطائرة في البحرين وذلك للعب في الدوحة مباراة واحدة. جاء ذلك في أتصال هاتفي اجراه محمد حمادة رئيس الاتحاد البحريني..

Friday, September, 6, 1985 G. — Zul Hijja, 21, 1405H — No. 4726

ومصا يجدر ذكره ان منتخب الملكة والبرازيل سيتسمران في البصرين لغاينة موعند السغسر الى ايطاليا يوم ٩ سبتمبر للمشماركة في البطولة العالمية المقامة هذاك . من ناهية اخرى يستقبل سعادة

الاول وميداليات تذكارية لجميع اللاعبين التساركين في البطولة. وعغى صعيد البطيلة فاز منتشب البصرين اسل على سنتغب مجلس التعاوز بثلاثة اشواط مقابل لاشيء کانت نتانجها ۱/۱۵. ۱/۱۵،

وسمو ولي العبد باستقباليت الفريق

وتشجيعه وتربب النصاح له كسا اطلع

المجلس على اعتذار اندونيسيا عن تنظيم

بطولة اسيا النانية للتنسنير كسا وافق

المجلس عبل بشاركة اللابينة تباديبة

بسوتشيري (بالطولة كأس اسيسا التّي

ستقام في سنغامورة خلال الفترة من ١ أ

الغاية ١٤ سبتعبر يرافقها أمينة الخليفة

كما رافق المجلس على مشاركة امين

السر في المنساعات اللجنسة الفنية التي

ادارية والمدرب الكوري لي دي سوب.

ستقام حلال نفس الفترة..

رئيس المؤسسة العامة للرياضة

والشباب رؤساء الوضود والضيوف

المشاركير في البطولة الاستعراضية

وقد قدمت الإمانة العامة للجلس

التعاون لدرل الخليج العربية كانس

البطولة بالاغسافة الى سيداليات المركز

التي تنظمها البحرين.

لتحقيقهن ذهبيتين في المغرب؛

🗖 المحرين ــناصر محمد

قرر مجلس ادارة اتحاد كرة الطاولة تقديم مكافأت تشجيعية لفريق الانسات الذي حقق ميداليثين ذهبيتين وواحدة فضية في الدورة الرياضية العبربية

السادسة التي اقيمت في المغرب... قال ذلك عبّدات عيسى امين السر العام للاتحاد وذلك بعد اجتماع مجلس الادارة يسوم امس الاول حيث بسارك المنجلس النتائج المشرفة التي حققها الفريق واشاد بيادرة سمو رئيس مجلس الوزراء

قائد منتخبنا الوطنى للشباب : * اصابتي في بلجيكا ادت الى عدم مشاركتين في موسكو * زمــلائـي ادوا مــا عليــهم وكــانــوا. احق بالصعبود لندور الشميانيية

> كتب محمد بوسف الدوسري اك قائد منتخبنا الوطني للشباب اللاعب ابراهيم الغدير تألمه من عدم مشاركة زميلائه في نهيائيات كيأس العبالم والتي اقيمت مسؤخسرا في موسكو . حيث لا زال بعاني من الامسابة التي تعرض اليها والتي

ارت الى ابتعاده عن الملاعب .. كما انها قد تؤدي الى عدم مشاركته مع

فريقه النهضة خلال فترته التدريبية

واضاف لقد تعرضت للاصابة اثناء معسكر المنتخب في بلجيكا والني جامت قوية ومؤشرة مما أدى الى أبتعادي وعودتي وبالثالي عندم مشاركتي مع المنتحب في ميارياته

واشار الغدير الى انه كان سعيدا جدا وهو بری مدی ما قدمه زملاؤه خللال هذه البطولة . وقال ، من مجريات المباريات التي خاضوها

استعدادا لبدء الهوسم الرياضي « گنت » يغ گئ

* فريقي سيلعب بتشكيلة جديدة في الدوري * اقرار خطة الاعداد وتقرير

> 🗆 كتب محمد يوسف الدوسري عقد مساء يوم امس الأول اجتماع ضم مجلس ادارة نسادي الخليسج ومدرب ولاعبي فريق كرة السلة تبعا للاجتماع الذي سبق وان عقد مع مدرب الفريق الأمريكي (كنت) وقنائد الفيريق عبيدالله السيهاتي والذي تم خلاله بحث اوضاع الفريق من خُلال ما قدمه في الموسم الماضي

واستعداده للموسم الحالي .

هذا وقد اكد مدرب الفريق كنت بأنه بعد اقرار خلطة الاعداد التي ناقشها مع مجلس الادارة فسوف بلعب فريقه في هذا الموسم بتشكيلة جديدة تضم بين جنباتها عددا من اللاعبين الشباب الذين سنتاح لهم القرصة لكى يكونوا اساسا للفريق

الأول في الموسم القادم هنذا وسوف يقندم كفت تقريبرا متتابعا لمجلس ادارة السادي عن مراحل الاعداد الحالية وبالتالي عن

مستوى الفريق اثناء الدوري العام وفقا لمجريات مبارياته

معمكر اعدادي لمنتخب المعلكة لكرة استعدادا للبطولة الملاحم المناسبة الملاحم المناسبين التي ستقسلم في قسطر المتحدد القسطري للعبة المناسبة المناسب ويستعصيعها الامحاد العسفوي للعبه في العبد العسفوي العبد إلى ٢٧ ألى ٢٧ معرم فقد في الفترة من ١٧ لا محوم عدد المسلمة معدد عدد المسلمة معسكر داخسا المستخدم السعودي للناسين بمنطقة الإحساء فيل خلك الملحق معود معتنب الناشئية الوطني مبادل المبيوب منتخب منتخب منتخب منتخب العمل من الاول من معيد العبيدا اعتبدا من الأول من مجوم وحتى منتصل للمُعَافِدَة مِعَ النبيةِ المُعْوقِيةِ واضياني المدينة المنوقية المنوقية المنوقية مسيدع خلا المسويل بأن المنتخب المسويل بأن المنتخب المسيدة بالاحساء والمنطقة الشرقية بمنطقة وابدي البيريك تغلوله أن يحقق المنتخبر السعيودي نتائش جيدة في البعلولة المعربية من خلال استعاده

معجمد عبدالجوادء

واشار بنن المنتخب مسيجوي لقاء والذي يستعد هو الأخر لكرة اليد العدية المدندة المدارة اليد العدية المدندة المدارة المدارة العربية للانبية البطال الدودي التي استقلم منافسسلتها بسس اسودي سي يعترزم الفريق القسلوي ديسارة مصفعون على تبحقيق نتلئج

البعيد للبطرلة حيث سيق أن شارك ل العبيد للبعونه حيت سبق ان شاوك في السويد وحقق خلالها التولية التي المفيسة في المفيسة في المفيسة في المفيسة في السماء.

بأنه بخصع حاليا لعلاج اصحابته وينمدي أن يعود قريها آلي الملاعب وأز يتبسع ذك شردتته لصفلوف كانوا الاحق بالصعود الى دور

تعود مساء السبت القادم بعثة فريق كرة القدم بنادي الكوكب من هولندا بعد أن أقام النادي معسكرا أعداديا استمر ٢٥ يوما وقد احرى الفريق هدة لقاءات ودية مع فرق هولندية بهندف الاحتكاك

واكتساب الخبرة اوضيع ذلك رئيس أعضاه الشيرف بالنادي السيد عبدانه الحمود الذي قال بأن المدرب جمير بلوك اشرف عملي سير

१३९६३ हेर्न्स्य स्ट्रिश स्टब्स स्ट्र

□□ الخرج -مكتب الجريرة -فهد القحطاني

المعسكسر مبع الوفسد الاداري واشباد

الحمود بالنتائج الايجابية التي تحققت من خبلال العسكر حيث ثم أكتشباف العديد مر الوجود الجديدة التي سيتم الزج بها خلال الموسم الجديد. وقال لمال سيتم احراء العديد من المباريات الودبة بعد عبودة الفريق مبع

🗀 أبراهيم الشنير 🗅

التانية ، رقد شمانت خليتم العديد

من الفرسي التي كان من المكن ان

واختتم الغدير حديته للصفصة

تحقق الكتير لمم

الهلال والشياب والرياض. ونود الحمود بالحهود الكبيسرة التي قام بها مجلس ادارة النادي وعلى راسيهم رئيس النادي محمد سعيد آلقرن وتمني الحمود أن يقدم الفريق المستوى المتوقع منه ويؤكد بات خير سفسير للرياضة



















































الاتفاق تتفرغ للشفاق !!

الخروج من

يعنويات اللاعبين

ترتيب تلك الفرق في سلم الدوري.. وعلى

الرغم من أن الدوري لن يبدأ الا بعد

البعض يقول بان هذه الفترة كافية ... اذا

ما وضعوا بالاعتبار عدم توضر الملاعب

الجاهزة للتمارين في الوقت الحالي حيث

يجرى الآن زراعة اغلبها... ومن هذا

المنطلق ارى ان تقيم الاندية معسكرات

خارجية .. مع انني في السابق لم اكن

احبذ اقامة مثل هذه المعسكرات نظرا لان

الفرق تعسكر في الضارج وتجري تدريباتها على ملاعب مزروعة بالنجيلة

الطبيعية وعند عودتها من المعسكر تلعب

على ملاعب مزروعة صناعيا.. ولكن في

ظلُّ الظروف الحالية فان من الضروري

ان تقيم الاندية معسكراتها في الخارج...

حيث تشهد الملاعب في المملكة تصليحات

اي أن ذلك يعنى قلة الملاعب وقلة فترات

●● وکیف تسری استعبداد نسادی

□□ كـتـب/ جـلوي

قدم رئيس مجلس ادارة نادي

الفيحاء بالمجمعة عبد العزيز احمد

السيف استقالت من ادارة النادي

كما استقال نائب الرئيس عبد الله

عبدالرحمن الربيعة وعضوأ مجلس

الادارة ناصر عبيدالله التبريكي

وسعود عبد الله الشلهوب. وبذلك تم

حل المجلس وحدد الينوم الأول من

شهر محرم القادم موعدا لعقد

الجمعية العمومية غير العادية

لترشيح مجلس ادارة جديد للنادي.

وقد كانت استقالة رئيس النادي

مفاجأة غير متوقعة واحدثت صدى

واسما بين شباب النادي نظرا

للمكانة الكبيرة التي يتمثع بها بينهم

لشواضعه الجم وأخلاقه العالية

وقد حاول عدد كبير من لاعبي

وتعامله المثالي مع الجميع.

الجلوي.

💶 في نادي الفيداء:

استقسالية السرنيس ونانبسه

وعيضويين مين الادارة

الاتفاق للموسم القادم..١٦

الادارة الاتفاقية لم تحرك ساكتا

الآن.. فالنادي مشغول الآن بالانشقاق

الذي تعانى منه الادارة واختلاف وجهات

النظر وهذا على حساب سمعة النادي...

لذا اري ان موتف الغريق الاتفاقي صعب

للغاية في الموسم الجديد ... فمن الإجدى

أن تولي أدارة النادي اعتماما بالغا يفرق

النادي وغصوصا فريق كرة القدم بطل

كأس جلالة اللك وباطل العرب.. وأن

تبتعد عن المغلافات... وان تعمل عبلي

تذليل كافة العقبات التي تواجه فريق كرة

●● الا تسرى انه من المقسروض على

اللاعبين مضَّاعفة الجهد والتغلب على

الظروف الحساليسة التي يعيشسها

النادي وجماهيره اقناع السيف

للعبدول عن الاستنقبالة وطاليبوه

بترشيح نفسه مرة اخرى لرئاسة

المجلس القادم. كما تعتبر استقالة

نائب الرئيس والعضوين المذكورين

خسارة للنادى نظرا لجهودهما

وتجدر الاشارة الى أن السيد عبد

العريز السيف قد امضى اكثر من

ثلاث سنوات في رئاسة الفيحاء حقق

النادي خلالها عددا من البطولات

على مستوى منطقة سدير والنطقة

الرسطى والملكة ، ومن اهمها تحقيق

فريق القدم بطولة الملكة وصعوده

الى مصناف فسرق دوري الدرجية

الاولى، هـذا اضافة الى التطورات

التي شهدها النادي في عهده ومن

اهمها زراعة ملعب القندم وانشناء

مسنح نموذجي وتصديث منشأت

النادي المختلفة.

الواضحة في دعم مسيرته.

لاعبو الاتفاق الكل يشهد لهم.. انهم













































منتخبنا نكرة اللام □

















































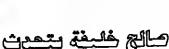












مبر نظارة سوداء ا

المستويات الاخيرة التي قدمها منتخبنا الاول لكرة القدم خلال مشاركته في تصفيات كأس العالم وكناس العرب بالطائف واخيرا البيطولة العربية السادسة بالمغرب.. اثارة الدهشة والاستغراب لدى النقاد الرياضيين خاصة والجماهير الرياضية عامة... ومحاولة منا للتعرف على اسباب هذا الهبوط المفاجىء في مستوى المنتخب كان لنا هذا اللقاء مع الكابتن صالح خليفة والذي يتولى قيادة المنتخب في هذه الأونة .. حيث سبالناه عن مشباركات المنتخب الاخيرة والمعسكر الاعدادي الحالي.. بالاضافة الى امور اخرى تخص لعبة كرة القدم سواء على مستوى نادى الاتفاق او على مستوى الاندية عموما فكان هذا

🗆 حوار / محمد السياط.. ●● ما رايك في مستوى الفرق

> هـنه المنتخبات نـظرا لارتباطها في مشارکات اخری.. ولو قدر ان شمارکت

> تكن مكتملة حيث تخلف العديد من نجوم

البعض الأخر كما حصل للكابتن صالح النعيمة. فهذه العوامل كان لها تأثير في عدم ظهورنا بالستوى المتوقع والمأمول. حيث كنا نطمع لتعقيق المركز الاول...

تلك البحلولة.. منها الاصحابية ومحرض

غالبية اللاعبين بالاضافة الى أيقاف

جميع مبارياته.. فمن الملاحظ على هذا الفريق ثبات مستواه اي ان عروضه في جميع المباريات التي خاضها جيدة

هنساك امتور عبدة هي سبب هنذا الانخفاض الواضيح في مستوى المنتخب ولا داعي لذكرها .. فعالمسؤولون عن

المنتخب هم على دراية من ذلك .. وكل ما

تبأهل المنتخب الاسيباني للمباراة

عيداته الملحم..

النهائية لكأس العالم للشباب أثر فوره

في اطار استعدادات فريق الروضية بان الروضة قد اجرى اتصالات مع الاتفاق والنهضة والقادسية لاجبراء لقاءات ودية معها خلال فترة الاعداد..

مانع من دخول عنصر او اثنين اذا دعت الضّرورة... أما ان يبعد لاعب ويضم اخر فعملية استبعاد اللاعبين المتكررة لأ

اسبانيا طرف في نهائي كأس العالم للثباب

الطرف والصواب 🗆 مكتب الجنزيارة - الاحسناء -الاول لكرة القدم للدوري القادم.. أوضح

الجزيرة - الإحساء/

اصدر الكتب الرئيسي لرعاية

الشيساب بالاحسساء قترارا يقضي

بايقاف لاعب فبريق الروضة الاول

لكرة القدم على سلمان المرزوق لمدة

وقد جاء قرار الايقاف هدا على

عام عن مشاركة فريقه ..

الخشونة..

ضوء ما قام به اللاعب المذكور من اعتداء على حكم مباراة قريقه الودية أمأم فريق هجر في بدايسة الاسبوع الحالي بعد أن اخرج له حكم المباراة

الكرت الاحمر لقيامه بشتمه بعد ان كان قد حصل على كرت اصفر لتعمده وقد أوضبح للصفضة مصدر



والروح

کما کائٹ

نحن بطبيعة الحال دائما ما نتطلع الى

الاحسن والى تقديم مستوى يبرتقي بنا

الى الافسفسل... ولكن في ظل الظروف

الحالية والتي منها تأخبر وصبول بعض

اللاعبسين وعدم حضسور البعض الأخر

لارتباطهم مع ناديهم ولاعبو النادي

الاهلى، وحتى من خلال ما لمسته اثناء

التصارين فلا اجد ان هناك صا يدعس

●● في نظرك.. ما هو اقوى خطوط

الفريق باكمله.. لذا يجب ان يكون هناك

ترابط وكذلك الإيكون هنالك تفاوت كبير

في مستوى اللاعيين.. اعود واكرر القول

بان الترابط والتجانس في خطوط الفريق

ضروريان فلذلك بزيد من قوة القريق

●● مسادًا ينقص المنتخب في الوقت

المواظبة والحضور.. وحتى الثقة لم

تعد كما كانت عليه في السابق...

خصوصا في الخروج غير المتوقع لمنتخبنا

تدع مجالا لكي تتجانس المجموعة.. مما

ينعكس عملي تتأسج الفريق ومستواه

على المنتخب الروسي بضربات الجزاء

بنتيجة ٦/٥ وكان الشوط الاول قد

انتهى بتقدم المنتخب الروسي يهدف

واحد .. وقبل نهاية المباراة بست دقائق

الهدف الثاني في الدقيقية الثامنية من

الشوط الاضاق الاول.. الا أن المنتخب

الاسباني سجل هدف التعادل قبل نهاية

عبدالله الملحم.،

المباراة بدنينة .

وصعوبة الثغلب عليه..

للتفاؤل في الرقت الحالي.

نتمناه أن تذلل كافة العقبات والمصاعب التي تنواجنه المنتخب بحيث يعسود الى العربية والتي شاركت في البطولة العربية السادسة باللغرب..؟ 🖜 وهـل تعتقد ان وضــع المنتخب كما هو معروف ان المنتخبات العربية سيتحسن... ويتخطى هذه آلمرهلة..؟ الافريقية ذات مستسويات جيدة ولكنها خلال مشاركتها في البطولة العبربية لم

> بكامل نجومها ففي اعتقادي لكان المستوى العام للبطولة اغضل مما كان اما بالنسبة للفرق العربية الأسيوية فان حمصول الفريق العراقي على ذهبية كرة القدم كسر التوقعات والتسرشيحات ائتى تقبول بان الفيرق العربية بقبارة **فريقيا تفوق الغرق العربية الاسيوية**. امساعن منتخبنسا فسلولا الخلروف التي ساحبتنا خلال البطولة لكان هناك كلام اخر.. فلقد مررنا بظروف صعبة اثناء

●● ومن هو افضل فريق في نظرك. من بين الفرق العربية المُشْعَارِكَة في تلك

﴿ المنبقة لم اتعكن من رؤية جميع

مباريات البطولة بل شاهدت بعضا منها.

ولكن من خالال ما رأيت من مياريات

للبطولة.. ففي رأيي أن القريق العراقي

هو الفريق الأفضل والابرز فانا شاهدت

الدورة من حيث الإداء..؟

🖝 منتخبنا لم يكن كما كان عليه في

للصفحة مدير الكرة السبيد أحمد المعيويد

سجل المنتقب الأسبياني هيدف التعادل... ليعطي الحكم وقتا اضَّافيا على شوطين.. حيث سجل المنتخب الروسي

وقد وافقت الفرق الثلاثة من حيث المبدأ على دعوة الروضية على أن يتم تحديد

مستسوى كشير من لاعبى المنتقب في خُليفة .. ما ردك على هذا القول..؟

سانا لم ازاول التصارين قبل البطولة العربية بغرض مشاركة المنتخب بل كان هدق ان اعود الى مستواي السابق من خلال مشاركتي زملائي بالتمارين.. اما بالنسبة لهيوط مستوى بعض زملائي اللاعبين.. فهذا امر يعود لظروف خاصةً بهم لا اعترفها.. وكل منا اتمضاه لهم التوفيق من الله عز وجل.. وان يظهروا

هـل يلعب الكـوكب في الخسرج؟ 🗀 الخرج - مكثب الجنزيرة -

بعد صعود فريق كرة القدم بنادى

الكوكب الى مصاف اندية الدرجة المتازة

من خلال الدوري العام المتصرم اصبح

سفيرا فوق العادة لمنطقة الخرج. ومنذ

صعوده وادارة النادي ومحبوه يعدون

العدة لاظهار الفريق بالمظهر المسرف

وأعادة المستوى الراشع للفريق الذي

فهد القحطائي.

إعتدانه على حكم المباراة أيقاف لاعب الروضة المرزوق لمدة عام

الأونة الاخيرة.. ومن بين هؤلاء صالح بالنسبة لى فقد امضيت قرابة سنة اشهر كنت خلالها بعيدا عن سزاولة التعارين نظرا للامساية.. وكنذلك فترة الزواج.. ولم اعد للتمارين الا منذ مدة

●● هنـاك انخفـاض ملحــوظ في

بمستوى طيب ومشرف..

● ها هي مرئياتك عن لقاء منتخبنا

في ظل الوضيع الحالي للاعبين وميا

يجندث من دخنول عننامتر جنديندة

واستبعاد عناصر اخرى .. ارى ان مولفنا

صعب للغاية سواء في مباراة الذهاب او

الاياب.. فوضع المنتخب حاليا غير

بعد ذلك انتقلنا بالحديث مع الكابتن

صالح خليفة الى نشاط الاندية رعن ناديه

●● ما هي توقعاتك للموسم الرياضي

هنساك بعض من الانسديسة بسدات

استعدادها للموسم الرياضي الجديد منذ

فترة.. والبعض الأخر منهاً لم يبدأ الأ

متأخرا وهذا سيكون له اشر سلبي على

بدء الموسم لمشاهدة فارسهم وهو يلاعب

فرق مجموعته .. ونظرا لعدم وجود ملعب

مرزروع بالمنطقة الاملعب المصانع

الحسربيسة وملعب الشعلة المزروع

بالانجيلة الصناعية ولا يوجد به الا

مدرج واحد من الجهة الشمالية والآخر

ما زال تحت الاصلاح فالجميع يناشدون

امسير الشباب فيمسل بن فهد الشدخل

واقبامة مبباريبات الكبوكب عبلي ملعب

مسؤول بادارة نادي الروضة بان

مجلس الادارة سيتخد قرارا تربويا

بحق اللاعب المذكور في اجتماعه

الذي سيعقد في بداية الاسبوع

القادم ومن المتوقع ان يضاعف

المجلس مدة الايقاف التي مصدرت

بحقه من قبل المكتب الرئيسي لرعاية

الاتفاق بالاضافة الى امور اخرى..

مع الكاميرون على بطولة القارتين..٠

حققه من خلال الدوري المشتبرك حيث المسانع خصوصا وان المسؤولين بوزارة أستطاع هزيمة النصر والقبادسيسة الدفاع مواقفهم ايجابية ورائعة مع الرياضة وتشجيعهم للرياضيين غهل والاتفاق وتقديم عروض رائعة اشاد بها النقاد وجماهير الكرة بالمنطقة يترقبسون يتحقق الامل انا نتمنى ذلك.

يجب قبل كل شيء ان تكون خطوط اي فريق متجانسة وفي مستوى واحد... حيث انه في حالة ما أذا اهتز احد خطوط كشرة التفييير من السباب اخفاق المنتخب الفريق فان هذا بالطبع سيؤثر على عطاء

> من تصفيات كأس العالم امام المنتقب الاماراتي.. وهذا العامل كار له ابعد الاثمر في هبوط الروح المعتموية لدى بسيطة اي قبل بداية البطولة العربية اللاعبين.. قما هو مطلوب في الوقت الحالي مضاعفة الجهد. كما ان هناك عاملا في بحوالي اسبوعين.. لذا فمن الطبيعي ان رأيى... له اثـر والمسح على مستـوى يتأثر مستواي من جراء ذلك.. وللمعلومية المنتخب وهو التغيج المستمر في مجموعة المنتخب... فعن المفسروض أن يبعقي المنتخب على مجموعة واحدة وثابتة .. فلا

> > بعد فوزها على روميا

الروضة يلاعب

مواعيد اللقاءات فيما بعند بعد انشظام

اللاعبين في تمارين هذه الفرق... واشار المعيويد بان نادي الفيحاء قد اتصل بالروضة معتذرا عن الغاء زيارته للمنطقة خلال هذه الايام لكون الفريق بدا فترة الاعداد مؤخرا وأضاف مدير

الكرة بان الفريق سيالاعب فريقي الصبواب والطرف خلال الاسبوع القادم

السابق من حيث المستوى... في رايك.. ما سبب ذلك..؟

على مستوى الدرجة الاولى ١٠٠

تفسسه عدم القندرة على تقنديم العطاء الجيد فمن مصلحته الابتعاد حتى وأولم

يكن كبيرا في السن..

سون لناديهم وان يالوا جهدا في

سبيل خدمة ناديهم ولكن... كيف نطلب

من اللاعبين ذلك والادارة لم تهيىء لهم

السلبية في الوقت الحاضر ويجب علّيها

👁 مع كل نهاية موسم تبدأ غالبية

انديتنا بـالبحث عن مدربـين جـند

محاولة منها للارتقاء بمستوى فبرق

كرة القدم.. كيف يرى صالح خليفة

هـذه التغيرات في المدربين من حـين

نحن لا ننكر باننا بحاجة ماسة الى

سدربين اجانب على مهارة عالية من

الرئيسية في تنظور الكبرة في ببلادنها

الغالية.. ولكن الطريقة المتبعة في انديتنا

غير مستحبة فالنادي يقسوم بالبحث عن

مدرب ما يلبث ان ينهي عقده بعد موسم

من التعاقد معه.. وهذَّه طريقة خاطئة..

فيجب الايتم اختيار المدرب بطريقة

ارتجالية. كي لا تنعدم الفائدة المرجوة..

كما أنه من ألخطأ أن يؤتى بمدرب ولا

يعطى فرصة كافية لاثبات الوجود...

فيجب على الاقل ان يمكث موسمين او

ثلاثة.. كما أن هناك نقطة ضرورية أود

توضيحهاً .. وهي ان أخفاق الفريق وعدم

تمقيقه لنتائج جيدة خطلال مباريات

الموسم لا يعني أنّ السبب في ذلك همو الدرب بل لربما كان اللاعبون هم سبب

●● الدوري العسام في المتواسيم

الاخيرة.. لم يعد كما كانَّ عليه سابقاً

من حيث الحماس وقوة المباريات..١١١

مشساركة لاعبي المنتخب لاشديتهم وان شاركوا فان ذلك يكون متأخرا.. أي في

والكل يعرف جيدا ما للَّاعبي المُنتَّحْب

من ثقل في انديتهم.. لذا فمن الضرورة

مشاركة لاعبي المنتخب لانديتهم كى يعود مستوى الباريات الى سابق عهده...

●● الا تعتقد بان الاستغناء عن

اللاعب الاجنبي حققنا منه الاستفادة

التي كنا ترجيرها منه.، وهذا ميا ظهر

واضَّحا بعد رحيل اللاعبين الاجانب..

فالمبالغ التي تصرف على هؤلاء يجب ان

توجه للاعب الوطني خصوصا المشاج

الظروف التي تواجه بعض اللاعبين...

بعد ذلك يطالب اللاعب الوطني ويسمال

عن التقصير.. كما ان مثل هذَّه السالم

يكون جميلا لو احضرت بها فرق اجتبية

ذات مستويات عالية لتستقيد انديتنا من

الاحتكاك معها محاولة للارتقاء بمستوى

●● هـل لدى صـالح خليفــة نــــة

لاعب الكرة ليس له سن معين يجب ان

يتوقف عنده ويترك مزاولتها.. فمستوى

اللاعب وما يتمتع به من طاقة وحيوية هو

ما يصدد مندي استمبرار اللاعب في

الملاعب من عدمه .. فالسن ليس له تأثير

طللا ان اللاعب يستطيع مجاراة اللاعبين

الشياب.. اما اذا كان اللاعب يرى في

فرقنا الى ما هو افضل..

باعتزال الكرة..؟

اللاعبين الاجاتب الرعلى ذلك..؟

النصف الثاني من الدوري تقريبا..

السبب الرئيس في ذلك هــو عــدم

تدارك الامور قبل قوات الاوان.

غمع الاسف ادارة الاتفاق تعانى من

الجو المناسب لذلك. ٩

• هناك مميزات يتصف بها لاعبو

كرة القدم عصوما.. فمنأ هي معيرات

لأعبى كرة القدم في الملكة من وجهة

هناك صفة ارى ان لاعبي الملكة

يتمينزون بها عن سنواهم من غناليية

اللاعيين وهي تمسكهم بالدين الاسلامي

الحنيف.. ومواطبتهم على أداء قسريضة

الصلاة.. وهذا ما يحسد عليه لاعبونا

البطنيون بالإضافة الى منا تقدم ذكره

هناك أيضا الروح العالية التي يتمتع بها

اللاعب الوطني آثناء المباريات ويشهادة

الأغرون عليه لذا يجب علينا الماضظة

على المكانة التي اصبحنا نتبواها.. وهذا

لن يأتي الا في ظل توافر عدة أمور منها

🔷 وكيف ترى هذه القاعدة في الوقت

الحمد لله فالقاعدة على مستوى عال..

وهذا ما اتضح من خلال النتائج الرائعة

الفريق بدلا من المدرب السابق الا انه

وضع في موقف محرج لتوليه هذه المهمة..

حيث سيكمون مسطاليما بتحقيق نفس

النتائج السابقة أن لم يكن مطالبا بتحقيق

افضل منها.. فالأخ حميد الحسن لم

يتلق سسوى دورة وآحدة.. فكان من

الاقضل أن بيقى المدرب البرازيلي ويعين

حميد الحسن مساعدا له وهنذا مما

سيعود بالثغع على القريق وعلى حميد

الحسن نفسه.. فالإدارة يجب أن شولي

الناشئين جل اهتمامها لان هؤلاء هم

الركيزة الاساسية التي سيعتمد عليها

●● قلة المتابعة الجماهيرية لمباريات

الجماهير وجدت ما هو أهم من الاندية

بعد مشاركات المنتف المتعددة..

فجماهيرنا الرياضية لديها ولاء... تام

حيث مسرفت النظر قليلا عن الاندية

ومبارياتها لتولى المنتخب اهتساما اكشر

وهذا شيء طيب ويدل على وعي الجمهور

أتقدم بالشكر والعرقان لجماهيانا

الوفية والتي طالما وقفت معنا.. وبعدهم

بأن نحاول قدر الأمكان أن تنظهر في

السرحلة القنادمية يصبورة مشيرفية..

ومرشية واملنا فيهم كبير بان يواصلوا

دعمهم للعنوى لثا.. واتمنى من اشان

وتقديره للواجب الوطني..

●● كلمة اخيرة.!!

يوفق الجميع..

النادي في المستقبل..

اللواسم..؟!!

وجود قاعدة جيدة من الناشئين..

Friday, September, 6, 1985 G.-

●● ماذا ينقص اللاعب السعودي..؟ اللاعب السعودي بحاجة الى من يقف بجانبه ويرشده الى الطريق الاقضال... الدعم المعنوي ك بحاجة الى وجود مدربين من ذوي الكفاءة العالية فنحن وصلنا الى مركز يحسدننا

التي حققها منتضب الناشئين في بطولة عرب است آیا م ما یا این مارسا العالم للناشئين بالصين .. وما دمناً بصند الحديث عن القاعدة فان لي مأخذا هيلي ادارة نادي الاتفاق حيث قامت بانهاء عقد مدرب فريق شباب النادي البرازيلي الجنسية .. فهذا الدرب الكل يشهد له يالكفاءة وسبق وان درب منتخبي الملكة للاشبسال والشيساب.. فسادارة النسادي اخفقت ساتخاذها لهذا القبرار.. وسع احترامي وتقديسري للاخ حميد الحسن والذي تولى مهمة الاشراف على تدريب

فويق العمق الخز تلى الله

أزأ رجعي

1.69

تجرى في الساعـة الثامنـة من

مساء اليوم آخر مباريات المجموعة

الثانية لبطولة الاندية العربية لكرة

القدم بين الاهلي السعودي والاهبلي

اليمني.. وهي مباراة تصميل

حاصل حيث أن الرشيد اصبح بطل

الجموعة برصيد ٤ نقاط. ولاتقاط

لكل من اهملي جمدة وزميله اهملي

وستكون الماراة ودية وتجريبية

خسامسة للاهسش السعسودي الذي

سيعتبرها مدخلا للدوري المتاز بعد

ان فشل في البطولة العبربية.. كما

ستكون الباراة جماهيرية بين

مساراة تحصيل هاصل بين

العربي مع مديري الانسان السعودي

والرشيد العراقي والاهملي اليمني وذلك

اساسية بالمنتخب العراقي وآسد

حاولنا أن نقفل منطقة المرمى على

اساس طمأنة دفاع الرشيد الى اننا

سنلجأ للدفاع ومن ثم مضاجبأتهم

بالهجمات المرتدة.. ولو وفق لاعبونا

في الاستقادة من هذه الهجمات

لتمكنا من هزيمة الفريق العراقي

حيث ضناعت عبدة فبرص من

مهاجمينا في الشوط الأول كانت كغيلة

بخروجنا فالزين.. وقد كنت متوقعا

ظهور الفريق بهذا المستوى الذى

شاهدتموه وكم كنا نود المحافظة على

أمسأ عن لقاء فسريقه اليسوم أمام

الاهلي السعودي فقال بانه يأمل ان

بعتق نتيجة جيدة رغم قوة فريق

الاهسلي وأن تكنون المبساراة ممتعسة

وحافلة بالتنافس الرياضي الشريف..

جبدا في لقائمه امام الرشيبد وكنت

اتمنى ان يوفقوا في مباراتهم السابقة

حيث امتك الفريق الكرة اكثر من

الفريق العراقي وقد لعب الحظ دوره

ونكر كابتن الفريق انه توقع

سبقا تقديم مستوى جيد امام فريق

الرشيد والحمدلله فقد توفقننا بهذه

النتيجة بقيادة المدرب الذي وضع لنا

الغطة المناسبة واستطعنا تطبيقها.

واشبار الى ان فريقته يلعب لقاء

اليوم ولا توجد هناك اي اصابات بين

اللاعيين ، واتمنى أن يقدم الفريقان

عرضا جيدا يستعتع به الجمهور

في تصفيات المرحلة الثانية لبطولة

علما أن وفد العراق الكروي من

المقرر ان يغادر جدة مساء الاربعاء

المقبل عائدا الى بغداد بعث اختتام

معسكبره التدريبي الذي استمسر

كأس العالم بالكسيك

الإزيره













اعتبار الرشيد فانزا وبطلا للمجموعة

وكحان عند مسؤولي الفريق اليمنى

علم بأن نظام البطولة لا يسمح باشراك

لاعبين اجانب حيث تم ايضاح ذلك خلال

الاجتماع الذي عقده مسؤولو الاتحاد

تحدث مدرب فريق الاهلي اليمني

الكابتن على باعباد من لقاء فريقة

أمام الرشيد فقال بان الفريق كان

غرضه الاساسي من المشاركة في هذه

الدورة لأول مسرة هسو تسعقسيق

الاستفادة عن طريق الاحتكاك يفرق

تموية كالاهلي السعودي والرشيد

العراقي اللذين يملكان في صفوفهما

لاعبين دوليين وذلك بغرض اكساب

لاعبيه الشبرة المطلوبة والتعود على

جس هذه البطولات.. وحقيقة فقد

سعينا بكل جدية لنعكس الصورة

الحقيقية عن تطور الكبرة اليمنية

للجماهير العربية وقد تحقق لنا ذلك

من خلال لقائنا بفريق الرشيد ونحن

لدينا امل في تقديم المستويات الجيدة

واضاف.. بانه لاشك ان الرشيد

في لقاء للمنفحة مع كابتن فريق

الاهلي اليمني علي الحسرازي عن

استعداد فريقه للمباراة المتامية في

هذه السابقة بعد النتيجة المشرف

امام فريق الرشيد العراقي قال :..

استعدادنا في مباراة اليوم جيد

ونطمح في تحقيق نتيجة مشرفة

وهدفتا الاساسي من المشاركة في هذه

البسطولة هسو الاستكساك وكسب

الخيرة ، وسنماول في هذا اللقاء

تقديم عرض افضل من المباراة

السابقة ونعطي اكبر طاقة يجهودنا

وعن تقويمه لستوى فريق الأهني

علمت المنفصة أن فريق نبادي

ايفرتون الانجليزي لكرة القدم ينتظر

انّ يصل الى بغداد يسم الحميس

المقبل لاجراء مباراة ودية اسام

منتخب العسراق الوطنسي في ملعب

الشعب الدولي ببغداد قبل سفره الى

دبى لملاقاة منتخب الامارات الوطني

السعودي قال .. انه قدم عرضاً

خاصة وان النثيجة تهمنا كثيرا

ضريق جيد لما يضمه من عشامير

في الايام القادمة.

محرب الفريق اليمني :

كنت متوتعا هذا المتوى من فريقي

كابتن اللماس اليمنس

النتيجة تعهنا كثيرا ..

ايضرتون يقابط العسراق

استعدادا للامارات

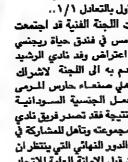
الشتراك عارس سوداني مع اليمن:

(المجموعة الثانية) اعتبار فريق نادى الرشيد فائزا على فريق نادي اهلي صنعاء بعد أن أنتهت مباراتهما امس الاول بالتعادل ١/١... وكانت اللجنة الفئية قد اجتمعت صباح اسس في فندق حياة ريجنسي لدراسة اعتراض وفد نادي الرشيد الذي تقدم به الى اللجنة للشراك نادي اهلي صنعاء حارس المرمى الذي يحمل الجنسية السودانية ويهذه النتيجة فقد تصدر فريق نادى الرشيد مجموعته وتأهل للمشأركة في

قسررت اللجشة الغنيسة ليسطولة

الاندية العربية ابطال الدوري

مباريات الدور النهائي التي ينتظر ان تحدد من قبل الامانة العامة للاتحاد العربي لكرة القدم في وقت لاحق.



اليوم سمت لجنة الحكام لبطولة الاتدية العبربية الحكم التبوشي نبلجي الجوينى لادارة مباراة فريقي نادي

الجويني يحكم لقاء

اهل جدة ونادى أهل صنعاء التي

تحري في الساعة التأمنة والربع من

مساء هذا اليوم في ملعب النادي

الاهني بجدة .. يساعده احمد المالوث

من البصرين ومحمد البشير من

الاهلي يكرم الوفود اقام النادى الاهلى مساء البارحة حفيلا تكريمها للوفود المساركة و تصفيات بطولة الانبية العربية وذلك بفندق حياة ريجنسي.. وقد حضر المقسل رؤسساء واداريسو الغسرق المشاركة اضافة الى رجال الصحافة والإعلام.

مكافأة للاهلاويين

بعد ان تعادل الاهلي اليمني مع الرشيد العراقي قررت أدارة الفريق اليمني صرف مكافأة لجميع لاعبى الفريق كتقديس لهم على المستسوى الذي قدموه في المباراة.. وقد اكد محمد مقرح رئيس

البعثة بان ماقدمه اللاعبون من جهد

في المباراة يستحق ذلك.

مولة هرة للغريق المراتي

البصر الاحصر وذلك بعد اختتام ميارياتهم في البطولة العربية لابطال

السفير العراقى :

لم أفاجاً بمستوى

الفريق اليمني

تحدث سعادة السقير العراقي

السيد عبدالمك ياسمين عن لقاء

الكروية في القريب العاجل بانت الله..

قام اعضاه فريق الرشيد العراقي عصر امس بجولة على معالم عروس

العراق يتعاقد مع جورج فيرا لتدريبه في دورة الخليج القادمة

تشير الانباء الواردة من البرازيل أن اتصاد كرة القدم العراقي قد تعاقد مع المدرب جورج فيرا مدرب ضريق نبادي أهسلي جبدة المسابق للاشراف على تدريب منتخب العراق الوطنى الذي يستعد للمشاركة في بطولة الخليج العربي الثامنية التي ستقلم في البحرين في الفترة من ١٩ مارس ولقاية السابع من ايريـل في العام المقبل.. كما تعاقد الاتحاد العراقي مع المدرب اديدو الشقيق الاكبر لنجم الكرة العبالي زيكو للاشراف على تدريب منتخب شباب

تقام في ابوظبي دورة رياضية غليجيـة في تماني المـاب

تقرر ان تقام الدورة الخليجية الرياضية الأولى في الوطبي في الفترة من ١٤ سبتمبر الحالي وحتى ١٢ اكتوير القادم ويشارك فيها اكثر من

الفريق البحريني يغوز على منتضب المسلكة لاول

قارٌ منتخب البحرين الوطني على منتشب المملكة في اخسر مبساريسات الفريقين ضممن البطولة الاستعراضية الدولية في الكرة الطائسرة والتي اختستمت أمس في البحرين يثلاثة أشواط مقابل لاشيء واستفرقت ٩٩ دقيقة وكانت نتائجها

واستطاع اقراد منتخب البحرين التعلب على منتخب للملكة لاول مرة في تاريخ لقاءات الفريقين. وقبد ادار المساراة الساساتي

مليلكاشي والكوري جون تك .

A SA SA SA PARAMETER

وقبال مصدر مستول بالقيادة للعبامية للقبوات المسلحية بمدولة

الرشيد مع الأهلي اليمني فقال .. أن اللقاء تميز بالروح الرياضية التي كنا تتوقعها ، وقدم لاعبو الفريقين كال جهدهم وان كان مستوى المباراة ليس بالذي نطمح فيه وكبرة القدم 🗆 جورج فيرا 🗅 فيها كل الاحتمالات ولم افساجما بالستوى الذي قدمه الغريق اليمنى حیث انه قدم مستوی جیدا وضدا شيء اسعدني كثيرا واتمنى للفريق اليمنى كل تطور وتقدم واتعنى ان يستعيد الفريق العراقي مكانته

الطبيج العربية بالاضافة الى عدد من النجوم العلليين.. وتشتمل الدورة التي تنظم بالثعاون بين المجلس الاعلى للشباب والرياضة واتحاد كرة القدم بدولة الامارات على ثماني العاب هي كرة القدم والهوكي والتتس والشطرنج

وتسهدف الدورة الى تشجيسع الاتشطة الرياضية الداخلية المختلفة برجه خاص وزيادة الاتصالات بين شبياب دولة الامارات وشبياب دول مبطس التعماون لدول الخليمج

السابعة عنسرة للقفاز بالمظلات اعتبارا من يوم ٢٧ نوفمبر وحتى ٧ ديسمبر القبلين.

التي يترقع ان يشارك فيها ٢٥

ايوظيي/ق.ن.أ.. شلاتة آلاف رياضي من جميع دول

110 30

من جهة لخرى تقرر ان تقام في ابنوظيي بطولة العنالم العسكترينة

الاسارات في بيان صحفي امس ان الدعوة قد وجهت الى جميع الدول الاعضاء في المجلس الدولي للرياضة المسكرية للمشاركة في هذه البطولة

وكرة السلة وكرة اليد وكرة الطاولة

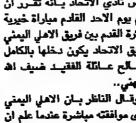
وقدأل الناظر بسان الاهلي اليمنى أبدى موافقته مباشرة عندما علم ان

حيث سنقام المباراة على ملعب النبادي الاهبلي واكد النباظر ببان الاتحاد سيشارك بفريق من الشباب لتعثر لعب القريق الأول الذي يصل من الخارج بعد ان انهى معسكره الذي اقيم بالصويد في ساعة متأخرة من مساء اليوم الجمعة.. حيث ابدى

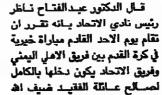
للياراة من اچل هدف انساني.

الاهلي اليمني يطاعب الاتصاد

مدرب الفريق بوب هاوبتون عدم رغبته في أن يلعب الفريق الأول المباراة



لصالح اسرة الفقيد الجهني



العودة الى جدة مباشرة.. مباراة ثانية امام الفريق الأول

لكوته وعد افراد الفريق باجازة بعد واغساف رئيس الاتصاد بسان الاتممالات جارية حاليا مع المسئولين عن فريق الاهلى اليمنى لاجراء

واختتم الناظر حديثه بشكره للاخوة اليمنيين الذين تتسازلوا عن حصتهم في دخسل المبساراة وعسلي موافقتهم اللعب امام الاتحاد...

THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH

_الاتحاد × احد ـجدة 🛘 كتب فهد الفهد : _الفتح × الهلال_الرياض قبرر الاتصاد السعبودي لتتس

_ الوديعة × الحزم _ الرس _الابتسام × الفيصلى_الغاط ■ الاسبوع السادس (۱۰ صفر) _ الاتحاد × الفتع_ الاحساء _الرياض × احد_الرياض

يبدأ في النامس من محرم

جدول مبحاريات الدورى المعام لمتنس المطاولة

_ الهلال × الوحدة مكة المكرمة _ النهضة × الخليج _ الدمام الدرجة الأولى _السلام × القارة_الاحساء _الاهلى × الحرم _جدة _عكاظ × القيميل_ الفاط

_الوديعة × الابتسام_الدمام ■ الاسيوع السابع (١٧ صغر) _الاتحاد × الرياض ـجدة _ الفتح حخ الوحدة _ الاحساء _ أحد × الخُليج _ الدمام _ الهلال × النهضة خ الرياض

_الاهل × الابتسام_الدمام _عكاظ × الوديعة _ ابها ■ الاسبوع الثامن (٢ ربيع أول)

_ الاتصاد × الوصدة خ مكة . _ الرياض × الخليج _ الدمام _الفتح × النهضة _الدمام

الحرم × الابتسام الدمام _ القارة × الوديعة _ الإحساء _الإهلى × عكاظ_جدة الاسبوع التاسع (٩ ربيع اول) الدرجة المتازة _الاتماد × الخليج_جدة _ الوحدة لاخ النهضة _ الدمام _الرياض × الهلال_الرياض 4 _الفتح × احد_الاحساء 🝱 الدرجة الأولى

_ القارم حخ الاهلي _ الاحساء الدرجة المتازة

_الاتحاد × النهضة _جدة

_ الرياض × النهضة _ الدمام الطاولة ان يسبدأ الدوري العسام _ الخليج × الرحدة _ مكة للدرجتين المتازة والأولى في الموسم الرياضي ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ يسوم الدرجة الأولى. الخميس" الضامس من شهر مصرم -السلام × الاهلى-جدة القادم وينتهى يوم الخميس الحادي _القارم × عكاظ_الطائف عشر من شهر جمادي الثانية.

■ الدرجة المتازة.. والأولى بقسميه الأول والثاني:

📰 الدرجة المتازة _ السلام × القيصيل _ التمام _الحرم × الابتسام_الرس

> .. الدرجة المتارة : _ الاتحاد × الخليج_ الدمام _ الوحدة × النهضة _ مكة _ الرياض × الهلال _ الرياض _الفتح × احد_الدينة المنورة. الدرجة الأولى

> > _ الوديعة × الفيصل _ الغاط ـ الحزم × عكاظـ المائف _ القاره × الاهلى _ جدة # الإسبوع الثالث (١٩ محرم) 🚍 الدرجة المتازة.. _الاتحاد × النهضة _الدمام _الهلال × الخليج_الرياض

_أحد × الوحدة_مكة الكرمة.

_الرياض × الفتح_الاحساء

_السلام × الابتسام_الدمام

📰 الدرجة الأولى.. _الوديعة × السلام_الدمام _عكاظ × الابتسام_الطائف _الاهلي × القيملي_جدة _ الحرم × القارة_ الاحساء ■ الاسبوع الرابع (٢٦ محرم)

الدرجة المتازة

_ احد × النهضة _ الحينة _الفتح × الخليج_العمام _ الرياض × الوحدة _ الرياض الدرجة الاولى _السلام × عكاظ_الدمام _الوديعة × الاهلى _ ايها _ القارة × الابتسام _ الدمام ـ الحزم × الفيصلي ـ الرس

🗷 الاسبوع الخامس (٣ صغر)

كاد نادي الكوكب ان يتعرض

لهزة عنيفة في الموسم القادم خاصة

وانه قد دخل ابواب الدوري المتاز..

فقد حدث حادث من جراثه اسِقط

عشرة من لاعبى الكوكب الجيدين في

كرة القدم.. ويدون ان يعلم احد!!

ولم ينتبه محنكو الكوكب الابعد

فوات الأوان.. فاسقط في أيديهم

خمامسة وان فيتسرة التمسنيف

والامسدار قند انتهت في يسوم

١٤٠٥/١١/١٠ عني ان

تواقيع العشرة نجوم قد اصبحت

وان بامكانهم أن يسجلوا في أي

ناد أخر.. وتحرك السماسرة ويعض

الاندية ذات المتاعب والتي تبحث عن

ترميم في صفوفها بلاعبي الاتنبية

والحيسرا.. طلبت ادارة الكوكب

تسجيل العشارة لاعباين في كشف

الحاقي يوم ١١/١٢ الا أن مسؤول التصنيف في المكتب رفض لأن

صلاحياته لا تجيز له ذلك.. فكان ان

طلب مدير المكتب الضرعى خطيا

بتسجيل اللاعبين العشرة.. بعد أن

تقدم الكوكباويون بالتماس له ونظرا

للعلاقات القوية خاصة وأن الكوكب

في هذه الصالة سيكون معرضا

القضية لازال اهل الكوكب

بيحثونها.. ويقولون انها حدثت بفعل

فباعل.. وأخرون يقبولون حـدثت

سهـوا.. وتحن نقول عش رجبـا تر

وايضا نقول ان العشسرة لاعبين

هم : سعد زامل البراك في منتخب

الناشئين ومحمد عياد العجمي

حارس مرمى جيد وثاصر محمد

الدوسسري وعبىدالعسزينز الدريهم

وعبدالعزية سليمان العصرو قلب

الأخرى..!!

للخطر !!

■ الدرجة المتازة..

_الأتحاد × الهلال_جدة

ذكر ذلك للصفحة سكرتع عام الاتحاد سعود العبدالعزيز.. وقال ان مباريات الدوري بقسميه المتاز والأولى سنقام في السادسة والنصف من مساء كل يوم خميس.. ويسر الصفحة أن تنشر جدول مباريات الدوري الدرجتين المتازة

■ الاستوع الأول (٥ محرم) _ الدرجة المتازة.. _الاتحاد × الوحدة _جدة _ الرياض × الخليج _ الرياض _الفتم × النهضة _ الاحساء _أحد × الهلال_الدينة المنورة ■ الدرجة الأولى

_القارم × الوديعة _ ابها _ الاهل × عكاظ_ الطائف. ■ الدرجة الأولى **≡** الإسبوع الثاني (١٢ محرم) _السلام × الحزم_الرس _ القاره × الفيميلي _ الغاط

بداية الدور الثانى الدرجة المتازة

_أحد × الهلال _ الرياض الدرجة الأولى _السلام × الفيصلى_الفاط

-السلام × الايتسام-الدمام - الحزم × عكاظ ـ الرس 🗷 الاسبوع العباشر (١٦ ربيع

_السلام × الاهلي ـ الدمام _ القارة × عكاظ ً الإجساء _الوديعة × الحزم_ابها _الابتسام × الفيصلى_الدمام ◄ الإسبوع الشألث عشر (٤)

(17)

_ الرياض × الفتح _ الرياض

_السلام × الوبيعة_ابها

_عكاظ × الابتسام _ الدمام

_الاهلى × القيصلي_الغاط

العاشر في المسدة مسن ٢/١٦ الى

الاسبوع الحادي عشر (۲۰/۵)

_الاتحاد × الهلال_الرياض

_ أحد × النهضة _ العمام

_الفتح × الخليج_البمام

_السلام × عكاظ_الطائف

_الوبيعة × الاهلي_جدة

_الحرّم × الفيصلي_الغاط

🗷 الاسينوع الثبائي عشر (٢٧

_الاتماد × أمد _المعينة

_الفتح × الهلال_الاحساء

_الخليج × الوحدة_الدمام

_الرياض × النهضة _الرياض

_القارة × الابتسام_الاحساء

_ الرياض × الوحدة _ مكت

يتوقف الدوري في نهاية الإسبوع

_ الحزم × القارة _ ألرس

■ الدرجة الأولى

الدرجة ألمتازة

الدرجة الأولى

جمادي الأولى)

الدرجة المتازة

الدرجة الأولى

جمادي الثانية) الدرجة المتأزة - الاتحاد × الفتح -جدة - الرياض × احد - المدينة _ الهلال × الوحدة _ الرياض -النهضة × الخليج - الدمام 🖪 الدرجة الأولى _ السلام × القاره _ الدمام

_الاهلي × الحزم_الرس - مكاظ × الفيميل - الطَّائف - الرديعة × الابتسام - ابها 🕿 الاسبوع الرابيع عشر (۱۱ جمادي الثانية) 👑 الدرجة المتازة _الاتحاد × الريأش _الرياض

_احد × الفليج_المدينة

_الهلال × النهضة _الدمام

_السلام × الحزم_الدمام

_القارم × الفيصل _ الاحساء

_عكاظ × الوديعة خ الطائف

الدرجة الأولى

_الاهل × الابتسام_جدة _الهلال × الخليج_الدمام _احد × الوحدة _ الحديثة

عشرة لاعبين اسقطوا واعيدوا : الل هنا الله

دفيام سيكون له شيان وسليمان راشد الدريهم وشسايسع بسرجس الدوسري وقهد عبدات العثمان... الدبيآن وسليمان اليحيى ومنصور

أخے|كرياضى .. ذوقك الرياضح.. فقد كام

للألبسة الرواضية بعنيزة "الأول ني المملكة "

كما يوجد لدينامخيصون بى الكيّابروسم لمزيدمن المعلومات/ت ٤-٦٣٦٤٩١٠

بعداليوم ليى تحتارنى اختيارما يناسب

معملالأمات باستيرادآ خرما توصلت إلىيه المصانع الإنجليزية من الأقمسة الرياضيية ذات

النوعية والأكوان الممتازة. الثعارٰت والأعلام الرياضية .





قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : دادًا اراد احدكم سقرا فليودع احوانه فان الله تعالى جاعل في دعائهم خيراء.

من صديقي الصفحة حصه وحسين



رَبِّنَ الريتون له مِنافَع منحية كبيرة فبالأضافة لما أَيْمِدُه الجسم من طاقة وعاقية فقد تبين أن له أثرا عظيما على تخصين الانسان من أمراهن القلب حيث أن منكان وُهُكُرِيتَ الِيهِ تَالِيُّهُ الْآيِكِانِيُّ كَتَبِيرًا مِن الْمُرَاضَ أَلْقَلْبُ وَذَٰلُكُ لَا تَهُمْ يَضِيُّعُملُونَ رَبِّتَ الزيتُونَ فِي الطعام بدلا من الدهون الحيوانية.

يواري تعلم القراءة، هـذه المقولة تتاكد صحتها يوما بعد يوم.. فتعلم السيناحة علاوة على اهميتيه لصحة الجسم فباحياننا ما يكون ضروريا كى ينقذ الانسان نفسه من الموت والهلاك اذا ما اقسطرته الظروف للسقوط في مجرى مبائي... وتعلم السباحة يجب ان يكون في مرحلة مبكرة من العمر فذلك افضل بكثير ان الحسركسة التني يسؤديهما الانسسان داخس المساء هي حسركسة طبيعيسة لأطراف الجسم، ثم ان الماء يساعد الاجسنام على الطفو دون العلاقة بالعمر فبالطفل اذا اخذتاه الى الماء منذ صغره القبه واحبته واصبيح لا خوف عليه منه.. ان الوليد الصغير قادر على السيلحية فور ولادتيه اذا تيوفير له حوض ماء يحتوي على ماء بنفس كشاقة السائل الشوجبود في رحم الأم.. ان الوليث الصقير هنو سياح ماهر منڌ کاڻ تي رحم امه.

🗖 ان السباحــة هي اسهل الرياضيات واكثرها

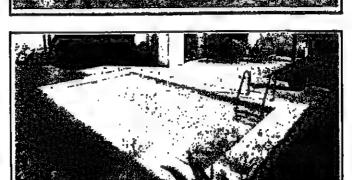
🗆 وان تعلم السباحية

فنائدة فهي سهلة يعكن تعلمها ببساطة وبقليل من التمرين ويمكن ان يمارسها الجميع بصرف النظر عن العمسر او الجنس وهي لا تتطلب تجهيزات معقدة او مسلحات واسعة من المكان وهى اقل الرياضات خطورة

فهي لا تـؤدى الى الارتطام بعوارض معدنية ككره القدم او الإصابة اصابيات خطرة كالملاكمة والمسارعة أو أصابات ممينة كقيادة السيسارات او التنصرض

للسقوط والكسر كالانتزلاق على الجليد كما انها مفيدة للصحة فهى توفر العناصر الحيوية الثبلاثية التي يحتىجها الجسم الشمس

والماء والهواء. وهي مفيدة بشكل خاص للمصابين بالام الصمود الفقري وألام الفقرات القطنية وهى ايضا تحسن اداء اجهزة الجسم الحيوية كبالقلب والرئتين وتشغل الدورة للدموية بشكىل جيد علاوة على انسياب الدم بشكل افضل في الشرايين.



يعيشون في قارة أسيا.

🗆 الجبال في قاع البحر أعلى

🗅 يوجد من الثعابين ما يطير في الجو.

قطرها ۳۰ سبم.

تبلغ سرعة الصوت وذلك ق

بصناعة الزجاج من ٨ الاف

🛘 نصف سكان العالم

🛘 هنبال بعض الإصداف يبلغ وزنها طنا.

🗆 هضاك قطار يسير عبلي



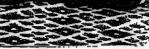
من الجيال عبلي سطح

قضيب واحد بسرعة تكلا



🛘 قدم الفيل في التبرية الطينية تصنع حفرة عميقة

🗆 المصريين كانوا يقومون



بدائنا الدراسية ... وبندأ الجد ... والاجتهاد فابتعد ايها الكسل عنا .. واقترب أيها النشياط ... فنحن ابينياء الغيد سنبنى بسواعدننا المجيد لوطننا وسننزرع الأرض وسننعسل في المنسع ... وسوف نجعـل العزة والفخر شعار وطننا المجيد الملكة العربية السعودية .

دانه ... ثم المليك والوطن، .



Jan.

🛘 عهود عبدالعزيز البراك

سنة واحدة

🛮 بزيد ناصر الثنيان

الرياض مشاهدة الحيوانات والطيور

تهوى الضحك



اللعب والتلوين

سنة ولحدة

للثوم واقلام الكرثون



🛮 عزيزة الجوفي

رائد نخيل العتيبي

يهرى اللعب بالدراجة

أتم عامه الأول



🛮 لحد مىلج الحريبي ۽ سنولت

🛘 غادة المهدلي

الرسم والكتابة

ه سئولت



🛘 ماهر عبدالرحمن القاسم

۷ سٹوات

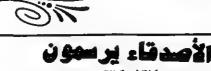






🖺 عبدالسلام الجو في





من صديق الصفحة لحمد الصالح يصور مباراة لكرة القدم والجمهور يحتشد في المدرجات والصنيق له مستقبل كبير في الرسم فبرغم أن عمره ٧ سنوات الا انه استطاع أن يعبر عن حركة اللاعبينُ والكرة التي تتحرك بسرعة ويرسمها لنا في تصركها كما يتخيلها .. مرحباً بالصديق



 □ أرسل إنا صنيق الصفحة صالح الخضيري هذا اللفروهو: مثلاث في الشمس ، واثنتل في القمر ، وواحدةً في البحر ،.. فَمْنْ يِعَرِّفْ حِلْ هَذَا ٱللَّغُرِّ قَلْيَيْعَتْ لَنَّا بِٱلْحَلِّ وِيرَفَّقْتَهُ صَّورتَه كما نشترط عليته إن 🗖 ويسرنًا أن تُمْكر في هذه الرَّاوية الصديقان حَصه وحسينَ الحارثي اللَّذِيُّانِ يساهمان دائما معنا وهمآ نعم الاصدقاء

وبعثت كثلك البنا الطفلة بدور عبدالمحسن رسالة تعنب علينا فيها لعبم ثلثر أ

من صورهم يجعلنا نضع نظلما متسلسلا لنشر صدورهم ولكن نشترط عليهم وال يشاركوا معنا أما بمقال أو بطرقة أو بانشودة ونحن نرحب بما سيرميل وستتثثث عَلَجَلًا فَهِذَه الصَفْحَة هِي مَلْكُ لَكُم بِأَ أَطْقَالَ الجَزْيِرَةُ وَاصْدَقَامُهَا. 🗅 كما أرسل لنا صديق الصفحة أحمد الحريبي برسالة يقول فيها

ونحن نشكر المنبيق لحمد الحريبي على هذه الكلمات الجيدة وتقول لمأن الم والاجتهاد .. صفات واجبة في الطلب للجد والناجع دائما لن شاء اش... ﴿ فَيُعْ ويسرنا ان نرحب ايضًا بملَّحظات التلامية عن الدَّروس والدارس التي يَتَرَبُّتُهُمُّ فيها وسوف تقف الى حواركم لفهم الدروس وشرح العسير منها.



يشترك معنا أما بلغر أو قصة أو طرفة.

صورتها مع اسفنا الشديد لها على ذلك يعنونا أنَّ تذكرها بَأَنْ صورتها قد تَشْرَتُ ﴿ صفحة الأسبوع الماض... وللاصدقاء الدين لم تنشر صورهم نرجو منهم إن لا يعتبوا علينا فاستيل المتهم

مبعد ايام ظيلة تبدأ الدراسة.. وتبدأ المذاكرة والجد والاجتهاد.. فانتنه وال اصدقائي على دروسكم وكونوا شطارا حتى تتجحوا في لخر العام وتذهبوا على مثلة

وفي الختام.. هيا الى دروسكم وجدوا في تحصيل العلم فهو عمار مستقباتك

ـ□ مدى احقية الموظف لتحديد طريقة انتقاله من مؤسسة عامة الى جهة حكومية 🗆

ما مدى اختيار موظف باحدى المؤسسات العامة بين المسابقة أو النقل

يقول مدير عام التوظيف بالديوان محمد السحيياني ليس للموظف تحديد طريقة انتقاله الىجهة ادارية اخرى فالجهة الادارية مي التي تقوم

بالاعلان عن الوظائف الشاغرة وتتفق مع المؤسسة العامة أو الجهة

الحكومية على طريقة انتقال ذلك الموظف اليها بسلوك اي من الطريقتين..

حينما يريد نقل خدماته الى جهة حكومية؟...

□كيفية تأمين التذاكر للمتعاقد □

📰 أحمد محمد محمد _ چدة.

يرخص له اجازاته العادية..

هل يعد عنه تقرير اداء..؟ 🛘

كيف تؤمن الجهة الحكومية التذاكر للمتعاقد؟

يقول مدير عام توظيف غير السعوديين بالديوان

عبد الرحمن الزومان بان الوزارة تؤمن هذه التذاكر

كالتالي: مرة حين القدوم من موطنه الى المملكة في بداية

العقد ما لم يكن مقيماً في الملكة عند تعيينه ومرة

اخرى حين العودة الى موطنه في نهاية مدة العقيد

ويستثنى من ذلك من كان مقيما في الملكة عند تعيينه

وكانت مدة خدمته اقل من سنتين ومن الملكة الى

موطنه ذهابا وايابا مرة كل سنة اثناء مدة العقد عندما

🗆 موظف لم يمض على نقله سنتة اشبهر

اعمل رئيسا مباشرا لاحدى الادارات في أحد

الاجهزة الحكومية وقد نقل لدينا موظف من جهاز

حكومي اخر لم يمض على نقله سوى ستة اشهر فهل

جابر محمد احمد حويل - المدينة المتورة ..



عامى نجدى، نكره العلامة محمد بن ناصر العبودي في كتابه والأمثال العامية في تجده بهذا اللفظ ص ٢٨٧/ ١ . وذكره الدكتور عبدالله بن صالح العثيمين تهميشا بلفظ دباع بيعة طعيس، في متارجمه مسواد التاريخ الوهابيين، تأليف الرحالة مجوهان لودقيج

بوركهنارتء المتبوقي سئلة

١٨١٧م وقو من المعاصرين

لأحداث المثل. والمثل كما قال

العبسودى «يضرب للاقدام

والمخاطرةء:

هذا مثل، أو بعض مثـل

والمشير فيسه الطنداشه وملابساته.

فكلمة وطعيسء اسو ا۔ مملوك ليني خالد، كما قال «بورکهارت» ص۸۰ ولم يسمه، رغم انه من معاصري تلك الأحداث، ووصف مؤرخو هذه الحقبة بأنه مخادم من خدم الجيـور من قبيلة بني خالده وسموه ولم

ولقسط طعييشء است والاسماء لا تعلل الامن باب الماحكة، وأن كأن العلماء قد الفوا في اشتقاق الاسماء کالأضمعی ۱۲۲ ـ ۲۱٦هـ واین درید ۲۲۳ ـ ۳۲۱هـ. ومن هنا وقف العيودي

منه عنديللصيغية الصرفيج غَمَّال: «طُغُيْسِ» بصيحَة تصفير طِعُس ــ بكسر الطاء ذكر استدراكات الصغاني وإسكان العين ثم سين.. ثم وابن القطاع: مكأنه لغة في أعقب ذلك بكلمة «عندهم» طحس بالصاءه قلت: وقد ولست أدري لمن يتعبود أهمل الجوهرى هاتين الضمير، ولعله يريد العامـة، الكلمتين، وأومأ ابن دريد الى لأن كلمة مطعسء لا تستعمل انه كناية عن الجماع، وفي استعمالا فصيحا الاف كلام صاحب التاج إيهام لأنه الكناية عن الجماع، كما ان تسبب الاهتمال والذكس العامة لا تلفظها وفق صبيغة للأزهري إلا انه عند نسبة تصعبر الثلاثي مفَعَيْل، بل تسبقها بهمسزة لتسكن والطاءه هكذا وإطعيسه ويقيني ان التسمية معامية،

بقلم: د.حسن بن قهدا لهويمل

ص۱/۱۷۸

وليس فيمسا بين يسدي من المعاجم العربية، ومعاجم الدخيل، والمعاجم الجغرافية من ذكر هذا الاستعمال. كما يريده العامة. . وكلمة بطعس، مما أهمله الجوهنري (ت ٣٩٦هـ) في مسحباهمه وأدركته «الصفاني» (ت ١٥٠هـ) في والتكملة والذيال والصلة،. وذكره صاحب القاموس مضبوط الوزن على «مُنعَ» بمعتى جامع، وقال صاحب اللسان «كلمة يكني بها عن النكاح، لكنه لم يذكر دلالتها

وقال صاحب التاج بعد

نجدية حديثة لأن «الطعس»

بلغة عامة نجد تعنى دالنفوده

الصنغير ويجمع على دطعوس»

الوضعية، لأن الكتابة اضافة للمعتى الرضعي، وهـدا مـا لمسته من سياق مساحب القامس اذ قيال مطعس الجارية كمنع جامعها، ولمَّ يصرح بأن الكلمة من الفاظ الجماع، لكن مساحب «التكملة والذيل والصلة» نص على أن الكلمة تدل وضعنا على النكاح اذ قال حملة ضد نجد، ثم قال: دالطعس:

واتصارها. فقى المسرد التاريخي

لدور وبريدة، في الأحداث التاريخية في كتابي مبريدة حاضرة القصيم، قلت

ت ۲۲۲هـ _ ۳۲۲۱م له كتباب وتهذيب المحكم، لابن سيده في اللغة جمع بينه وبين صحاح الجوهري وتهذيب الأزهري، وقد خلط مساهب مهداية العارفينء بينه وبين السراج الأرموي ت ١٨٢هـ _ ۱۲۸۳م. کما ٔ ذکر صاحب «الأعملام» ولست أعرف مما اذا كان كتاب والأرمويء منطيسوعنا أم انسه لازال مخطوطاً.

وطعيس، الذي أصيسح إقدامه مثلا عاميا مشهورا على التضحية والفداء. قتل سيده «ثويتي بن عبدالله» رئيس عرب المنتفق بالعراق. احتسابا للأجر والثواب لأنه يسر موالاته للدعوة السلفية، لأن ثويني - كما يقول بورکهارت - «کان ثوینی شيخ قبيلة المنتفق ومعه قومه وقبائل الظفير، وشمر، وبنوكعب، اضافة الى جيش من جنود الأتراك قد قاد

محتي وصل ألى بشر الصبيحية..... «وبينما كان الجيش معسكرا هناك اغتال وهابي متحمس مملوك لبني خالد القائد ثويني» ولم يسم القاتيل حين ذكس الدافيع

محمد صنفني الدين

والأرموي: هو محمود بن

وثويني هذا أداة لأعداء الدعوة السلفية يوجهونه حيثما أرادوا لضرب الدعوة

الذكس أسسنده الى ابسن «الأرموي» فقال: موأورده الأزهــري كمــا نسقسله عسنسه الأرمسويء



الرحالة مسوركهارت، في

تحديد المكان لم يحقق ذلك

فبقى الموضوع معلقا يحتاج

الى مسزيد من الايضاح

وخبر الغزوء والاغتيال

اتفق عليه المؤرخون الموالون

للدعوة، والمعادون لها. فقد

ذكر ابن سند في تاريخه

دمنطالع السنعبود، ص۸٥

صفة ومكان القتل، وترجم

لثويني ترجمة مفصلة. كما

ذكر ذلك الموالون للدعوة

أمثال ابن بشر ص١/١١/١

وابن عيسي ص١٢٨ وابن

غنام ص۲/۲٦۸. وتاتی

حملة ثويني رد فعل لما قام به

أل سعود من تطهير البلاد من

الوثنيات وعبادة القبور. وقد

استغل الاتراك أنذاك حماس

القبوريين فتأغروهم بالغزو

والانضمام الى فلول الأتراك.

وصبر الجاهدون في سبيل

سلفية العقيدة. وفي هذه

العملية الانتحارية التي أقدم

والتحديد.

موفي سنة ١٢٠١هـ سار ` شويني بن عبدالله أل شبيب من المنتفق الى بريدة وحاصرها ولم يفتحها فرجع الى بلادە».

واضاف الدكتور العثيمين في تهميشاته ان انسحابه عن بريدة كان بسبب ومدول أخبار اليه من العراق تفيد بعزله عن زعامة قبيلته، لكنه أعيد اليها بعد عشر سنوات لينشىء مع الاتعراك غيزو الدرعية سنة ١٢١١هـ وفي مستهل ۱۲۱۲هـ تم اغتياله بمكان يسمى «الشباك» وهو مورد ماء من موارد قبیلة بنی خالد، ولم أجده في المعجم الجغرافي، وذكر دبوركهارت، ان الجيش وصل الى سبئر الصبيحية، قلت لعله قصد «صبیحة، بدون یاء بعد الحاء لأن تلك وردت في «المعجم الجغراقي، قمال العبلامية حبمند الجياسر ص۱۸۲/۱: «هجــرة لبنــی مرة بمنطقة حرض في المنطقة الشرقية، على أن محقق كتاب مبوركهان، حين وهم

عليها «طعيس» يقمول ابن برب طعيش لا طعيس تقشعت سحائب رجز بالنايا لها شر

والناظم يومىء الى قل تعالى: «وما رميت اذ رميت ولكن الله رمي».

وتنصبويسر ابن سنند للحادث، وهو من المؤرخين المسوالين لبني ضالد يختلف عما يتنباقله العبامة في رواياتهم اذ يقول: «وأول ما نزل به ـ الشباك ـ نصبت له خيمة صغيرة هناك فجاءه طعيس والناس في أشغال

النزول طعنه بحربة»، أما العامية فتري ان طعيسا أسود قصير القامة يثير شكله الضحك، مع ما فيه من خفسة الروح، وسشرعسة النكتة وان القوم كلما سمروا تسلوا برقصه ولعبه، وكان قد بيت النية لاغتيال شويني لصد الغزاة وصبرفهم عن الدرعية، أو ارباكهم بموت قائدهم وهنذا ما حصل بالفعل، وسياق الخبر عند «بورکهارت» يؤيد ذلك، وهو شاهد عيان. ففي احدى الليالي تحلق القوم حول «طعبيس» فقام يرقص، ويغنى، ويلغز بغنائه وفي يده خنجر مشحوذ، وفي لحظة من لحظات اللهس والضحك انقض على شوينسي الذي يتصدر القوم وباغته بطعنات مسددة لم تمهله، وبادر القوم

مطعيساء فأردوه قتيلا، ومات السربموت الرجلين. وعلى أية حمال فان همذا القدائى المقدام أصبح مثلا يتناقله الناس كلما عن لهم حادث مشابه ولا شك ان هذه

واطفأت فتنة. وفي اعقاب الحادث ساق «بــوركھارت» مــا ترتب عــلى ذلك، معززا رأيه بما أكده له شاهد عيان لكن المحقق من خلال فلسفة الأحداث، والملابسات رد بعض قوله. بقى علينا ان نعيد صياغة

تاريخ هذه الحقبة لنباشئة الأمة عسى أن تدرك كم كان تمن هنذا الامن وذلك الاستقرار الذي تنعم ب البلاد، وكم حجم الدماء المهراقة لتثبيت دعائم الحكم وسلفية العقيدة حتى وصلنا الى ما وصلنا اليه من حضارة عربية اسلامية مشرقة بالانجاز والأمن.

محمد . ع. ع. _ الرياض _وزارة المواصلات.. _ يقول مديس عام التضطيط والقوى العاملة بالديوان محمد صالح المبيب بانه يجوز اعداد تقرير

عنه ويمكنك أن تستعين في هذه الصالة بالتضارير السابقة عن الموظف المذكور... 🗆 التعويض عن الإجازات العادية في ظل نظام الموظفين لعام ١٣٦٤هــ

 كيف يتم التعويض عن الإجازات العادية المستحقة في ظلّ نظام المرطفين لعام ١٣٦٤هـ. راشد مريشد الفلاح. ـ الرياض بقالة التوفيق.. يقول مدير عام الشؤون الادارية والمالية بالديوان

محمد صالح الدريسى: يكون التعويض عن الإجازات العادية المستعقة في قال نظام الموظفين لعام ١٣٦٤هـ طبقا لما صدريه قرار مجلس الوزراء الموالر رقم ۲۰۸ في ۲۱_۲۱_۲۲۹۸هـ. والذي اعطى الموظف الحق في التعويض عن خدمته في ظل نظام عام (٦٤) في حدود شهرين اذا لم يكن الموظف تمتع في ظل ذلك النظام يهذه المدة..



□ مكافاة خارج وقت الدوام الرسمي والمساركون في

هل يشمل تخفيض مكافأة العمل خارج وقت الدوام الرسمي مكافأة المشاركين في جباية الزكاة والمثبتين بموجب الامر السامي رقم (١٩٤٠) غارج وقت الدوام الرسمي خلال الايام العادية وبمعدل (١٢) ساعة ايام العمال والاعياد م. ع . _ مصلحة الزكاة والدخل..

يقول مدير ادارة الرواتب والبدلات بالديوان عبدالعزيز العسكر ان الحد الاعلى لمكافأة خارج وقت الدوام الرسمي وايام العطل الاسبوعية والاعداد تشمل جميع منسوبي الجهات المكومية بغض النظر عن طبيعة عملهم او مستند تكليفهم وبالتالي فان تخفيض الحد الاعلى للمكافأة يشمل المشاركين في جباية الزكاة..

🗖 التعويض عن نفقات العلاج بالخارج. 🗖

موظف يعمل خارج المملكة بصفة دائمة ما مدى استحقاقه للتعويض عن نفقات عملية الولادة التي اجريت لزوجته..

س، خ. جمهورية مصر العربية.

يقول مدير ادارة الانظمة بالديوان عبدالله راشد السنيدي بانه : يستحق التعويض طبقا لما ورد بلائحة بدل التمثيل والعلاج والتي تتص على ان (تتحمل الحكومة بالنسبة للموظف وافراد عائلته تكلفة العمليات الجراحية الضرورية وحالات الولادة.. الخ..





اعلان عن منافسة عامة بوزارة الداخلية الديوان العام. رقم المنافسة : ٤ ـ ١٠٩٩ ـ ١٨ ـ ١٨ ـ ١٨ أسم الجهة المعلنة ؛ وزارة الداخلية _ الادارة العامة للمشاريع، اسم المنافسة : مشروع اسكان ومكاتب مكتب الوزير للدراسات والبحوث في الرياض وجدة والدمام.

قيمة وثائق المنافسة : عشرون الف ريال، مكان بيع الوثائق: الادارة العامة للمشاريع بالرياض ابتداء من يوم السبت ۲۲ ــ ۱۲/۱۵۰۱هـ حتى نهايــة دوام يــوم الاربعــاء ١١/١١/٦٠٤١هـ الموافق ٢٥/٦/٩٨٥م.

أخر موعد لتقديم العروض : الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاحد ٢١/٣/١٢ : ١٤هـ الموافق ١١/٢/ ١١٨٥م. مكان تقديم العروض: الإدارة العامة للمشاريع .. الرياض،

منوعد فتنح المظاريف: السناعة الواحدة ظهرا من ينوم الاحد ١٤٠٦/٣/١٢ ع هـ الموافق ٢٤/١١/١٥م. مقدار التصنيف اللازم : بالنسبة للشركات والمؤسسات السعودية بالدرجة الثانية كحد ادنى في مجال المباني أو المقاولات العامة (أن

بالنسبة للشركات والمؤسسات الاجنبية بالدرجة الرابعة كحد ادنى في مجال المباني أو المقاولات العامة.

تعلن بلدية منطقة نجران عن المنافسة التالية : المنافسة الأولى ٠: رقم ٢/٤٠٥/٢ وتوع المنافسة صيانة انارة شوارع لمدينة نجران، مكان بيع الوثائق بالشئون المالية بالبلدية أخر موعد لتقديم العروض ١/١/١/١هـ حسب تقويم ام القرى، ومكان تقديم العروض الشئون المالية بالبلدية وموعد فتح المظاريف ١٤٠٦/١/٢ المتصنيف المطلوب ونوعه الدرجة الخامسة

في الاعمال الكهربائية وقيمة النسخة ٥٠٠ ريال. المنافسة الثانية : رقم ٢/٤٠٥/ مسفلتة مؤقتة وانارة لمدينة شرورة ومكان بيع الوثائق بالشئون المالية بالبلدية وأخر موعد لتقديم العروض ٢/١/٢ ١٤٠٩هـ ومكان تقديم العروض الشئون المالية بالبلدية وموعد فتح المظاريف ١٤٠٦/١/٣هـ ومقدار التصنيف المطلوب ونوعه دبدون، قيمة النسخة ١٠٠٠ ريال.

المنافسة الثالثة : رقم ٤/٤٠٥/٤ سفلتة وارصفة وانارة لمدينة شرورة، مكان بيع الوثائق الشئون المالية بالبلدية أخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/١/٢هـ ومكان تقديم العروض الشئون المالية بالبلدية وموعد فتح المظاريف ١٤٠٦/١/٣هـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه «بدون» قيمة النسخة ١٥٠٠ ريال. والتواريخ الموضحة حسب تقويم أم القرى..

تعلن وزارة المواهملات عن تأجيل موعد قبول عطاءات مناقصات انشاء ورصف الاجزاء السنة من الطريق الدائري ببريدة الى يوم السبت ١٤٠٦/١/٧هـ وسيتم فتح مظاريف العطاءات على النحو

١- الجزء الأول في تمام الساعة العاشرة من صبياح يوم الاحند. A\1\7-31a_ ٢_ الجزء الثاني في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين

-A12-3/1/4 ٣_ الجزء الثالث في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين

٤_ الجزء الرابع في تعام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء

٥- الجزء الخامس في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء

٦_ الجزء السادس في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء وعلى كل من يرغب الاشتراك في أي من هذه الاجزاء من المقاولين

السعوديين المصنفين في الدرجة الثالثة فمافوق في مجال الطرق ممن سيق لهم العمل في انشاء الطرق والجسور والتقاطعات مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للمصول على الشروط والمواصنفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٢٠٠٠) الفي ريال للنسخة الواحدة لكل جزء وذلك بموجب شيك مصدق باسم وزارة

اعلان للبرة الضابسة

تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة متوسطة تيماء. في موقع مناسب من مدينة تيماء.

تتوفر فيه الشروط التالية:

١ عدد الغرف ٢٤ غرفة لا تقل مساحة الغرفة عن اربعة وعشرين

٢_فناء منسع يكون ثلاثة اضعاف مسطح المباني ولا يقل عن ثلثي ٣- غرفة مساحتها ٤ × ٨ للمكتبة وغرفة مساحتها ٤ × ٨

٤- عدد ١٠ ډورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل

بصورة جيدة وعمل عشرين حنفية وضوء. ٥- يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفية مروحية سقف وشباكان ومضاءة بمصابيح الفلورسنت مزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوى ودنمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاههزا

١- يشترط أن لا يكون الدارقد أخلي من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف. فعلى السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير المدرسة مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المينى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا ينظر اليه.

وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الثلاثاء الموافق ٣/١/٦ كا هـ. حسب تقويم أم القرى وللعموم جرى أعلائه. وانته الموفق..

تعلن جامعة الملك سعود عن رغبتها في بيع بعض الابقار

.. فعني من لديه الرغبة بالشراء الحضور الى مقر قسم الانتاج الحيراني بمبنى كلية الزراعة القديم بعليشه.. حيث سبيدا المزاد العلني في تمام الساعة الرابعة والنصف عصرا من يوم الشلاثاء الموافق ١٢/٢٥ م ١٤٠هـ على أن يتم تسديد قيمة المباع نقدا في مكان ورقت البيع ... وانته الموفق..

ألجفة الملنه جامعة اللك سعود

رقم المنافسة : ٤٤ لعام ٥٠٤/٤٠٤ مسماها: نظافة مجمع الطالبات بالماز.

أخر موعد لتلقي العروض: السساعة ١٠٣٠ ظهـر يوم الشلاثاء موعد فتم المظاريف : السماعة العماشيرة يموم الاربعاء ٤/١/٢٠٤٨هـ

تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق

مصلت المياه والممارى بالمنطقة الفربية تعلن مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية (جدّة - مكة المكرمة _ الطائف) بانه سيتم انهاء خدمات بعض العمال غير السعوديين لديها على بند اجور العمال وهم نه

قم	الاسيسم	الجنسية
	عبدالعزيز ابراهيم محمد على	سوداني
•	الزين مصطفى محمد حمد	سىوداني
•	متولى احمد مرسى	مصري
	ياسين عبدالحميد محمود	سوداني
	احمد ديوان هزاع	يماني
•	مزعر ابراهيم علي افندي	يماني
•	ياسين السيد عثمان	سوداتي
•	احمد سليمان بلال	سود اني
•	ابوزيد فرغلي عثمان	ممىري
١	محمد على عبدالقتاح	مصري
1	جوده اسماعيل عليوه	مصبري
1	خالد ایشر محمد	سودائي
- 11	محمد المرغني محمد الحسن	سوداني
1	جمال عبدالناصر السيد سعد	مصري
1	عبدالرحمن محمد جزولي	مصري
١,	محمد سليمان علي	بنجلاديتي
31	فارح عبدانة ابراهيم	صومالي
17	ادم ابراهيم محمد حبيب	اريتيري
14	عبدانة عقيل على عليم	يمائي
*	محمد يحيى راشد عزالدين	يمائي
۲,	أجمد يوسف على السريمى	يماني
۲,	احمد شوقي عبدالحكيم فرج	مصري
*	سائم عبدانة حسن عقارى	يماني
4	عامر علي عبده الحماطي	يماني
*	احمد هادي اسماعيل اليماني	يمائي
۲,	حمود عبدانه المحمى اليماني	يماني
*	محمد يحيى مدهش اليمائي ً	يماني
۲,	محمد قسم الله زياد	سودآئي
4	مصبطقى أبراهيم احمد	سوداني
-		

وذلك اعتبارا من ١١/١/١ ١٤٠هـ فعلى من له مطالبة على أي من الذكورين الموضحة اسماهم بعاليه مراجعة المسلحة قبل تاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٩هـ والمصلحة اذ تعلن لتخلى مستوليتها عن اي مطالبة ترد بعد التاريخ المشار اليه. وانه ولى التوفيق.

اعسلان مناتصبات

عدد: ١ ـ اسم المناقصة : تنفيذ عملية توريد وانشاء الخـزانات ومحطات الضبخ والأعمال الملحقة بها لمشروع مياه نغى والقرى المجاورة. يشترط على المتقدمين أن يكونسوا مصنفين في الدرجة

رټمها : ۸/٤١

قيمة المواصفات : ١٥٠٠٠ ريال أخر موعد لقبول العطاءات : الاربعاء ١٤٠٦/١/٢٥هـ موعد فتح العطاءات : السبت ٢٨/١/٢٨ عاهــ

عدد : ٢ ـ اسم المناقصة : تنفيذ عملية حفر بئر السليل ،

قيمة المواصفات : ١٠٠٠ ريال.

أخر موعد لقبول العطاءات : السبت ٢٩/١٢/ ٥٠٤٠هـ موعد فتح العطاءات : الاحد ١/١/١/١٤هـ عدد : ٣ _ اسم المناقصة: تنفيذ عملية حفر اربع ابار في وسيلة

بالافرج وبلدة نعام وحوطة بني تميم وهجرة العماجية. رقمها : ۱/۷ قيمة المواصفات : ١٠٠٠ ريال

آخر موعد لقبول العطاءات : السبت ٢٩/١٢/٥٠ هـ موعد فتح العطاءات : الاحد ١/١/١٠٤١هـ.. عدد : ٤ _ اسم المناقصة تنفيذ عملية حفر سبع أبار يدوية

> (المجموعة الثانية). رقمها : ۱/۸

قيمة المواصفات : ١٠٠٠ ريال أخر موعد لقبول العطاءات : الاحد ١/١/٦٠٤١هـ

موعد فتح العطاءات : الاثنين ١/١/٢ ١٤٠٤ هــ عدد : ٥ ـ اسم المناقصة: تنفيذ عملية حفر خمس أسار يدويسة

(المجموعة الأولى). رقمها : ۱/۹

قيمة المواصفات : ١٠٠٠ ريال

أخر موعد لقبول العطاءات : الاحد ١/١/١٤٠٦هـ. موعد فتح العطاءات : الاثنين ١/١/١٤٠٦هـ.

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لا ترد. وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات ، وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مغتوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم درئيس لجنة فتح العطاءات، علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى، وعلى مقدم العطاء أن يراعي عند أعداد قائمة الاسعار كتابة أسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول الغطاء كما ستطبق نصوص نظام تأمين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد ، وللعموم جرى نشره...

اعسلان

تعلن ادارة اوقاف جدة انه لديها دكاكين وشقق ودور خالية بمدينة جدة وترغب اشغالها بالمزاد العلنى الذي سيقام باذن اله في صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١/٧هـ وكل من له رغبة في أستتُجار احد هذه الدكاكين أو الشقق أن يحضر الى مقر أدارة الاوقاف بمبنى المطار القديم في تمام الساعة التاسعة صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١/٧هـ للانتقال مع اللجنة الى مكان تلك وائته الموفق..

اعلان

اعلان من المديرية العامة للدفاع المدنى بالرياض عن اعادة طرح مشاريع مباني للدفاع المدنى لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ المضحه ادناه بطريق المناقصة العامة :ــ

رقم المنافسة: ٣١ _ مسمى المشروع: انشاء مركز للدفاع المدني بالاحساء _ قيمة وثائق المنافسة: ٢٠٠٠ الفين ريال _ مكان الحصول عليها: ادارة المستروات مكان تقديم العروض فعبة العروض اخر موعد لتقديم العروض: يوم ١٥/١/١٠ ١٤هـ. حسب تقويم ام القرى-موعد فتح المظاريف: يوم ١٦/١/١٦ ١٤هـ. حسب تقويم ام القرى -موعد البدء في بيع الوثائق: يوم ١ / ١٢ / ٥٠٥ هـ. ملاحظات: للمقاولين

رقم المنافسة: ٣٢ مسمى المشروع: انشاء مركز للدفاع المدني بالقطيف _ قيمة وثائق المنافسة: ٢٠٠٠ الفين ريال _ مكان الحصول عليها: ادارة المشتروات _مكان تقديم العروض _شعبة العروض _اخر موعد لتقديم العروض: يوم ١٥/١/١٥هـ. حسب تقويم ام القرى ــ موعد فتح المظاريف يوم ١١/١/١٦ ١٤هـ حسب تقويم ام القسرى ــ موعد البدء في بيع الوثائق: يوم ١ / ١٢ / ٥٠٤ هـ. ملاحظات: للمقاولين

رفع المنافسة: ٣٣ _ مسمى المشروع: انشاء مركز للدفاع المدنى بمخطط رقم ٨ بالدمام _قيمة وثائق المنافسة: ٢٠٠٠ الفين ريال _مكان الحصول عليها: ادارة المشروات _ مكان تقديم العروض: شعبة العروض _ اخر موعد لتقديم العروض: يوم ١١/١/٦٠٤ هـ حسب تقويم ام القرى _موعد فتح المظاريف: ١٧ / ١ / ٢٠ ١٤هـ.. حسب تقويم ام القرى _ موعد البدء في بيع الوشائق يـوم ١٢/٢هـ ١٤٠٥_٨٠. ملاحظات: للمقاولين السعوديين فقط.

رقم المنافسة: ٣٤ ـ مسمى المشروع: انشاء مركز للدفاع المدشي بالناصريه بالدمام _ قيمة وثائق المنافسة: ٢٠٠٠ الفين ريال _ مكان الحصول عليها: ادارة المشتروات _ مكان تقديم العروض _ شعبة العروض _ اخر موعد لتقديم العروض: يوم ١١/١/٦٠٤١هـ. حسب تقویم ام القری ـ موعد فتح المظاریف؛ یوم ۱۲/۱/۱۷ هـ. حسب تقویم ام القری ـ موعد البدء في بيع الوثائق: يوم ۱۲/۳ م.۱٤٠هـ ملاحظات: للمقاولين السعوديين فقط.

رقم المنافسة: ٣٥ ـ مسمى المشروع: انشا ء مركز للدفاع المدني بالدوحة بالظهران _ قيمة وثائق المنافسة: ٢٠٠٠ الفين ريال _ مكان الحصول عليها: أدارة المشتروات _ مكان تقديم العروض _ شعبة العروض ـ اخر موعد لتقديم العروض: يوم ١٧ / ١ / ٢٠ ١٤ هـ. حسب تقويم أم القرى _موعد فتح المظاريف: ١٨/١/١٠ هـ. حسب تقويم ام القرى _ موعد البدء في بيع الوثائق: ١٥/١٢/٥-١٤هـ. ملاحظات: للمقاولين السعوديين فقط

ركم المنافسة: ٣٦ _ مسمى المشروع: انشاء مركز للدفاع المدني بالبندرية بالخبر ـ قيمة وثائق المنافسة: ٢٠٠٠ الفين ريال ـ مكانً الحصول عليها: ادارة المشتروات .. مكان تقديم العروض .. شعبة العروض _ أخر موعد لتقديم العروض: يوم ١٧ / ١ / ١٠٤ هـ حسب تقویم ام القری _ موعد فتح المظاریف: یوم ۱۸ / ۱ / ۲۰۱ هـ.. حسب تقويم أم القرى _ موعد البدء في بيع الوثائق بيم ١٢/١٥ / ١٢/٥٠ هـ ملاحظات: للمقاولين السعوديين فقط.

رقم المنافسة: ٤٠ ـ مسمى المشروع: انشاء مركز للدفاع المدنى بالصديان بحاثل ـ قيمة وثائق المنافسة: ٢٠٠٠ الفين ريال ـ مكان المصول عليها: ادارة المشتروات - مكان تقديم العروض - شعبة العروض _ اخر موعد لتقديم العروض: يوم ٢٢/١/٢١هـ.. حسب تقويم أم القرى _ موعد فتح المظاريف: يوم ٢٢/١/٦٠ ١٤هـ حسب تقويم أم القرى _موعد البدء في بيع الوثائق: يوم ١٢/١٦/٥٠٤هـــ ملاحظات: للمقاولين السعوديين فقط.

رقم المنافسة: ٤١ ـ مسمى المشروع: انشاء مركز الدفاع المدني بصور زاوم بالجوف _ قيمة وثائق المنافسة: ٢٠٠٠ الفين ريال _ مكان الحصول عليها: ادارة المشتروات - مكان تقديم العروض - شعبة العروض _ أخر موعد لتقديم العروض: يوم ٢٢ / ١ / ٦٠ ١٤هـ. حسب تقويم أم القرى _ موعد فتح المظاريف: يوم ١٤٠٦/١/٢٢هـ حسب تقويم ام القرى موعد البدء في بيع الوثائق: يوم ١٦ / ١٢ / ٥٠٥ هـــــ ملاحظات: للمقاولين السعوديين فقط

رقم المنافسة: ٥٧ _ مسمى المسروع: مبنى ملحق لمركس الدفاع المدنى بالنسيم بالرياض _قيمة وثائق المنافسة: ٢٠٠٠ اربع الاف ريال _ مكان الحصول عليها: ادارة المشتروات _ مكان تقديم العروض _ شعبة العروض اخر موعد لتقديم العروض: يوم ٢٢/١/٢٠هـ حسب تقويم ام القرى _ موعد فتح المظاريف: يوم ٢٤٠٦/١/٢٤هـ. حسب تقويم ام القرى - موعد البدء في بيسع الوثماثق: يموم ١٤٠٥/١٢/١٧ ملاحظات: للمقاولين السعوديين فقط.

رقم المنافسة: ٢٧ _ مسمى المشروع: انشاء مبنى مركز الدفاع المدني بأبار على بالمدينة المنورة _قيمة وثائق المنافسة: ٢٠٠٠ الفين _ _مكان الحصول عليها: ادارة

المشتروات مكأن تقديم العروض شعبة العروض اخرموعد لتقديم العروض: يوم ٢٤٠٦/١/٢٤ هـ. حسب تقويم ام القرى _ موعد فتح الظاريف: يوم ٢/١/٢٠ / ١٤٠١هـحسب تقويم ام القرى ـ موعد البدء في بيع الوثائق: يوم ١٢/٢٤/٥٠٤هـ. ملاحظات: للمقاولين السعوديين

رقم المنافسة: ٢٨ ـ مسمى المشروع: انشاء مركز للدفاع المدنى بالحرة الشرقية بالمدينة المنورة _ قيمة وثائق المنافسة: ٢٠٠٠ الفين مكان الحصول عليها: ادارة المشتروات مكان تقديم العروض _ شعبة العروض أخر موعد لتقديم العروض: يوم ٢٤/١/٢٤ ١٨هـ حسب تقويم أم القرى _ موعد فبتح المظاريف: يوم ٢٥ / ١٤٠٦ هـ حسب تقويم أم القرى _ موعد البدء في بيع الوثائق: يوم ٢٤/٢٤/٥٠١٨_ ملاحظات: للمقاولين السعوديين فقط.

ركم المنافسة: ٣٠ ـ مسمى المشروع: انشاء مركز الدفاع المدني بحي سلطانه بالمدينة المنورة قيمة وثائق المنافسة: ٢٠٠٠ الفين ريال ــ مكان الحصول عليها: ادارة المشتروات مكان تقديم العروض مشعبة العروش _ أخر موعد لتقديم العروض: يوم ٢٤/١/٢٠ ١٤هـ حسب تقويم ام القرى .. موعد فتح المظاريف: يوم ٢٥ / ١ / ١٠ ١ هـ. موعد البدء في بيع الوثائق: يوم ٢٤/٢٤/٥٠٤هـ مالحظات: للمقاولين المتعوديين فقط.

رقم المنافسة: ٤٧ _ مسمى المشروع: انشاصركز للدفساع المدني بالمدينة المنورة _ قيمة وثائق المنافسة: ٢٠٠٠ اربعة الاف ريال _ مكان الحصول عليها: ادارة المشتروات - مكان تقديم العروض: شعبة العروض اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/١/٢٤ هــ حسب تقويم ام القرى موعد فتح المظاريف: يوم ١٤٠٦/١/٢٥ هـ. حسب تقويم ام القرى ـ موعد البدء في بيع الوثنائق: يـوم ١٢/٢٤ / ١٤٠٥هـ ملاحظات: للمقارلين السعوديين فقط

أعلان مناقصات

الجزيزة

لمشروع نظام نقل مياه الرياض-القصيم تدعو المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة الشركات السعولية والشركات الاجنبية للقيام بالاعمال التألية:

مناقصة رقم (١) هذه المناقصة تشتمل على تصنيع وتوريد محطات الضخ الخاصة

بمصطتي الحسي والمجمعة كما هي موضحة بالتقصيل بوثائق

مناقصة رقم (٢) هذه المناقصة تشتمل على تركيب المضخات الخاصة بمحطة الحسي مع انشاء الاعمال المدنية التابعة للمحطة وكذلك جميع الاعسال الكهربائية والميكانيكية التابعة لخزائات الغنيمان وشقراء كما هي موضحة بالتفصيل بوثائق المناقصة .

مناقصة رقم (٣) هذه المناقصة تشتمل على تركيب المضخات الخاصة بمحطة الجمعة مع انشاء الإعمال المدنية التابعة للمحطة وكمذلك جميع الاعمال الكهربائية والميكانيكية التابعة لخزانات بريده والغاط. على الشركات المؤهلة التقدم الى مقر المؤسسة بالعليا مصطحيين معهم وثاثق تأهيلهم علما بأن سعر المواصفات عشرة الإف ريال لكل مشاقصة عبلي حدة

(۱۰,۰۰۰) ريال سعودي . اخر موعد لتسليم العطاءات الى ادارة المناقصات بالمؤسسة على التوالي هو يـوم السبت ١٤/١/١/١هـ الموافق ٢٨/٩/٩/١م للمناقصة الاولى وتفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٥/١/١٠٤٠هـ الموافق ٢٩/٩/٥/١م.

للمناقصة الشانية : الاثنين ١١/١/١٦ ١٤٠٨ الموافق ١٩٨٥/٩/٣٠م وتفتح المظاريف في تمام الساعة العاشسرة والنصف صباحا من يوم الثلاثاء ١٢/١/١/١٤هـ الموافق ١/١٠/٥٨٥م . للمناقصة الثالثة السبت ٢١/١/٢١ ١٤٠٥ الموافق ٥/١٠/٥/١٩ وتفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاحد

٢٢/١/٢- ١٤ م المحافق ٦/١٠/١٩٨٥م . كما نؤكد على ضرورة ارفاق الشهادات التالية مع العطاء : -

١ _ غسمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء .

٢ _ شهادة التصنيف من وزارة الاشغال العامة والاسكان ٣ _ شهادة مالية مصدقة من بنك معترف به لدى مؤسسة النقد العربي السعودي توضح مكانة الشركة المالية

 ٤ ـ بيان بالمشاريع المماثلة التي نقذتها الشركة داخل وخارج المملكة مصدقة من الجهات المعنية تثبت جودة الاداء والالتزام بحدة التنفيذ. ٥ _ شهادات الانجاز التي حصلت عليها الشركة في أعمال التنفيذ

مصدقة من الغرفة التجارية ومن مكتب محاسب معتمد ٦ _ صورتين عن ميزانية الشركة وحساب الارباح والخسائر عن السنتين الاخيرتين مصدقة من مكتب محاسبة معتمد

٧ _ شهادة السجل التجاري والاشتراك في الغرفة التجارية الصناعية وشهادة الزكاة والدخل سارية المقعول مع عقد الاتقاق مع الوكيل السعودى .

€77 ×

- - W

كما نأمل ان توضع جميع الشهادات والضمان البنكي في ظرف مختوم داخل العطاء وافة الموفق بد ١٠٠٠٠

اعلان بيفر

تعلن مصلة كهرباء الناصرية عن سفر المتعاقدين في اجازة عادية

		وهم :				
بداية الاجازة	الجنسيية	الاسيم				
-11/1/11 ·	سىردانى	١_محمد شعيب الحاج علي				
-418-7/1/7	يوناتي -	٢- جورج تسيليجار يديس				
-A18.7/1/T	فلبيني	۲_سومشای بونجدی				
-A16-7/1/8	فلبينى	٤- نيكاندرو سان سيس				
-A1E-7/1/Y	فلبينى	٥- القريدو هريسكو				
فعلى من له اية حقوق على احدهم مراجعة المحطة خلال اسبوع						
طالبة بعد الموعد	سنُّولة عن اية .	من تاريخ الاعلان والادارة عير ه				

اعسلان

المعدد، وانه الموفق..

الجهة المعلنة: المؤسسة العامة للموانيء (ميناء جدة الاسلامي) اسم المنافسة ووصفها والغرض منهم: تقديك خدمات صيانة لانظمة الاتصالات السلكية واللاسلكية بميناء جدة الاسلامي.. - قيمة بيع رثيقة المنافسة : (٢٠٠٠) ثلاثة الآف ريال.. مكان بيع وثيقة المنافسة: ادارة المشتروات والعقود بميناء جدة

أخر موعد لتقديم العروض _ يوم السبت ١٤٠٦/١/١٤ هـ الموافق ١٩٨٥/٩/٢٨ الساعة الحادية عشرة صياحا. مكان تقديم العروض - ادارة المشتروات والعقود بميناء جدة موعد فتح المظاريف: الساعة الحادية عشرة من صباح يوم السبت

١_ المنافسة بين المؤسسات والشركات السعودية المتخصصة.. ٢ خبرة لدى المؤسسة او الشركة المتقدمة او لدى احد الشركاء فيها لا تقل عن ثلاث سنوات في مجال صيانة انظمة الاتصالات السلكية والتي تشمل صيانة وتشغيل المقاسم (السنترالات) الهاتفية المتطورة وشبكات خطوط الهانف الارضية والاجهزة اللاسلكية مع

المخططات التابعة لها..

● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة جيزان عن طرح

١٤٠٦/١/١٤ الموافق ٢٨/٩/٥٨١م..

منافسة صيانة وتشغيل الموادات الكهربائية لعدد (٤١) مركزا صحيا بمنطقة جيزان وعلى من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة مراجعة قسم العقود والمناقصات بالمديرية لشراء نسشة من الشروط والمواصفات مقابل خمسمانة ريال للنسخة الواحدة. وذلك خلال ساعات الدوام الرسمي علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة من صباح يـوم الاثنين ٢٤/١٢/٥٠هـ. حسب تقويم ام القرى وستكون جلسة فتح المظاريف نقس الموعد وعلى المتقدم ارفاق المستندات التالية مع عطائه: ١ ـ ضمان بنكي بواقع ١٪ من القيمة الإجمالية ٢_ صورة من السجل التجاري ٢ ـ صورة من اشتراك الغرفة التجارية سارية المفعول. عسورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.

٥- تقدم العروض دلخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر

٦_ ارفاق ثلاث نسخ من كامل العطاء.

حوار

ابراهيم

التركي

تصوير

اشفاق أحمد





عقب الثقاء .. قال لي لست ادري لماذا وضعتني فوق سطح من الصفيح

قال الاني اعتقد أن الاستلة المقدمة في قبد تقوق امكاناتي وقد تزيد عن المسلحة المحددة لصفحتكم .. فأنا أرى ان مساحة الأسئلة قابلة للتعدد اكثر من الانكماش وقد يحتاج بعضها الى ان تدور على عدة محاور فكرية وثقافية وفلسفية وهذا وضع حده متسع والحديث عنه يحتاج إلى أنّ أمثي في يرار وأسعية وارتاد أفاقا ارسع قد تكون ذات منخفضات جريــة عميقة، ربما لا تتسم لها امكاناتي العلمية ولا تستطيع طيبوري المهآجسرة ان تقف أمام خسربات رياحها ومغازل امطارها العنيفة..!

قلت.. اذن فنحن امام مشروع قصيدة جديدة..؟! قال.. وهو يبنسم _ليس تماما ... فلقد كنت أحاول في اللقاء أن أجري على سطح من الصفيح المثنيب واغير حتى خطوط الزلازل المتدة من اقصى الشرق الى نهاية الغرب في كرتنا الارضية لان ابعاد الكلمات وموحيات الحرف أمران يحتاجان الى اكثر من شاعر او اديب او متأدب... وكما تعلم فان للكلمة وللحرف عثرات قد يدركها البعض او يضيف عليها الاخرون

مدا من السعير والدخان.. مع الشاعر الغائب مهذه الايام، الاستاذ ممالم الاحمد العثيمين وفي مكتبته بمدينة عنيزة كان ننا هذا اللقاء السنريسع الذي بندلته ببعض الاسئلة

🗖 ماذا عن حياتك.؟ 🗷 لقد نشأت وولدت فوق المسخور والثلال 🕻 بيت متواضع من بيوتات عنيزة ـ القصيم...

ـ دراًستى الرسمية لم اكملها لان مســؤولياتي العائلية، اوقفَّتني على شهادة المعهد السعودي انذاكَ وترتفت عند خطوط جفرافية في مستهل شبابي: حيث ان ظروف الحياة تختلف عما نحن عليه الأن.

🗅 وحياتك الإجتماعية..! - بالنسبة لحياتي الاجتماعية: فقد أصبحت سسؤولا امام عامَّلة تزيدٌ عن النَّمانيَّة في ذاك الوقت..

🗀 وعمرك الزمئى..

_ عمري الزمني عالق يصل الاجيال السابلة راللاحقة ولن احد اكتر من حقيقة لمن يسأل عن عمره الا تول شاعرنا العربي:

نما بعد سن الغمس عشيرة من صبيا ولا بسعند مسن الاربسمين شسبسياب اذن انا في الاربعينيات ولا اود ان تسطيق علبها

المترسط الحسابي فانا ما زلت في اوائلها؛ وعليك ولك

🗀 ماذا عن العمل..؟

_ لقد عملت مدرسا ومساعدا لدرسـة ثم عملت حمادة التفتيش الغني بوزارة المعارف في منتصف الثمانينيات الهجرية أو قبلها بقليل،: ثم عدت الى مسقط رأسي الى مدينة عنيزة لاعصل رئيسا لقسم التحرير في ادارة التعليم بعنيزة.. ثم طلبت احالتي على التقاعد لان النظم الوظيفية تسمح في بذلك في ذأكَّ الوقت ولا ادري عنها الأن حيث اكملت في العمل اكثر من خمس عشرة سنة.. وتوجهت الى العمل الحر البسيخة ومنا زأت اعمنال فيه.. كمصندر للعيش

> 🗖 ومكتبتك..؟ _مكتبتي متراضعة جدا. 🗀 وعدد كتبها..؟ ــ تد لا يزيد عن اربعمائة كتاب 🗆 ومحتوياتها..؟

_ منوعة ، الشعر، التاريخ، النقد، مع منوعات صغيرة اخرى من القصص العربية والمشرجمة والمجموعة كالها تفتقر الى المضطوطات التي تستحق الذكر؛ فماذا يرجى من مثلي ان يكون..؟ صحيح أنني اقرأ كثيرا من مكتبتي وغيرها ولكنني لا أملك الكثير مما اقرأ.. حتى شعري اكتبه احيانا على شرائح من الكرتون حينما لا يكون الورق امامي: او قريبا مني..

_ لأن فكرة القصيدة وموسيقاها قد يحددهما أول شطر في القمسدة... وهي لحظة قصيرة وعليدة وعنيفة منفعلة .. قد يشيء برقها للحظات ثم يذهب لان اعصارها سريع ومريع كالاعاصير الجبلية.

🗖 متى بدات علاقتك بالكتاب..؟ _ بدأت علاقتي منع الكتاب في سن السنابعة، ورحلتي بدأت مع مكليلة ودمنة، ومع قيس المجنون.. كما يريد بعض المؤرخين تسميته - الف ليلة - ولا ليلة ..؟!؛ ومع الزنائي خليفة ورفقائه من الهلاليين..

🗅 وكيف كسان استيعسابسك الذهنسي في ذلك

- كان استيعابي - اذا كان لي حق التقدير -جيدا -ولكنه لا يتعدى حدود التسلية.

🗆 والكتاب الذي تقرأ فيه الأن..؟ _ الكتاب الذي اقرؤه الأن ليس واحدا فاجوائي غَـائمة دائمـة: وارضى عائمـة، مع حبـات الطر... وجلجلة الرعود وخيوط البرق.. فكيف استطيع أن اقول لنحلة كوني ذبابا أو لعصفور كن خفاشا.. أنا وغيري قد لا يستطيع ان يعكس طبائع الاشياء وان يمشي ضد تيار الحياة او يسبح ضد التيار..؟!!

🗖 بايهما يصبح ان نقيس عمر الشاعر والاديب والمفكر.. تبعمره الزمني أم عمره الايداعي..؟

_ الحقيقة أن مساحات الشاعر والإدبيب قد تكون

اكبر واكثر من عمره للقدر له وقد تنسحب على اجيال لاحقة .. وقد يسبق الزمن في تفكيره أو يبقى في سباق معه حتى النهاية كما نرى في تاريخنا العلمي والإدبي فما زال بعض الأموات احياء بيننا حتى الآن... ورغم مرتهم لم ينقطع عطاؤهم عن البشرية.. من خلال ما تركوا من تراث علمي وابداع ادبي او فلسفي فمثلا نجد الامة اليونائية.. ما زالت قوية من قبل حروب طروادة وقبل الاسكندر المقدوني كانت أوربا في ذاك العهد يغلفها الظلام والجهل ولكن جارتها العملاقة: كانت مصدر القلسفة والعلم والثقافة والفروسية..

و المعاولة الشعرية الأولى في نجد وأنا الذي كسرت تمقم الشعر في جيلي!!

الإزيرة

. لشعراء الشبباب أقول : اقرأوا قبل أن تنشروا !!

- «الدامغ» غزير الانتاج غير مبدع وعصر شعر «الشبل» بدأ يميل للغروب!

_ مساحات الشاعر أكبر من عمره وهـو يسبق الـزمن أو يـسابقـه



🗆 العثيمين يطالع في أحد الكتب 🗅



اي شاعر كسر قمقم الشعر من شعراء جيني.. ومن ب مسبقني بمرحلة زمنية قد تزيد عن الثلاثين او الاربعين عاما..

انا لم اختف عن الساحة الادبية لكن الغرص قليلة _

ومناعبي الصحية كثيرة ولدي عدة قصائد نشرتها

لكنها كغييمات في اواخر الربيع قليلة وتختفي سريعا

وذاكرتنا الشعرية هنالم تزل فاحلة وينابيعها تاكلها

ـ لقـد كنت حيث كنت.. "! أمشي عـلى شبواطيء

الغيروز واتطلع الى الغيمات الشقراء التي تمر عبر

اجوائها احياناً.. لا استطيع كتابة النظم.. ولا كتابة

- هو منثور فعلا لكنه على صخرة ملساه تهب عليه

ـ الشعر المنثور ليس شعرا وان يكون أبدا ولا

يستطيع أن يمشي ولو على رجل وأحدة فحتى العصا

ترفضه..! لأنني أقصد بتطور الشعر او تطويره...

الشعر الموسق الشعير المرسيل : تحديث الشعير

العامودي: فكرة واسلوبا وطريقة .. ومن الطبيعي ان

النثر نثر والشعر شعر.. أليس هناك اساليب للتطوير

🗖 اذن انت غير مقتنع ببعض سا يدور على

ـ ما يدور على السلحة الادبية لا اعفيه من الخلل

فبعضه معوق والبعض الأخر بدأ يشق طريقه ولكنه

يمشي مع طرق خلفية بعيدة وقد يتيه ولا يصل.. مثلا

اين أنطلاقات الشعير العملاقة التي بدأتها نازك

ثم تطورت وازدهرت اكثير في البياتي والسيباب

الملائكة في العراق في منتصف الثلاثينات الميلادية...

غير النثر ١٠٠٠؛ هناك شيء مؤكد للتطوير.

وزملائهم وامتدت الى الشرق في الشام.

السلحة الأدبية والفكرية..؟

فكرة واسلوبا وطريقة .. كما قلت الأن .. ؟

الربح وتسفعها العواصف.: وقد تسالني حينما قلت

لماذا لم يتطور الشعر وتنتقد الأن الشعر المنثور..

🗘 لكنك اختفيت بعده 🤋

وتشربها حرارة الصيف...

🗖 اذن این کنت..

النثر المشعور او الشعر المنثور..

🗆 كيف ترى هذا الشعر اذن؟.

١ 🗖 لجوائي غائمة وارضي عائمة 🗆

تصدرها للشرق والفرب كان لها اشعاعات ما زُالت حية تسعى بين وجدان امم الارض وتضيء فكرها 🗅 ق مستهل حياتك الشعريـة.. هل تــاثرت

لقد تأثرت _وهذا امرطبيعي في مستهل كل هياة ادبية أو فكرية وليس هناك قمم يصل أليها أي شاعر او ناثر او عالم.. لانه لو حصل ذلك توقف ثيار الحياة في مناهج التفكير العام..

🗀 هل لنا في اسماه من قاثرت بهم..؟ والادبية لان قصائده وموسيقاها عصلاقة بالنسبة

أسنه الذي قد لا يتجاوز سن المراهقة الا بقليل. وابداعاته الشعرية قد تقوق بعض ما نسميه ابداعا الأن.. بالتالي يأتي تأثري بالشاعر علي محمود طه وبشارة الموري وعمر ابوريشة صاحب الجناحين او الاجنعة المتعددة..؟ واخيرا تأثرت بشاعر العرب والمتنبى، وابن الرومي..

ويمن ائت معجب من هؤلاء او اولئك..؟

- اعجابي لا استطيع أن أقول أنني معجب بالشاعر القلائي - كما الفرآشة هل تراها منثلا تطير ولا تقع الا على شجرة او زهرة معينة. الكل شساعر اعجبت به مناضات متعددة مضاخات في الاصحالة والتفكير والتناول وخلفيات اخرى يستقي منها متابع شعره لان الشعر ليس وهيا ولا غرضةٌ مظلمة قد تستطيع تحديد الشاعر بمساحات بسيطة. الموهبة، الثقافة. الدوافع لما قال وما يقول التفكير وخلفياته التي قد تدخل فيها مناهج تربيته ومعيشته واصله: ومعاناته ومنزاجه الشخمي في العارض الأدبي

🛘 ادَن ... مادًا عن التجديد في الشعر..؟

- اكثر من الف عام تغير كل شيء وتجدد الا الشعر لماذا..؟ لان السنة عشر بحرا.. استنبطها الخليل من شعراء العرب وقال لذا مكانك سر..؟! عدا ما حصل في الشعير الاندلسي وبعض تجاوزات في العصر العباسي.. ثم توقف الموكب..؟!! وكلنا نتسماعل لماذا وضعت القبود على الشعر فقط.. ولم توضع على غيره من العلوم..١٦ قـد اتحمدى من يجيب عملي همذا

🛘 ماذا يعنى لك ديوانك شعاع الإمل..؟!

ديوان شعاع الامل: «هو محاولة شعرية هي الاولى لمنطقة نجد كتبتها ما بين سن الضامسة عشرة والثامئة عشرة وطبعتها في العشرين حينما لم يكن فيه

لقد بدأت تنزف الأن وهي في طريقها الى النهاية. لا انكر أن في العراق والشام شعراء ولكن لم يكونوا في مستوى الريادة، ولا في مستوى الابداع.. ولا ارى الأن ان تطل علينا بدائل جديدة..

 این انت من الاطروحات المتداولة علی السلحة الادبية اليوم في قضايا جدلية كثيرة..٠

ـ اذا كنت تقصم الاطروحات الاكاديمية فهي أطروحات يابسة ومستعارة من أفكار الغير أما أذاً كنت تقصد بالاطروهات الحرة الشعرية فهي قليلة جدا القليل القليل منها.. يسعى ببعثه ليعسل الى مستوى الاطروحات الشعرية ولكن العديد منها تد سبق ان سارت عليه العديد من القوافل وحرثته سنابك الخيول قبلنا .

مكلنا نود أن تكون اطريجانتنا حديدة وطرقنا جديدة ولكن الابداع بحتاج ايضا الى افكار وعقول واعماق نقية هادئة.. واعتقد أن ما ينطبق على العصور الجيولوجية قد ينطبق على الشعر.

_ ، التباعد القاري ، العصور الجليدية _ العصور المطيرة نسبة التصحر في العالم الذي بدا منذ اكثر من تُلاثين عاماً.. فما يضطبق عنى الكرة الارضية بالتحولات الجيوارجية ينطبق ايضا عبني التحولات بالشعر والنثر.. فان مد الادب في العالم كله بدأ ينحسر

□ وما مظاهر ذلك.⁹

وليس في البلاد العربية او في بلادنا..

ـ الا ترى ان التكنولوجيا لها دخيل والمستوى المعيشي والنزوات والصرعات في البلاد الاوربية منعت استمرار ماردي الشعر والادب من التقدم والتطور.. رغم تخلخل سكين الثقافة والشعير والادب فيها وفي اوردتها ولحمها..

الحرب العالمية الاولى والثانية القد ايقظت ويلات الحرب الابداع وصقلت النفكير حتى امند الى اجوائنا

ولكن هل يستمر ذلك الى نصف قبرن لا اعتقد

ايضا نسبة التصحر. هل هي كالعصر المطير.. ما ينطق هنا ينطبق على ما نتحدث به من موضوع ظاهرة الشعر الحديث ظاهرة صحية ـ لا شك ـ عندما تكون على المستوى اللائق بها كشعر سواء كان هذا الشعر عموديا أو مرسلا ..

🗖 وشعر الغموض..؟!

_ شعر الغموض اذا كان شعرا _ اقره واشجعه فهو مثل التوجيه التربوي غير المباشر للطفل وللشباب له رزانته وموحياته وهيبته - ولا تظنني اقصد شعر الطلاسم لا.. شعر الغموض محتوى جيد ويوظف فيه احيانا التاريخ والاسطورة الهادفة والرمز المشرق.. ولذا ارى ان يكون السؤال ،الشعر الرمزي، لا ادري اذا كنت تقصد شيئًا اخر.. فان الاسماء تعددت...

ـ شعر الشباب لا اعتبره قضية تنفرد عن قضايانا الادبية هو جزء من كل نعيشه ولكنني استطيع القول ان الشعر والادب ومنذ ما لا يقل عن عشر سنوات قد ضربهما الجفاف والوى بهما الجدب..

🗅 كيف تقوم شعراء الشباب لدينا..؟

أملك وأكتب شعري على شرائح من الكرتون!!

Friday, September, 6, 1985 G. — Zul Hijja, 21, 1405H — No. 4726

_ هناك اسباب كثيرة .. النجال المحدد لي من قبلكم لا يتسع لذكرها .. لكنني اقول ... يجب واصم عليها أن يقرأ الشَّباب الكثير الكِثير قبل ان تصل قصائدهم او كلماتهم الى المجلات والجرائد.. فسيدركون مستقبلا ان هذه هي الحقيقة وإن يندموا على ما سوف يصلون

🗆 الشعر العامي قضية جدلية اخرى.. فهـل ترى الاهتمام به مسيئا لمكتسبلتنا الثقافية..؟ ... الشيعر العامي.. فعلا كما تفضلت هو قضية. ولكنه ايضا ليس قضية جدلية .. !! لأننى حتى الأن رغم انتي انظمه او اقوله في مناسبات متباعدة هو شعر يؤثر على لغتنا العربية رغم أنه لم يتبلور الاعند وبعد هجرات بني هلال فلهذا تلاحظ ان شعرهم أقرب

المفاظ على اللفة العربية لغتنا الام هي الاول 🗅 النشر قضية اخرى وهناك من يطالب بهيئة عامة للنشر لكي لا نرى في ميدان الفكر الا الكتاب

ا وفي جزيرتنا العربية _يجب از نكوز

الى العربية من شعرنا الشعبي اليوم..':

الجيد القويم.. ما رأيك..؟

_الساحة الادبية يجب أن يكون لها ضوابط معينة ورجال فكر وادب.. ولهم القدرة على هضم ما تقذف به الساحة الادبية من الشعر الحديث والقديم ولهم قدرات علمية ومواهب فكرية وادبية .. لانني لم اجد رغم وفرة الانتاج شعرا او ادبا متـرجما آلى لغـات العالم من ادبنا وشعرنا..

🗀 هل تكفي المكتبة كمصدر وحيد للثقافة. ؟

- المكتبات لا تكفي لانتاج القدرات وخلق المواهب الا لقلة من المثقفين ولست انكر دورها الريادي ..

🗇 ماذا عن المكتبات النسائية. وضرورتها..؟ ربالنسبة للمكتبات النسائية فهي ضرورية والمراة نصف المجتمع وثقافتها العامة مهمة جدا ءوالام مدرسة اذا اعددتهاء

🗖 وعلى من تقع مسؤولية انشائها..؟

م يجب أن تكون المكتبات النسمائية عن طريق قنواتها المعروفة بالتعاون مع وزارة المعارف... المهم انها ليست مشكلة والجمد لله..

🛘 وقنوات الثقافة الإخرى (التلفريون، الإذاعة، الفيديو: الكاسيت، كيف ترى تأثيرها على قراءات الجيل الحالي..؟

ـ تأثير التلفزة كبير.. ولا بد من ترشيد برامجه وجميع ما يقدمه.. اما الاذاعة فهي لها تاريخ طويل ولها وثبات مشرقة ومشرفة ولها اثر ملموس لكنه أثر

الفيديو والكاسيت.. ايضا كالتلفزة لا بـد من

. الأطرودات الكاديمية بابعة ومتعارة من أفكار الغير!



🗀 هذا سؤال اتحدى من يجيب عليه 🗅



كيف ترى الحركة الادبية هذا في الملكة...؟

_ لا شك انه منذ بضع سنوات بدأنا نرى اشياءلم تعهدها الامن كوادر ادبية متمرسة والحركة الادبية هنا تتلمس طريقها الواضح الصحيح ولا استطيع أن ادعي الكمال لها ولكنها تغيرت كثيرا وجامت مواسمها بما لاً يتوقعه احد...

🗆 في كلمات و باختصار ما رايك في · 🗖 مُسافر..

مسافر استطاع خلال مدة قصيرة أن يكون مدأ ونبعا جيدا.. وبودي أن يكون المغرج لدواوينه أرفع ذوقا..

🗖 د. عبداته العثيمين... ثقافته اكاديمية صرفة أما شعره فهو من السهل المتنع.. «شعره الذي اطلعت عليه».. وينقصه تعدد الالوان الشعرية: وغزارة الانتاج ..

🗖 محمد السليمان الشبيل.

الذي حقق نفسه فيه .. وهنو من النوع الذي يبتذل جهداً كبيرا في تنقيح وتصحيح شعره.. الا أن عصر أو عهد شعره بدأ يميل للغروب... 🗆 ابراهيم الدامغ..

.. رومانسي التفكير ولغته الشعرية انيقة في الاطار

_ واقعي وغزير الانتاج ولكنه غير مبدع والواقعية التي اقصدها تفكيره... 🗖 ادونیس 📭

_ اسمح في أن أقول .. أنه فعلا هو التابوت للمدد من المعيط الى الخليج..

🗆 سعید عقل…؟ لا يهتم بما يقول يرمى على الورق كلماته وحروفه دون ان يحاول تنقيح ما يكتب ويجمع بين الضدين

والجمع بين الاضداد سوف يستهلك سمعته الشعرية والادبية. چائزة الدولة التقبيرية...؟

فكرتها عمل مسؤول وبناء وهي تشكل مبادرة لامعة في تاريخ ادبنا.. ونأمل ان يحسطى شبابنا في

المستقبل بها ان شناء اش.. □ الصحافة الإدبية..^و

وعندنا من يرفضها وهناك من يستهم باغبوائها.. وهي ثميل الى الضعف اكثر من القوة،

> □ المتنبي..؟ ــشاعر العرب حتى الآن.. 🗀 احمد شوقی..

_احمد شوقي شاعر رقيق العبارة وشهرته منحتها اياء امت فقط ومعانيه غير عميقة وهو امتداد تقليدي للبحتري وابي تمام رغم فارق الزمن..

🗆 لحمد بن ابراهيم الغزاوي.؟

ــ المرحوم الغزاوي لم اقرأ له كثيرا من اغراضه الشعرية لهذا لن استطيع أن أقول رأيي فيه ..

🗀 النادي الإدبي بالقصيم..؟ ـ نشط وفعال وصاحب اصرار على العمل رغم قلة كوادره القادرة عنى التأليف..

□ الاندية الادبية عموما...؟

ـ كان لها اثر كبير في نشر الاثار الشعرية والادبية ولكن التركيز على الانتاج الجيد ينقصها .

🗖 الجواهري..؟ ـ شاعر تقليدي قوي السبك والعبارة

التعبير وشعره كالرصاص العشوائي المنهمر

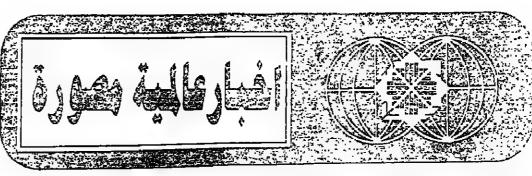
ملامح من الشاعر معروف الرمناقي ـ دقيق الوصف ويجمع بين الجدة والقدم وله اعمال شعرية جيدة ولكن كم كنت اتمنى ان يـرمى

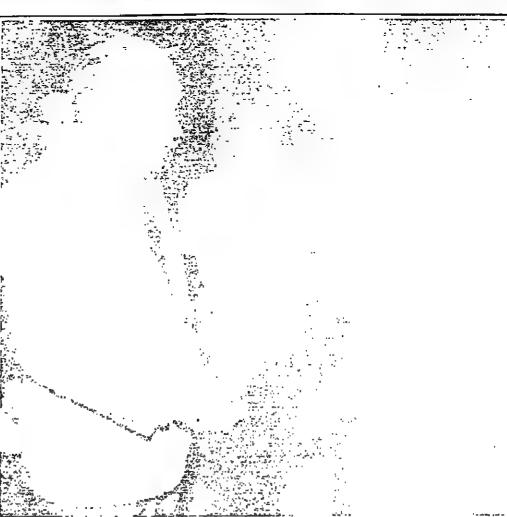
بعض القصائد الضعيفة من ديوانه..

🗖 وماذا بعد..؟ ـ لقد سائتني رأيي في اناس هم اكثر مني علما وثقافة الا اننى أجبتك بما شئت.. سواء اردت بذلك

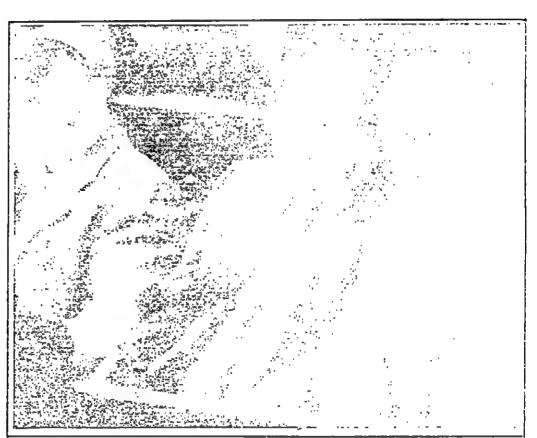
الايقاع بي أو رفع معنويتي أو أرضاء غروري 🗆 شىسكرا ڭ





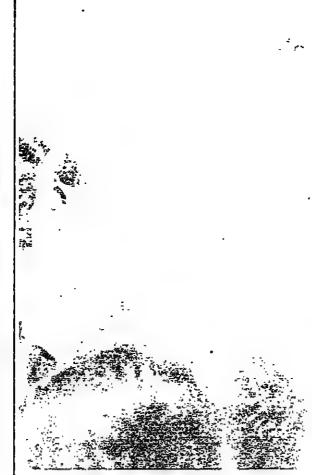


الرئيس الإمريكي الاسبق ريتشارد نيكسون وزعيم الحزب الشيوعي الصيني هو ياوبانج خلال اجتماعهما في مجمع دونجنانياي المتكومي يوم الخميس





نيودلنبي ـ الهند ٥ سبتمبر ١. ب رجال الشرطة المسلحون بالاسلحة الاتوملتيكية يقومون بحراسة موكب جنازة السياسي الهندي ارجون رأس الذي اغتالته جماعات السيخ المتطرفين يوم الاربعاء



زحلة ـلبنان ـ ؛ سبتمبر ١ . ب فرق الانقلا والصليب الاحمر يحاولون انقلا ضحايا انفجار سيارة ملغمة في ، الاربعاء ويشاهد الدخان الكنيف يتصاعد من الابنية التي اشتعلت فيها النيرا اسفر عن مقتل ١٤ شخصا واصابة ١٦ لخرين بجراح .



بدريس عسبسبر رجال الشرخة الفرنسيون يقفون بالقرب من سيارة محطمة نتيجة الفجار قنيلة بالقرب من مدخل شركة بيشني للالومنيوم بياريس في ساعة مبكرة من صباح يوم الخميس وقد اعلنت جماعة ارهابية تطلق على نفسها اسم العمل المباشر مسنوليتها عن هذا الحادث .



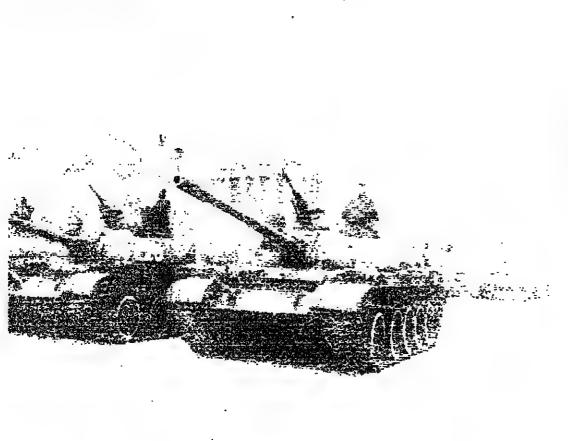
رحل الشرطة يتفقدون حطام السيارة المنقلبة امام شركة بيشني للالومنيوم عقب انفجار قنبلة في ساعة مبكرة من صباح يدوم الخميس في محاولة للكشف عن غموض الحادث



باريس a سبتمبر 1 . ب أثار الدمار التي سبيها انفجار قنيلة في الحي الخامس عش واضّحة على واجهة مبنى شركة رينو لصناعة السيارات .



بروكسل ـبلجيكا ٥ سبتنبر ١. ب بول دي ويرت المصدم والمدرب السابق للفريق الوطني البلجيكي للتجديف ـ الى اليسار يحرض دراجة التجديف على جمهور مشاهدي بطولات التجديف العالمية التي اقبعت في ديلبروك .



هانوى ـ فيتنام ؛ سيتمبر ١ . ب لقطة من العرض العسكري الذي اقيم في هانوى في ٢ سيتمبر بمناسبة الذكرى السنوية الإربعين ل

ماجرالشبل ومنرر النوري بكرمان هناكت دمشق ــمراسل فنون ــسليم صقر اقامت جمعية الفنانين السوريين في دمشق حفل تكريم الفنانين الثاني، وذلك بمناسبة اليوبيل الفضي للتلفزيون العربي السوري، وقد

حضر هذا الاحتقال عند كبير من الفنانين العاملين في أجهزة التلفزيون، كذلك بعض الفنيين والكتاب والادباء الذين تعاونوا مع جهاز التلفُّريون، وقد تفضل السيد نقيب الفنانين سهيل كنعان ومعاون وزيرة الثقافة هشام حداد، والاستاذ خضر عمران المدير العام للاذاعة والتلقريون، والفنان محمود جبر نائب تقيب الفنانين والاستاذ عبدالسلام حجاب مدير التلفريون العربي السوري، وقاموا بتسليم الجوائز والميداليات الذهبية والفضية والبرونزية.

وبراءات التقدير للفنانين، وقد تلى القرار (٤١٢) وبناء على احكام المرسوم التشريعي رقم ١٦٢ لعام ١٩٦٧ وعلى احكام النظام الداخلي لنقابة الفنانين، وعلى قرار مجلس الادارة بجلسته المنعقدة بتاريخ ١٩٨٥/٧/٢٩ في اطار احتفالات النقابة باليو بيل الفضى للتلفزيون العربي السوري يقرر ما يلي .. مادة أولى يمنح الشهيد المذيع محمد حوراني ميدالية النقابة الذهبية مع براءة التقدير وذلك تقديرا من النقابة لجهده وعطائه.



كثلك مندرت عدة قرارات فنية تمنح الميداليات الذهبية والفضية والبرونزية لعدد من الفنانين ـ وقد منح المذيع وعميد الاذاعيين يحيى الشهابي ميدائية ذهبية. ومثم الاستاذ خضر عمران للنبر العام للاذاعة والتلفزيون _ ميدالية

رمنح الفناتون التائية اسماؤهم ميدانيات ذهبية: الفنائـة المرحـوما ميليا قوّاد .. والفنان عادل خياطة .. والفنسان اكرم خلقى ومعهم حسوالي تسجة عشرفنانا، هؤلاء النين انتقلوا الى الدار الآخرة كذلك الفنانون جميل ولاية وخلدون المائح والغنان صلاح قصاص، والفنانة ملك سكر والفنان طلحت حمدي، والقنان غسان جيري (مقرج) والملحن رياض البنسك مم

الملحن تزار مورلي وقد نال الصائرة

للتميزة الفنان القدير أديب قدورة،

مع المسيقي الميدع عبدالسلام سفر

الذي نبال الجائرة الذهبية، كذلك

الفتمان الملحن حسين نمازك والفتان

صبحى جارور قائد الفرقة الموسيقية

الطائف: عدنان المهنا

تعتزم للجمعية العربية السعودية

للثقافة والفنون.. فرع مدينة

الطائف.. اقتامة دورة في الحاسب

الآلي (الكمبيوتر) بالتعاون مع (وكالة

عرب رام .. مظفر للطباعة والكمييوتر)

وذلك مع بداية شهر محرم القادم..

ولدة ثمانية اسابيع.. بمعدل شلاثة

ايام في الاسبوع.. لمنسوبيها

والآخرين ممن لديهم الرغبة في

هذا وتهدف هذه الدورة الى تأهيل

التدرب ليصبح ملما بيسرمجية

وهناك عدة برامج يتلقاها المتدرب

_ ما يتعلق بمبادىء الكمبيوتر

ـ ما يتعلق بعبادىء البرمجة.

_ما يتعلق بتشفيل البرامج.

_ ما يتعلق بالاطلاع على أحدث

في هذه الدورة منها :

الدراسة في هذا التخصص.

وتنظيمه وتشغيله.

ابتحاء من غرة محرم

جمعيسة الطائف تحيم دورة

ضامة في الصاحب الألي

١٥٠٠ ريسال رسم الاشتسراك سنسويسا

للاذاعة، كما صدر قرار بمنح الفنانين مع الجائزة وميدالية النقابة الذهبية مع براءة التقدير لما قدموه من جهد وعطاء في مجالات مهنهم _ الفتان هبداته عباس الفنان توفيق العشساء عبدالرحمن حمود، الفتان رضوان عقيلي الفنان يوسف شويري، الفنان محمد الشماطه أديب شحادة وغيرهم كثير، كما صدر قرار يقفي بمنح

القنان أحمد مللي، الفنان عدنان حيال، الفنان الشاب وفيق الزعيم، محمد الجيولي وياسين ارتاؤوط الفنانة ناهد حلبيء والفنبانة سعباد عمس، والفنانـة لينا بـاتـع.. ومعهم

حوالي خمسة وعشرون فنانا. كما صدر قرار من نقيب الفنانين في دمشق الاستباذ سهيل كنعان، يقضى هدذا القرار بمنح الميدالية الذهبيسة للغنائسة ميسادة الحنساويء ومعهما للخرج فيمسل اليناسنريء والمضرج سليم مسوسى والمصسور التلفسزيسوني الفنسان حبيب عبسود، والمخرج الاذاعي عادل عبدالوهاب

البرامج وكل جديد بها في مجال

وسوف يتلقى المتدرب تدريباته

تحت اشراف متخصصين في مجال

الكمبيوتر.. ويحمسل اثنياء ويعد

كتاب خاص للتدريب.. (اثناء

_وتدريب ٢ اجهزة (عرب رام) ٠

كما ان الطلاب بمختلف

انتماءاتهم الدراسية سوف يمنحون

خصب خامث من محصلة رسم

الدورة قــدره ۱۰٪ ذلك أن رســم

الإشتراك العلم حدد من لدن

تجدر الاشارة الى أن التسجيل

يهذه الدورة سييدا منع منظع

الاسبسوع القائم.. بمقسر الجمعية.

بحي القيصيلية حيث اقامة البرامج

الجمعية بـ ١٥٠٠ ريال لكل المدة.

_ وشهادة حضور الدورة.

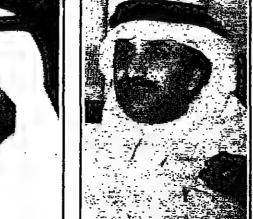
الدورة على :

__ويحهم حوالي اربعون فناتا.

أسعد عيد، الفنانة أمل حنا، الفنان ، سليمان ، وجمال سليمان ، مع الفنانة فيلدا سمور، الفنان جهاد سعد، والقتان الشاب محمد صباح عبيد، الفنائة فاديا خطاب، سلوم حداد، الفنانة نادية خوري ـ وأيمن زيدان وغيرهم.. كنلك منحت الميدالية الغضية لبعض العاملين في التلفريون السوري، منهم فيصل مرعى من الهندسة الفنية، المذيع ملجد الشبل، المديع الأول في تلفزيون الرياض، ولوحظ في هذا التكريم انه تم وضم عدد من الميداليات الفضية

تسجلها بسجل الشرف للفنان سهيل لبعض الزملاء الصحفيين والكتاب ـ ممدوح عدوان، محمد الماغوط ـ كنعان ولاعضاء مجلس النقابة عملي هذه الخطوة الجديرة بالتقديس الزميلة قسمت طوران، الزميل مأمون

بعد عودته من باریس



🗆 ابراهيم خفلجي 🗅 🛮 سراج عمر 🖺 ميدالية الاستحقاق من الدرجة الأولى

من جهة ثانية تستعد جمعية الثقافة والفنون بجدة لاقامة حفل تكريمي يليق بمكانة الفنانين الكبيرين.. كما أن التقدير الذي حظى به سراج عمر وابراهيم خَفَاجِي دَفَعَ بِالتَّانِي لَصِياعَةَ (أَحَلَّى كَلَّام) غَنَائِي أَخَذُهُ سَرَاحٍ عَمْرُ وطَارِبِهِ الْ

منون، ستوافيكم بأحدث نص ينوي ان يقدمه الفنان سراج عمر بصوت أحد المطريين كعمل موسم.

🗅 منڌر النفوري 🗅

ضويحي، الزميل هاني الحاج رئيس

تحرير مجلة (هنا دمشق) التي تصدر

عن الهيئة العامة للاذاعة والتلفزيون،

وبعد .. هذا التكريم الثاني الذي

اقامته نقابة الفنائين بدمشق، لتكريم

الميدعين والفتانين الذين قدموا زهرة

شبابهم من أجل الفن والمساهد،

وخطوة أولى تخطوها هذه النقابة

ولفتة كريمة من كل المستولين لتكريم

الفئان السورى، والنقابة قدمت كل

ما لديها من امكانات، وهذه نقطة

والممور مأمون النابلسي، والمضرج منذر النفوري الذي يعمل مخرجا في تلفزيون الرياض، مع المذيع القدير داوود يعقبوب صباحب البسراميج الجماهيرية، مع قرّاد شعادة ـ مذيع اما الميداليات الفضية فقد منحتها

نقابة الفنانين للمضرج الشاب

جمعية جدة تستعد لتكريم الشاعر ابراهيم ففاجي والفنان مراج عمر بمناسبة مصولهما على ميدالية الاستعقاق من الدرجة الأولى



يعود قريباً من باريس الفنان القدير سراج عمر الذي قضى هناك فرحته الكبرى بمناسبة حصوله مع زميله الشاعر الاستاذ ابراهيم خفاجي على تقديرا لجهودهما في رضع ومنياغة السلام الملكي.

العاصمة الفرنسية ليضع له لحنا جميلا.

الزميسل موفق دغنا والزميس متيف الجزيرة) نأسف لعدم تمكننا من نشر حسون، ويوسف طاقش والشاعر كل اسماء الفنانين الذين كرموا، لأننا المصري، مدير تحريس مجلة (ليال) الفنية بدمشق، والزميل شافع مزيك عن مجلة والشبكة، اللبنانية، كما تم منح تقيب الفتانين سهيل كتعبان الدرع الذهبي من الهيئة العامسة

بالحقيقة نحتاج الى أكثر من صفحة، وجريدة والجزيرة، وفنونها هي الوحيدة التي وجهت لها الدعوة من دول الخليج العربي لحضبور حفل التكريم هـدا الذي اقيم في دمشق مؤخرا، لقاؤنا في التكريم الثالث من خلال مهرجان دمشق السينمائي القادم.. وعلى المحبة نلتقي.

والاحترام، وقد كرمت كل من عمل

وتعاون معها او مع جهاز الاذاعة

والتلفيزيون، ونحن هنا في (فنون

لقطات حية بن الحرب اللبنانية في فيلم تبرمي !

دمشق ـ سليم صقر في نيترسيا عاصمة تبرص حقق المخرج القبرمي - كريس مایکل ـ مسلسلا بسولیسیا رومانتيكيا اجتماعيا، وهذه هي المرة الأولى التي يتطرق لها مخرج قبرصى حول قصسة فتاة لبنسانية تعمل مع عصابة، تشاء الاقدار أن تققدها الحرب عائلتها وهي

طفلة صغيرة. تسرعى هسذه الفتساة عسائلة أيطالية، وتكبر الفتاة وتصبح على قدر كبير من الجمال، وبالفعل تعمل مع العصابة لسرقة كل ماهو

قديم وثمين. الى هشا وهذا الخبس الغني عادي جدا، ولكن الملفت للنَّظر أن المخرج كريس اعتمد على لقطات حية من الحرب اللبنانية، مع حوارات مع المواطنين اللبنانيين، ويهذا تكون هذه الصرب قد اصبحت مادة غنية لكبار

المذرجين العرب والأجانب. اما الممثلون الذين لعبوا هذه الأدوار، المثلة اليونانية بيكي دولامي، مع رويرت مارسيني، اما بقية المنالين فكان أكثرهم من قيرص مسرح الأحداث لهذا

هـذه المعلومـات عن هــذا المسلسل لُخذتها (فنون الجزيرة) مَنْ رَميلِ مسطفى يعمل في قبرص ويتابع كل الأخبار الفنية هناك.

في وقالى

عزيزي القارئ .. عزيزي القارئة .

> والسؤال الشاني: • السؤال الثالث د. • السُواَل المرابع :_ • السوال الخامس : .

في هذه الزاوية. ما عليك إلاّ أن تختار شخصية فنية أو إعلامِية . وتطرح خمسة أسُلة (غير روتينية ومألوفة). وقدتكون حتى شخصيرً . ونحن بدورنا نعمِنها على فنا فلت المفضل. الذي سيجيبك شخصيًّا على سُوَّالِ طالما رغبت معرفية إجابته منه … وذلك ابترادٌ من غرة محرم ١٤٠٦ه: وسننشرتباعياً إجابات نجومكم المفصنلين ..

ترسل الأُسُلة بخط واضع على لعنوان السَّالي :	-
فنون الجزيرة	-
ص ب ٢٥٤ الرياين ١١٤١١	-
«نجم وقاریخے»	-

«الخصراريز» أول مسرهية تقدمها جمعيعة القصيم نعطايعة الشعطر !! «۲۲» ممتعلا يشاركون والاعداد والأخراج للهويمل ?؟



بريدة: مكتب الجزيرة.. قبطعت البرونيات الضاصية بمسرحية (الضراريز) شوطا كبيرا حيث تقرر ان يكون العرض الأول لها على مسرح الرئاسة العامة لرعاية الجديس بالذكس أن هده أول

الشباب ببريدة نهاية الشهر الجاري. مسرحية تقنوم بالاشتراف عليهنا جمعية الثقافة والفنون بالقصيم ـ بريدة _ حيث تم الاستعداد لها قبل عدة أشهر.

وتتكون مسرحية (الخراريز) من ثلاثة فصول ولمدة مساعتين وربسع وعدد المثلين فيها ٢٢ ممثلا كلهم من أعضاء الجمعية وقد قام بتاليفها وأخراجها للمسرح الاستاذ محمد الفهد الهويمل وتحكى هذه المسرحية المجتمع السعودي وهو يعيش قبل عدة سنوات ثم بعد أن تطورت الحال والفصل الأخير يحكي قصة جزء من الشعب الذي لم يتأثر بتلك الماديات

الجديدة وهي كوميدية الا من يعض الشاهد.. هذا وقد ساعد في الاخراج خالد التويجري وقام بتصميم وتنفيذ الديكبور الفنان على السعيد حيث جسد الفنان البيت السعودي القديم المنشأ من الطيئ تجسيدا حيا ورائعا.

ويقوم بادارة المسرح عبدالله الرديثي واحمد السمحان.

أما المتلون حسب الظهور فهم: بطولة عبدالله المزيني بدور (الست) واحمد الهويمل بدور (ابعو طلال) ومحمد الفائز بدور (عبيد) وعبدالله الماتع بدور مساعد وعبدالعنزينز العبودي بدور (ابوصياح) وابراهيم الثنيان بدور (مناحي) وفهد القيضي

بدورحمد الرهش. ويشارك في التمثيل فؤاد المشيقح، فيصل المطيري، فهد المطيري، محمد المطيري، صالح الحليلة.. ومجموعة من فرقة الفنون الشعبية بالجمعية.

هذا وفي لقاء خاطف مع المؤلف والمقرج الاستاذ محمد فهد الهويمل قال أن المسرحية كانت مجرد فكرة لتجسيد اشياء عديدة وقد تمكنت بحمد ألله من صبياغتها بهذا الاسم.

وعن العروض قال ان البروفات قد قطعنا فيها شوطا كبيرا وكان العرض مشجعا للغاية وكل ممثل أجاد الدور وقد تقرر أوأخر هذا الشهر او بداية شهر محرم أن يكون موعد العرض الأول الذي سوف توجه فيه الدعوة لكبار المسئولين وصحافة المنطقة وسوف تستمر العروض باذن الله حسب أقبال الجماهير علما بأن هناك عدة دعوات وجهت لفرع الجمعية بالقصيم لعرضها خارج المنطقة.

ويقول الاستباذ عسل العبدالله الخليفة مدير فرع الجمعية بالقصيم اننا نتمنى ان تكلل جهود ابنائناً بالنجاح ياتن الله.

● يعلن عبدالمحسن عبدالله الدخيل عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٣٢٤٤٣ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عسلي يحيي صسالح _ يمساني الجنسية ـ عن فقد جبواز سفر رقم ۲۰۶۰۵۹ تاریخ ۲۱/۲۲ میادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية وله الشكر.

● يعلن ممالح سعيد با خلعه عن فقـ د بفشر اقبامة رقم ٧٧٩ تباريخ ١٤٠٤/١٠/١٦ مسادرة من الرياض يـرجى ممن يعثر عليهـا ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن زين العليدين عبده ابو بكر عن فقد اقامة رقم ١٦٢١٨ تباريخ ١٤٠٤/٤/٢٥ مادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

شركة الإنحاد الهندسي للمشاريع السعودية المحسدودة عبدالجيدعكاع محسمد الباكشاني الجنبية رقع الاقامة ١٣٢٤٥ وللجددة تحدّ رقع ٢٠٧- ١٤ الريخ ١١٠/١/١٤ هـ والصادرة من جوازات الرياين . يرجى من ييشعليها الانتبال بالشركة على أرقيام الهانف إكار ١٧٨ الريايس الوتسليمها لجوازات الرياس

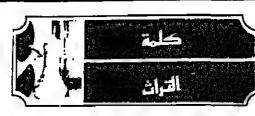
مغادرة بنهاشيه تعلن مؤسستربدنية التجاريية عن سغوكفولها 🚰 باريت محمد براهيم - هندي الجنسية - 🌉 بتأشيرة حزوج خصابي. يرجىمد له حداد مطالبة على المذكور الاتِّصال على لسَّلْعُوذَاتِ الْآلِيّةِ : • الأجساء ٣٥٤٢٦٣٤/ المعام ٣٨٤٢٦٩٤٤/ عور ١٢٦٢٦٢٦٢٥٠ وذلك خلال أسبع من دَارْيِخه . والمؤسسة غُير مستولة بعد هذا التاريخ مع



Friday, September, 6, 1985 G. — Zul Hijja, 21, 1405H — No. 4726

الذين يكرهون الشعر الشعبي يقرأونه أكثر من الذين يحبونه

هذا الثعر باق والمفحات النعبية تحتاج الى تصويم



معاذ الله ان ادعي الكمال فلا كامل الا خالق الكون جلت قدرته وكل ما كتبته عن الادب الشعبي لا يعدو كونه راي انسان ابتلى بحب هذا الادب في زمن كثر فيه الادعياء، وعشاق الشهرة حتى ولو على حساب الادب..!!

وان كان هناك من يدعوني الى المجاملة لكسب ود الاخرين لكنني ارفض هذا الود اذا كان ثمنه هبوط مستوى صفحتي ،تراث الجيزيرة، وفقد ثقة القارىء

يقولون: انني صريح الى حد القسوة...!! والحقيقة انني اعاني من هذه الصراحة ولكنها معاناة وقتية لا تعادل في المها الم تانيب ضميري فيما لو قلت غير

ايها الاحبة الست وصياعلى الإدب الشعبي..!! لكنني ارى ان الصراحة في الراي هي اساس البناء وفي المقابل فان المجاملة هي اخطر معاول الهدم.. ولهذا فقد كتبت بصدق وبحب كبير عن اكثر من قضية تهم الشعر و الشعراء و الادب الشعبي بوجه عام.

وكان التجاوب الذي وجدته من المهتمين بهذا الادب _ من غير عشاق الشهرة ـ هو الوسام الذي اعتر به .. وهو الحافز الكبير على طرح المزيد من القضايا بصراحة اكثر وبموضوعية اكبر من ادراك الادعياء واشباه الشعراء والذين وجدوا في بعض الصفحات الشعبية مجالا خصبا لنشر غثائيم وتقو لاتهم. "! لن اقول مع الشاعر :

او كل القمته حجرا لاصبح الصخر مشقالا بدينار بل اقول ما قاله محمد السديري رحمه الله.. قول بــــلا فـعــل صــدى عقب تـصــويــت

وقول بشعل هو خيار الدلايل وسيعرف الجميع من هو الصوت..؟ ومن هو الصدى..٠١.. ان لم يكن ذلك اليوم فغدا..

٥ نصف كلمة:

لماذا اختفت صفحتا التراث الشعبي.؟! هذا السؤال تكرر طوال الاسبوعين الماضيين من قراء الجزيرة في مختلف انحاء المملكة ولهم نقول:

ان هذا الاحتجاب جاء نتيجة اهتمام المسؤولين بهذه الجريدة يتغطية الصدث العظيم الذي تعبشيه بلادنيا الغالية وهو استقبال ضيوف الرحمن.. وقد احتجب الكثير من الصفحات الاسبوعية لهذا السبب اذ جندت الجريدة كل امكاناتها لخدمة ضيوف الرحمن من خلال ما قراتموه من نحقيقات ولقاءات ومقالات كتبها الزملاء.. لا اقول هذا امتداحا اللجزيرة، وانما اجابة على السؤال السابق والذي طرحه قراء التراث من خلال مكالماتهم ورسائلهم التي لم تنقطع. وها نحن نعود بأمل يتجدد.. وجهد يتضاعف لتقديم الافضل ان شاء الله وكل عام وانتم

0 اخر الكلام:

مشاعری عاجز شعری يترجمها.. احساسي اكبر من الكلمة ومعناها

🗷 ماإحظة:

هذا البيت مضلع مقطوعة كتبتها منذ مدة طويلة وغناها احد الفنانين الشعبيين وفوجئت بها تنشر في احدى الصفحات الفنية والمطلع محرفا حيث نشر.

انا الحاير.. مشاعري... الخ البيت.. لا ادري هل هو مقلب دبره احد الاصدقاء ام انها سرقة حقيقية ..؟؟!!

الحهيدي الحببي

ارجع وعاتبني!!

مجمروح في حبك بسلا ذنب معجمروح والمشكل انسي فسيك ولعمت روحمي اروح عننك وعن طواريك مناروح ويماليسها عسسي دقمايسق تسروحسي يعنى خذيت القلب كله من الروح وارخصت لي مناطاب لك من جنروحني حلمك عبي الهجير مناقب مصلوح غير العنذاب المستميت الذبوحي هب لي حنانك واترك القلب مفتوح

أفضي بسه اسسراري واحتقىق طمسوحسي مابوح سارك لو تنفيليت منا بوح اخاف سري عند غيرك ببوحي

یا فاتن قلبی مع کل مملوح أهواك من قبلب المنصب المستوحسي

ارجع وعاتبني من الحين مسموح وافي ابعهدك في شقاي وفروهي

عبدالله الردعان ـ الكويت

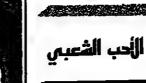
ينتقدونه على طريقة خالف تعرف

لا أدري لماذا يصر الزميل الحميدي الحربي ان يجذبني الى ساحة نقاش يبدو أن الغلبة فيها تضيع بين فريقين والحجة فيها لا تقارع بالحجة.. وحين طلب مني الزميل الحميدي في زاويته قبل اسابيع ان أكتب عن الشعر الشعبي.. وان أقول رايا متواضعا في هذا اللون من الشعر.. شعرت بأن مواجهة ساخنة قد اجدها من المتحاملين على هذا الشعر.. وقد اجد ترحيبا من المحبين له ولكنني لست بشاعر في هذا الميدان.. ومن هذا كنت أفكر بالتغاضي عما كتب.. ولكن الحاح الزميل العزيز المستمر .. لم يجعلني أقوى على الصمود .. وهانذا اكتب موقفي.. وهو نفس الموقف الذي أبديته في كتابات سابقة ولي قصتان مع الأدب الشعبي.. لا بأس ان أوردهما كمدخل لهذا

القصة الأولى: كانت خلال ندوة تلفزيونية .. كنت اديرها مع طرفين لا يتفقان مع هذا الشعر.. وتحولت الى طرف ثالث... يرى بأن الشعر الشعبي الجيد رافد من روافد التراث الذي ينبغي ان يحافظ عليه .. وانه ينبغي ان يسجل وان يكتب خلافا للزميلين طرفي النقاش واللذين كانا يريان ان هذا الشعر ينبغي ان يبقى في الصدور دون تقعيده وكتابته.. واعتبر تلك الندوة من الندوات الساخنة نقاشا ووجدت متابعة كبيرة داخل المملكة ومن دول الخليج المجاورة مثل قطر والبحرين.. وكان طرف النقاش الدكتورين صالح الوهيبي ومرزوق بن

والقصة الثانية: كانت خلال فعاليات المهرجان الوطني الأول للتراث والثقافة حين استمعت الى ندوة حول الأدب الشعبي اشترك فيها الدكتور مرزوق بن صنتيان والدكتور سعد الصويان.. وكتبت بعدها في زاويتي (على الهامش) ان من يقلل من شأن هذا الشعر خاسر لأنه يفتقد الى موضوعية النظرة.. والذين يخشون على اللغة العربية واهمون لأنها لغة القرآن.. ولغة ستظل قوية صامدة.. ولم يؤثر في مكانتها هذا الشعر رغم عمره الطويل .. وكنت اتفق مع الدكتور الصويان في أن هذا الأدب الشعبي قادر على التعبير عن مكنونات النفس بمفردات عربية لكنه يأتي عفويا سهلا على كل لسان،

انني اسجل هنا بكل الشجاعة.. وعلى استعداد للرد على كل من يعارض هذه الحقيقة التي اقبول فيها: ان الذين يكرهون الشعر الشعبي ويقللون من قيمته يقراون هذا الشعر أكثر من الذين يحبونه .. وربما انهم ينشدون الشهرة على طريقة خالف تعرف.. حين يتصدون له.. وحين يظهرون



يعبر عــن

مكنونات النفس



🗅 د مرزوق بن تنباك 🗅

غيرتهم على اللغة الأم.. لا أدرى لماذا تظهر في هدا الوقت بالذات.. والشعر الشعبي ملازم لتراثنا وحياتنا وماضينا.. جاء صادقا على السنة شعرائه المجيدين.. وتناولوا من خلاله كل أغراض الشعر من مدح وثناء وفخر وشجاعة ورثاء وغزل وهجاء وحماسة .. ثم ماهو وعاء هذا الشعر.. اليست كلمات عربية .. والا كيف يمكن فهمه واستيعابه حتى من الذين لم يدرسوا قواعد اللغة.

أجل.. الشعر الشعبي باق رغم الكارهين له.. والمتصدين لاغراضه ومعانيه.. وعجيب تلك النظرة عند همؤلاء.. حين يرون ان هذا الشعر يمكن ان يحفظ في الصدور دون ان يقعد او يكتب.. فما الفرق بين الحالتين طالما قررنا جودة واهمية هذا اللون من الشعر.

ان اللغة العربية في منأى عن كل التوقعات الوهمية من اصحاب هذه النظرة ولا أدري.. هل هم فقط حاملوا لواء الدفاع عن لغتنا الأصيلة.. وكأن الذين يقولون الشعر الشعبي بدأوا يشكلون خطرا على هذه اللغة.. رغم اصالة انتمائهم لتراثهم ولغتهم العبربية.. وفسرق كبير بين الأدب الشعبي.. واللهجة المحلية. ادبنا الشعبي.. عميق المعنى.. عربي اللغة .. صادق التعبير.. واللهجة المحلية تظل عاجزة عن

وأود إن اسكل هؤلاء.. كيف تفسيرون ظاهرة ازدهار صفحات التراث الشعبي في صحفنا المحلية وكثرة قصائدها وأزدياد المتابعين لها.. ومن هؤلاء المتابعين ومن هؤلاء القائلين لهذه القصائد الشعبية ايضا من يحمل شهادة الجامعة..

عبدالرحمن عبدالة الحامد .. عبدالعزيز

محمد أبوفريدة.. مبارك فهد الهاجري..

فيأييز محمد خضير.. راجيع سيالم

ما بعثتم به غير صالح للنشر .. اتمنى

ان تكون محاولاتكم القادمة أفضل ...

الأخت عاشقة الغربية _ الرياض ..

تحمل الاسم الصريح الى جانب الاسم

المستعار لن تنشر .. وبالسببة للقصيدة

المرفقة فهي غير صالحة للنشر.. اتمني لك

التوفيق في المراث القادمة ان شاء الله..

ليس العقبة الوحيدة فيما تبعثه عدم

ذكر الأسم الحقيقي لكن الأهم من ذلك

أن كل ماوصلتي منك بعيد كل البعد عن

الشعر .. ارجو اللعذرة ان كنت قاسيا في

■ الأخ : عـواض راجـي الحــربي ـ

اشرنا اكثر من مرة الى شمروط نشر

شعر الرثاء والتي تفتقر اليها قصيدتك ..

نتمنى لفقيمدكم الرحمسة ولكم حسسن

اشكّر لك هذه الثقة كمّا يسعدني ان

تكون من مسابعي وسرات الجريسرة،

وبالنسبة للاحظتك الاولى والثي تقول

فيها ولاداعي لنشر القصائد المتبادلة

لاتها خاصة .. الغه.. اقول لك وللقراء

الكرام: ليس كل القصائد المسادلة

خاصة وبالذات ما يعبر عن معاناة

حقيقية فكل كلمة صادقة تجد صدى في

فلوب الأخرين وربما عالجت قضية لدى

المتابع .. هـذا بالاضافة الى ان

والمساجلات، فن من قشون الشعر

الشعبى المحببة الى الناس لما يبرز خلالها

أمنا مسلاحيطتك حسول نشر معسور

الشعراء الشباب .. فانا معك وضدك ق

نفس الوقت ؟! معلك في أن الشركيلز

المستمر قد يجر الشاعر الشباب الي

الفرور وهذا منا عائناه بعض الزملاء ،

وضدكِ في أن التشجيع المعتدل هو أفضل

حافر معنوي للشاعر وهذا ما نتبعه هنا ..

شعبية في الصفحة صادام في الجريدة

زاوية مماث*لة* تنشر يوميا "

أما قولك لاداعي لوجود زاوية اخبار

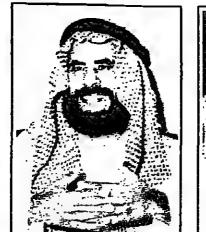
من مقدرة وذكاء من الشاعرين..

ردى هذا ولكنه الواقع .. ويا هلا.

🖿 الأخ فتى الربوة ، الرياض

نوهنا أكثر من مرة بان اي مشاركة لا

الدوسري..



ومنهم من هو في طليعة المثقفين.. فهل هؤلاء يشكلون خطرا على لغتنا الأم .. وهم المتعلمون والمثقفون والمبدعون. واذا كنت اتابع باعجاب هذا اللون من الشعر.. واتذوق صدق معانيه وعاطفته فانني اتفق مع الذين لديهم بعض

التحفظات على صفحات التراث الشعبي لسببين: اولهما: أن هذه الصفحات أصبحت غثا وسمينا.. فيها الجيد وفيها الرديء ومثل هذا الأمر يحتاج الى انتقاء سليم وتقويم أشمل لما يرد اليها من قصائد شعبية.

وثانيهما : أن معظم هذه القصائد أصبحت تتغنى بالحبيب والبعد والهجـر والصدود.. وكـأننا قـد فقدنـا كل اغراضنا الشعرية الأصيلة.. فأين قيم الشهامة والكرم والفخر والحماسة؟ أين مواقف النبسل والمساندة وأصالة التعامل في هذا المجتمع الكريم.؟ انني بقدر متابعتي لهذه الصفحات بقدر ما أسجل عتابا حارا لمحرريها لسد الثغرات التي تحرم هذه الصفحات من النجاح وتسبب لها شيئًا من الفشل في موضوعاتها.

اعرف ان حديثي هذا قد يسبب في بعض المواجهة .. خصوصا من الذين يتحمسون للهجوم على الشعر الشعبي على طريقة خالف تعرف كما قلت.. ولكن أنصح هؤلاء بالتروي في مواقفهم.. ولن يضير هذا الشعر ذمهم لأنهم قلة.. والقشة لا تقصم ظهر البعير كما يقولون.. فالشعر الشعبي باق، وهم الواهمون كان الله في عونهم.

سليمان محمد العيسي

اقتسراج

المكرم المشرف عبل صفحة التبراث الشعبي بجريدة الجزيرة .. المعترم.. تحية طبية وبعد..

لا احد ينكر مجهود اتكم الجبارة التي تبذارنها فرهده المنفحة للغروج بحصيلة جيدة تفيد كل قارىء وهاو لهذا التداث الشعبي فاهتمامكم بقصائد القسراء والفتيسار مساهسو حسالح شيء محسبوس وملمبوس لمن يسطلع عبلى صفعتكم الغيراء ولكن لدى اقتداح متواضع عله يبلاقي الاستحسبان من قبلكم والرعاية وهو أن بعض القصائد المهملة للشعراء القدامي لها طابع خاص يغتلف عن اسطوب الشعراء الشباب وخاصة في استضدام بعض الكلمات الريفية التي لايفهمها الا اهلها وقد لا تعرف عشد اناس اخرين لعدم أستخدامهم تك اللهجات او الكلمات فيضب عن قسارىء القصسيسدة المعنى المقصود وقد تكون هذه الكلمات اسماء لاماكن اثرية يجهلها الشعراء الشباب او محبوهذا اللون الشعبي ويرغب فيمعرفة هـذا الشيء فحبدا لو وضحت معانى بعض كلمات القصيدة وخاصة الغامض منها واتمنى ذلك لو اخذ بهذا الاقتراح وطبق في بعض الدواوين الشعرية ذات المعانى الجزلة ليكون للقصيدة نكهة عند قارئها هذا مجرد رأي والشيء يعود لكم ومدى تقبلكم لهذه الفكرة هذا ودمتم..

يادى مهنا الدوسرى

شكرا لك يا اخ بادي على هذه

🗷 تعليق المحرر:

والاقتراح سبق وان قمنا بتنفيذه من خلال (زاوية) قصيدة وتحليل والثى يكتبها الزميل الشاعر عايض العتيبى وهى خاصة بالشعر القديم وقد توقفت لظروف كاتبها.. وستعود ابتداء من الاسبوع القادم ان شاء الله.. ونأمل أن تكون بمستوى مـــا يتطلع اليه جميع قرائنا الاعزاء..

يتحفنا بما قل ودل من علومها ، فروى لي هذا الخبر كانت جماعة من قبيلة عنزه ، تقطن بالصيف في وقصيباء _ بلدة في شمال القصيم ـ وهين أقبيل والصغري، شدوا مشملين. وتركوا خادما لهم مع الغنم . لا يستطيع مبارحتها . فما كان مشه وقد خلفه اعمامه وراه ظهورهم وهيدا سنوي من ذكرياتهم ، فجاشت نفسه بهذه الأبيات ، التي بعثها

أبكى هسلى يسانساس مسانيب مليسوم هنذا مشب النسار والجفس مشلوم

مسركى الدلال المتعبسات الشسوامي وهدذي مسرابسط خيلهم دايم الدوم

علمى بهم «بقصير» هلة «التسوم» تخمازوا المعسبار والشمط زاميي

واقصى مستمازلهم دودي النسعساميء

بهيفية مايندري وين حامى وما أن ومسلت القصيدة الى قومه حتى ارسلوا له اربعين بعيراً ، كل بعير عليه راويتان من الماء لسقيا غنمه ، فرامقته في واستوضحت من الراوي معاني بعض الألفاظ . فسالته

عن وقصيره فقال المقصود به شهر شعبان ووالشوم. الجمادان الأول والآخر ، مشتاتاه قرية مللوم، تل ، وكلاهما بالحماد، موادي النصام، وادي يقع بين مدينتي طريف والجوف ، أما قوله والشطرامي، فالمعنى به نهر الفرآت حيث عبره قومه متجهين الى الجزيرة ـ جزيرة مابين النهارين في العراق ، محقب العيون مرويعات الهوامي، هذا وصف لملامح الخيل العربية الاصيلة .. ثم استفهمت من الراوي معنى البيت الأخير مراحو كما طير.. الخ . فقال . الطير يعني بسه الصقر ، فالصقارة لا يطلقون الطير إذا كانت الرياح هيفية أي قادمة من الجنوب الغربي ، وهناك مثل يقول ، الطير مايهــد

■ من روائع المعاني في الشعر الشعبي ، هذا البيت لشالح

انا رفيقك في الليالي المعاسير والا الرضا كيل يسيد بمكياني عبدالكريم بن صالح الطويان

علي ظافس القسرنسي.. مستعسود العضيياني.. ثامس الشايع .. عطا الته عوض العتيبي.. اهمد العياسي.. عبدالله عايد الجهني .. سالم الحميد أن.. وقيان الدوسري.. عبدالرحمن عنياد الخالد.. احمد محمد الزهـراني.. بالود محمـد س.. استير الذكرى.. عبل طافير القرني.. دخيل الطلحي .. عبدات سعد القويماني .. محمد سعد السبيعي

■ قابلت مرة أحد المهتمين باخبار البادية . فسسالته ان

واظن من يبكي هله مايسلامي

حقب العيون مروبعان الهوامي

ادنى منسازلهم وشتسانساه وولملومه

راحبوا كما طير قلب رامسه الحبوم

العودة ، حتى وصل معها منازل اعمامه بالجزيرة شمالا ".

من القراء.. واليهم فأتول أن ، أخبار شعبية ، تختلف عن

أحدوال ، في صفحة المجتمع فالأولى

خاصة بالوسط الشعبي من شعراء ورواة الجميع ولا تقارب أو تعارض بينهما ... هذاً ما أردت ايضاحه ولك ولجميع القراء تحيأتي .. وحياك اش.. الاخت ، مها يكر ـ الهلالية اربعة ابيات لا تفي بالغرض ولوعدت

اليها مرة أخرى لوجدت أن الفكرة غير مكتملة .. اتمنى ان تكون مشاركاتك القادمة افضل.. وياهلا.. الاخ : فهيد سالم البلوي _ الرياض

محاولاتك لا بأس بها ولكننا نطمع بالاقضل.. ويا هلا.. 🖿 الآخ: عبدالعزييز محمد البليهيد 🗆

انت شاعر بلاشك .. لكن ابتعد عن الاوصاف المباشرة وبالذات في القصائد التي تبرغب نشرها .. والقصيدة التي وصلتني كدت انشرها لولا الشطر الثاني من البيت الثاني فمعذرة وحياك اطه.. ■ الأخ : عبدالُعزيز سعود المتعب _تيما شكرا على ثقتك والقصيدة التي تسال

عنها لا تزيد على ثلاثة ابيات وهي الن نشبرت في عدد مضي .. امنا المشاركية المرفقة برسائتك فهي جيدة لولا تكبرار بعض الفردات والصور التي سبق وان وردت في قصائد قدامي الشعراء مثل: وانسا عليسل الغلب، وواهسوى جفساك وتغليك، وميابعد كل زيني، وغيرها ومما

أوردت ملاحظاتي هذه الا لانني لست بوادر الموهبة والمقدرة الشعرية بما وصلني منك.، وياهلا.. الاخ: عبدائه حمد العبدالهادي ـ

القصيدة التي تسأل عنها للغنان والشباعر الشعبيّ المعروف حجاب بن نهيت وقد وردت في ديوانه درسائل بلا عتوان، أهلا يك ويما تبعث به من اراء 🛎 الاخت : عثود الرياض ــ الرياض.

الاسم المسريع نحتفظ به كسر من استرار المهنة التي لا نبيوح بهنا حتى لأنفسنا ونطلبه منعا للالتباس والاحراج أمنا مشاركتك فهي غير مسالعة للنشر لافتقارها للوزن. نتمنى ان تكون المشاركات القايمة

أقضل .. وياهلا.. 🖿 الأخت : بسمة شوق ــ الرياض المساركة الاخسرة افسسل من سابقاتها .. حاولي مرة أخرى وانا واثق بان تكرار المعاولة مع التركيز سيفيد ان شاء انه ويا ملا.. ■ الاخ : فرج الغنامي _عنيف

كم افرحتني رسالتك وبالذات بداية الموضوع المرقق لكنني فوجئت بصالم يخطر على بالى وهو انك كتبت التعقيب بدافع التعصب لا الحب للتراث الشعبي والدليل انك سسالت عن قصيدة معيشة لشاعر تربطك به صلة قرابة وهذا ما لا يعترف به الأدب فالانتاج يقوم لجودته لا لاسم صاحبه وقربه اربعده منا .. اتمنى أن تكون تعقبياتك القادمة اكثر شمولية بعيداً عن التعصب الأعمى.. ويا هلا..

العزاء .. ونرحب بمشاركاتك دائما .. ■ الاخ: عبدانه الشعيبي _ بريدة

لو تـخـيلـت وأبـعـدت بـخـيـالي مـداه ما لقيت بتحيالي بالغضي لك متبيل بك لقى خاطري من كل جنس هواه ياعطي المودة والحنان الجريل جابك الحظ يوم الله قلبي عطاه عن حناني مثل ما اعطيل تعطي بديل ليل همي بشوقه شمسك الله محاه ماغدا ليلقيته عقب صبرجميل يابس الروض يوم انشأ السحاب وسقاه انتعش منه شوق غصونها للمسيل الله اكبر على برق يلوح بسماه عقب لاقتح هبوب القيض وبله هميل ناديات النسانيس بذعاذع هواه ريحها ينعش الضميان لاجا نريل

﴿ جابك المظ

سليمان عبدالله السلامة

عنيزة

تصائد الاسبوع

صهت الماني

لوالوله يترقص على أعيسونك السسود ويسسرح بقلبك في المحبة شواني أن كسان منا قلتى لي الصيسر متمسود ولا جسرحتى بسالجىفسا جسرح ثسانى ولا تسركتيني عملي الدرب مسوعسود أرقب نسهارك في مستاهمة زماني ولأ هجسرتي والأمسل فسيسك منسسود متجاهلة قلب بحبك رماني وشبوق تفجير عنقب فسرقياك في زود رغم العبداب وفبرحى اللى جنفياني قاسيت في رجواك ما اذخرت مجهود ذللت حسرمسانسي بسزيسف الأمسانسي يمكن زمان الياس ميلاته اتجود الى سسمح قىلبىك وحسن وخنذانىم

عن العدداب اللي يضيل بلا حدود وهنان شك يحتبرق به حناني والا يمسوت الحب في كمذبة عمهمود والفيظ نفس حبيك.. بصمت المعياني

علي الزعبي ۽ الكويت

مطلق نحا

شبس السعادة

لا تنجسرحين اللي منولع ومنشنتاق لا تجرحين اللي لقا فيك ذاته سنسي عمليه بمنظرة كملها اشحواق لا تحرمينه يا شحاه وغناته خليه ينفرح ينوم من كل الاعتماق دامك هناه ورغبته واستياته تستسركسيت دمعة بعين الاحتداق ولا.. تـتـركـين الصـمـت يـعـلن مـمـاتــه .ام القندر جنابته وجنيك والاشتواق واصبح غرامك من عظايم صفاته ردي عبلينه الصنوت ينا بننت بناخبلاق لا ينطفي نور الاصل في حياته عبل السعبادة شيمسيها تنشيرق اشبراق والياس يسسح بالامل ذكرياته ما دام قبليه ينوم للفنير ما طاق محال تشبت من غرامك. براته اخبر رجما لا تنحيرقني قبلبه احبراق راعيه لا تحسيق حنانك وفاته

الا ياليل

الا يسألوع قلبي لا ذكرت المساضي اللي فسأت تجيئي ضيقمة بسالصمدر وعيموني يمهلني دموع تجهد الناظر وأنبا من همها مابات ولوميايت منز همني هنمنومني مناينميلنى اساهر ليلي الداجي على مناشوف من لوعنات همنوم لابندى ليبل عبل قلبي ينجلنى لذينذ النوم ينابعده عن اللي ينونس الحسرات وانا أونس في حشاى هموم شرسات يهيلني مضا لي بالهوى عشرة سنين ولا حصل غلطات الا يىاليىل ھاسبني وحسناني يىشيىلني الا يساليىل لو انىك تسمىايسرني ولو لحمظات تشبوف الصدق مني والعبواطف لك يتلني سألتك عن غرام لي وجاء منك الجواب سكات دخميك لا تسجساوب بسالعيسون اللي يسسلنسي اسمير بسكتي سمالي ولاداني همل اللفتمات ولو مساحسات نسظرات البشر لازم يسخسيسلنسي انسا من خلقتي مسانيب ذاتسي عساشق للذات عسلى مساقيسل بسالمساضي عنساويني يسدلنسي افضىل غيري بحقى واجمامل وادمىح الزلات لساجتني من الغالي موازينه يميلني

حمد الاسعدي

موكب الحرمان

يقول اللي زمانه.. ما صنفا له ولا دامت لياليه السبعييدة دقييقة واحدة.. ما رتاح باله يصيرف ذيك .. وتنشيرف جديده سلواه.. والحرمان ناله تصاريف الزمان.. ما عاد بيده ايام السعادة.. ما بقا له سـوى ذكـرى .. تـضـره مـا تـفـيـده تعيده للورى وقت مضا له ليالي غيرها ما جت حميده وعمزي للذي .. مشلي جمرا له همسوم من زمانه همي رصيده رحل به موكب الحرمان شاله الى ساحة غرابيل عديده تصييه للمأسي قد نواله يخلي حالته .. حاله زهيده وهنذي حنالة الدنبيا وحناله يصبورها من الواقع قبصيده حماد ابو شامة ـ تبوک

قصيدة في مناسبة

في ليلة نور بها .. علم واعلام .. وروح الادب من فرحها عانقتها

 مرة أخرى نعود الى الجوف .. والى ليال بها أجتمع عدد من فرسان الكلمة واساتذة الأدب في بلادنا الحبيبة بضيافة أمير الجوف وصاحب دارها الخيرية .. تلك الدار التي اهتعت بالأدب والعلم في فروعه المختلفة لنرجد جيلا يعشق الحرف ويقدر اهله .. في مساء الليلة الأولى من الندوة الأدبية التي اقامتها دار الجوف للعلوم كان للشعر الشعبي دور في تحية الحضور والاشادة بجهود القائمين على تلك الدار ففي عدد مضى قراتم هنا قصيدة للشاعر حمود النافع عن نفس المناسبة وفي هذا الاسبوع نقدم قصيدة الشاعر الشاب/ نايف بن عبدالرحمن العثيبي كما وعدناكم وهذه القصيدة تعتبر من اجود ماكتبه هذا الشاعر ربما لأن المناسبة كانت مثيرة اكثر من أي مناسبة أخرى تعرض لها

يا مرحبا ماخطت حروف وأرقام على الورق ريشة يرأع كتبتها في ليلة نور بها علم وأعلام وروح الأدب من فسرحها عانقتها بجهود (أبوفيصل) على مر الأعوام اليوم نجنى باليدين أشمرتها اخذ وعطا وإفتاي بأدراك والمام

نصيح العامي

في شهال نجد

فِهُض : البهض ماشق عليك يقال بهضه الأمر

وبهض الحمل البعير، وكل شيء اثقلك فقد بهضك .

ويقولون هذا الحمل يبهض السيارة أى يتعبها وقد

رحّم: أرحمت النعامة أو الدجاجة على بيضها

حضنته ، ورخمها أهلها الزموها آياه ، قال ابو النجم

مدلل يشتمنا ونرخمه

أطيب ثي نسمه وملثمه

والرخام حجر ابيض لين ، والرخمة بياض في رأس

والرخمة طائر أبقع على شكل النسر خلقة الا أنه مبقع

ويقولون للرجل المغفل الرخمة لكبر حجمها وقلة

بسواد وبياض ويقال له الأنوق . يقع على الجيف قال

كالشمس اذ طلعت رخيم المنطق

تنشير رضاصاها وتنعلق ضنالهنا

سى أنست عنسد جسوالب الرخسم

والصغر ما عذرب بنات الشياهين

يا علين كلفني دمنعتك لا تنهلين

عبزي لصالي عقب سيبد المصبين

المساحب الني جيته ني تــسـلين

قسصة غيرام ذا لها عبدة سينين

ان كان ودك يسرجمع الحب يا زين

من وين اجيب الصبر يا ناس من وين

هنذا كبلام الصب ليتنك تجيبين

يسا عين قبل الدمنع لا .. لا تنبوحين

اسهر شريد الفكر محتبار مسكين

في السور القادم

مدير مركز التراث الشعبي لدول الخليج

وحديث شامل عن التراث الشعبي

اه يذكمر عشارتي لو بعاد حسين

مسرت سنسين العمسر وانتني حسزينسه

صارت معاه النفس دايم رهينه

ضيع عهود في المحبة متينه

واليدوم ضداع الحب بينني وبينه

وينشموف روح من فمراقمه طعينمه

عهد المحبة منك لا تقطعينه

داوي عليمل القلب لا تجرحينه

شوقي غريق الحب ما تنقذينه

واللي يخون الود لا تقربينه

والله يعينك يا نديم القرينه

احمد العجلان

عبدالرهون بن زيد السويداء

والْرخامة لين المنطق قال قيس بن ذريح

ربعا لواضحة الجبين غريرة

تعاطى فسراخ المكسر طورا وتسارة

فلعمسر جدك ذي العسواقب حت

الكبير مناسر الرخم والصدينا

فاندتها قال الشاعر:

واعدة

من الاعشاب قال الكميت

يؤدي ألى اتلاف بعض معداتها .

محاسن (دار العلوم) جمعتها



وجارت صروح الفكر في منزلتها وقالت فصبح الشعر والشعبي أتوام وهاذي مواري حرصها عن فوتها في شعرنا الشعبى دلالات وأحكام وماننكر (الفصحي) ونعرف سمتها دستورنا ينشر بها نور الاسلام واشعارنا من كتبها ما محتها لكن سيراب الفكير في بعض الاقسلام أنحى بنيه فهمها عن جهتها وق مهمهية جهلهم نقدهم هام زوابع مرامها مادركتها مايدرك العملاق تفكير الاقرام وشمس النهار كفوفهم ماغطتها ماعالجوا بالنقد غربى الانغام

أرست على الواقع طموحات الأحلام

كسب نعده يوم نقطع بتتها رمزية التضريف من نسج الاوهام تشعر بها شعارها مافهمتها وختامها منى على السين واللام

والميم وامال الرضا خاتمتها

« الرسم بالزنبق »



🛭 عبدالرحمز بز سعود 🗈

۔ الشعر بالہزاد ۔

في حديث اذاعي مع سمو الامير/ عبدالرحمن بن سعود _ في برنامج _ ، اشياء واشياء ، والذي يعده ويقدمه _ الاذاعي الناجح _ صالح السويدان _ نطرق سموه الى امور كثيرة من ضمنها _ الشعر والغناء _ وبالذات ظاهرة _ القصائد المرفقة بالشبكات _ فذكر ان عددا من الفنانين يجرون خلف الشعراء المجيدين - بحثا عن كلمات يؤدونها .. والأن اصبح الفنان - سيد الموقف _والشاعر لعبة في يده _بل ويصل الأمر بالشاعر الى ان يطرق ابواب الفنان - ليستجديه غناء بعض كلماته _ وقد يرفق مع النص _ شيكا _ بمبلغ _ كذا ... ومع ذلك فكثيرا ما توصد الأبواب في وجهه رغم كل

اندًا هذا نجد المفارقة الشاسعة بين جيل وجيل ... ترى أين يكمن العيب ١٠١٠..

أفي الشاعر _ أم في الفنان _ أم في الظروف المحيطة بالحركة الأدبية والفنية _ والتي اتاحت الفرصة لكل مسطح ان يشترى ألة موسيقية _ ويبتديء في العزف ... بل ويتعاقد مع الشركات _ الخاصة بالتسجيل .. وييث غثاءه .. حتى أصبح الفنانون -كباعة الشاورما - في كل زاوية .. بل وفي كل ناصية شارع .. الطريف في الأمر ومادمنا نتحدث عن القصائد المرفقة بالشيكات أن احدهم ممن يسمى نفسه ، شاعرا ، جساء يركض الى أحد أصدقائه فرحا .. يقول بمل، فيه لقد تحقق حلمي أخيرا وسيغنى لي الفنان الكبير (فلان)..

بعد أن اجتمعت معه بعد طول عناء وسلمته شيكا.. وقصيدة .. ترى.، هل سنسمع هذه القصيدة ..؟! وكيف سنسمعها..؟ وهمل سيسذكسر اسم همنذا المتشاعر ..؟ مع الكلمات .. أم سيذهب ركضه هباء.. ترى الى اين يجري بنا المسار .. مادام الامر كسا

اننى اتساط عن القائمين على تحرير (الصفصات الشعبية).. وهل يسهمون في دفع الأدب الشعبي الي الأمام أم يقللون من شأنه.

راشد بن جعيثن محرر الأدب الشعبي باليمامة .. عندما يحدثك عن شاعر أو عن قصيدة ليست له يحاول أن يبث في نفسك ويطريقة ذكية أن له يدا في كتابة تلك القصيدة أو في الكتابة لذلك الشاعر ...

وهنا يجدر بي أن أوجه هذا السؤال إلى الصديق راشد واقول له : الى متى ستظل تتبع هذه الطريقة المكشوفة .. فالوعي انتشر ..

نقطة ..

قريبا سنناقش الممارسات الخاطئة في الصفحات المهتمة بالأدب الشعبي .. فمن كان لديه منكم رأي او فكرة يود ان نناقشها معا .. فعليه ان يبعثها الى هذه الزاوية على عنوان الجريدة ..

فالنقاش الواعي هو شعارنا لكي نحاول تقديم ما نتمناه جميعا .. فلا تبخلوا بأي شيء جميل لديكم والى

مقطع :

قالوا تحبه قلت ماهوب بلحيل بس انه أغلى شوي من نور عيني يسوى جميع الجيل الأول وهالجيل واحبابي الماضين والمقبليني

هزام العتيبي

مسموح . مسموح

الله وكيلك كيف بيحت سدى وانا احسب انسي حافظه دوم بالروح حديثنني للبوح ما هوب ودي ودي اخفى السر بالقلب ما ابوح عندك دليل ما يجيز التعدي لكن وكاد انك من الغير مبجروح كنت احسب اني عابر ومنعدي واشر الهبوى منا هبوب سبواليف ومنزوح وكنت احسب انبي قادره للتصدي مدري وش اللي اجبر الروح بالبوح حصوح ياللي غافل عمن مصردي ما عندي الا اقبول مسموح مسموح

غادة الوايلي ـ الخرج

في جميع شئون التراث. اذن فعملية تحديث التراث مطلب هام

والبقاء مطلب من حق اى أمة من على كل حال لثلا أعيش في متاهات

والخطوات التي عملت بها الملكة من

امية من الأمم وعن طريق استبطاعت الامم البقاء في ظل عوالم متغيرة ..

أهم هدف لأي أمة وهو البقاء

أقامة المهرجان الشعبى ثم امر جلالة الملك حفظه الله بانشاء قرية للتراث _ والتي سبق وان تكلمنا عنها في مقال سأبق _ خطوات رائدة ولأن التراث سبيقي تراثا خالدا نمر على هذه النفائس

هل حاولنا جديا تحديث هذه

التراث يمثل الخلفية الحضارية لأي

ومن هنا نستطيع القول بان الامم الحاضرة لم توجد فجأة أو انها ظهرت متمثلة في جيل من الاجيال دون ارتباط بالاجيال السابقة وكل أمة وضعت على الطريق نواة للاجيال القادمة وجعلت لهم نبيراسيا من القيم والعبادات والغنبون والادوات يستطيعون من خلالها تحقيق

الأمم أن تتمتع به ولكن كما هناك لليسمى بالبقاء فان هناك فناء كمقابل لهذه الطريقة من طرق الحياة . والبقاء يستدعي امورا تساعد للفوز به ومنها وسائل العيش من أجل حياة عصل أذن تمسؤولية الجيل القادم هي مستؤولية الجيل الحاضر في أي عصر من العصور . البوء تعم البوء ، ك

التراث يعنى بابسط معانيه انه جميع الوسسائل والفنون التي استضدمتها الاجيال السابقة للوصول الى الجيل

الادوات الوطنية واعادة استخدامها او على الأقل عمل طريقة ناجحة لكتابة كيفية

من ادوات وغيرها ننظر اليها باعجاب وتقدير ولكن تبقي للنظر فقط حتى دون اللمس والعبث ..

والله من وراء القصد ..

جوي الصافي غدى غيم وضباب عقب شمس شارقه نوري يغيب سافرت محبوبتي حصل العداب

لا قصريته مسن فسضاء دنياي اغيب . ارجعي اخشى الامل يتصبيح سنراب

يا مسلحبي لاغبت عني ثواني تندق في قبلبني هنواجنيس وهنمنوم ق غیبت ساعة تعادل زمانی واليبا تبقيابلنيا تبصيع السنبة يبوم أنست الوحسيد اللي غمرامك كسوانسي وانته شريك الروح ياجعك اتدوم حبث برى حالي وصطم كياني ._ من يـوم شفـتـك حـاربت عينـي النـوم مــا شــفـت انــا مــثـلك ولا مــودمـــانــي شكك مع العربان يازين معدوم اليا تنكرتك يترجم لساني اسمك ورسمك داخسل القلب مضموم واقد ما انسى صاحب مانسانى ولا مسدق العنذال به وهسل اللوم ويا جعل رب في همواك استالاني يحفظك يا سيد الغنادير لي دوم

تحديث التراث !!!

صنع واستخدام هذه الادوات واعني هنا التراث من بناء باللبن وحضر الابار والسواني والاسواق والادوات الموجودة فيها وكل مايعنيه التراث من قيم وادوات. صحيح أن الصاجبة أم الاختراع لو اضمطررنا في يموم من الايام الى مثلهما لعملنا مثل ما قام به الاولون ولكن كان هناك أناس متخصصون في كل نوع من انواع التراث سواء في صنع الادوات او

لئلا يضمحل هذا التراث . لدينا اليوم الكثير من كبار السن الذين صنعوا واستخدموا معظم هذه الادوات التراثية نستطيع استطلاع ارائهم حول هذا الموضوع ولو عن طريق جمع طرق الصنع والاستخدام لهذا التراث ونشرها ليتمكن المهتم أو الراغب في الاطلاع من اقتناء هذه المؤلفات ..

والحقيقة أن الخطوة الأخرى التي تلي يكون بطريقتين الأولى تحديث في قالب جديد ولكن بنفس مزاياه ومواده الخام المستخدمة في مثله والشانية تحديث بمايتناسب مع معطيات هذا العصر الزاهر الذي نعيشه اليوم .

وخير من يرعى مثل هذه الاراء هـو الادارة العامة للأشار والمتاحف بوزارة المعارف وقسم الاثار بجامعة الملك سعود. ان بلادنا خيراتها كثيرة فتراثنا غني بالكثير وحاضرنا غنى أيضا بنعم خصذ انه بها لنشكره على نعمه الظاهرة والبساطنة وان تعدوا نعمة الله لا

محمد بن ربحان الشهراني

فلرحتني غابث معه والنور غناب ضاقت الدنيسا الوسيعسة بالصبيب

وابتدا المشسوار في هم ونحيب سافرت خطت من الذكرى جواب

حبنا بالمهد توه يالبيب

على محسن العلى ـ تبوك

خالد محمد الحربي ـ الرس



□ عناد المطيري □ □ متعب العنزي □ العنزي في الرياض

عاد الزميال الشناعير متعب عيسي العسزي مصرر صسور على الشفق في المسائية عاد الى ارض الوطن بعد جُولة في بعض الدول الأوروبية استغرقت حوالي شهر كامل وتعتبر هذه اطول فتبرة يقضيها العنزي خارج الوطن وقد عاد مستوى الصفحة خلال الاسابيع القادمة ربما لأن ابتعاده عن الصحافة تلك الفترة قند اعطاء فسرصية لمسراجعية النفس والتخطيط لمستقبل -صور على الشفق...

عودا حميدا والحمدة على السلامة. المترقعة والصفحات الشعبية

المبرقعة احدى الكاتبات في جريدة هذه الفتاة تحرر صفحة متعيازة في جريدة السياسة اسمها وبراكين صحراوية .. اقول متعيزة الأنها تكتب بلغة مبسطة بين اللغة الفصحى والعامية الكوينية وتعالج فضايا منوعة وقد ساهمت البرقعة براى كتبت في احدى الصفحات الشعبية قالت فيه : •ان يعض المحررين يسطر قصائد القراء والشعراء دون اختيار او غربلة وتقرأ الصفحة

وكأنها ءقرقيعان.... والقسرقيعسان من العساب الاطفسال الشهورة في الكويت الشقيق !' ونعن نقول للمبرقعة نقد اصبت واند لكن هل يسمسع من يعنيهم الكسلام ويحساولون التحسين من مستوى صفحاتهم ان كانوا قادرین ۲۰ رېما ۰۰

الصويان يدافع عن اللهجات الشعيبة

في مقال مطول رد فيه على من يتهم الأدب الشعبي بالسلبية وعدم مسايىرة العصر كتب الدكتور سعد الصويان دفاعا مدعما بالادلة على ان دراسمة اللهجات الشعبية ليست دعوة للصامية بـل انها هامة تاريخيا واحتماعيا. والمقال حسدر في ملف ممجلة

اليمامة والدكتور الصويان يولي دراسة جميع انواع التراث اهمية كبيرة فقد قام بعدة رحلات الى مناطق مختلفة من الملكة لهذا الغرض .

عناد.. في المسائية

انضم الى اسدة تحريد المسائية الزميل عناد المطيري حيث استد اليه تحرير الصفحة الفنية والتي تصدر يوم الاثنين من كل اسبوع الجدير بالذكر ان المطيري كان احد المساهمين في تحمرير متراث الجزيرة، إلى إن استلم الصفحة الشعبية في مجلة الجيل والتي سازال يحررها .. عناد قال بعد استأد تحصرير الصفحة الفنية اليه ان الغن والأدب لا تعارض بينهما والنجربة اكبر برهان ..

اعلان تشكيل ـ بقية

ـ الدكتور بطرس ببطرس غالي وريسرا للدولة للشئون الخارجية - السيد سعد محمد احمد و زيرا للقو ي العاملة والتدريب .

ـ المستشار احمد معدوح عطية وزيرا

۔ المهندس سلیمان متو بی سلیمان و زیرا للنقل والمواصلات والنقل البحري . - الدكتبور المهتبدس جميال السيبد لبراهيم وزيرا للدولة والانتاج الحربي . ـ السيند محمد عبىدالحميد رضوان

وزيسر الدولة لشنسون منجلس الشنعب

والشورى وكان وزيرا للثقافة في الحكومة ـ السيد محمد صفوت الشريف وزيرا ـ السيد حسن سليمان ابوباشا وزيرا للحكم المحلي .

ـ الدكتـور محمد نـاجى محمود شتله وزيرا للتموين والتجارة الداخلية . - المهندس عصام راضي عبدالحميد - السيد احمد رشدي وزيرا للداخلية .

– الكيمائي عبدالهادي محمد قنديل وزيرا للبترول والتروة المعننية . ـ الدكتور عاطف محمد محمد عبيد وزيسرا لشئسون مجلس الوزراء ووزيسر الدولة للتنمية الإدارية .

- المهندس محمد محمد عبدالوهباب

ـ الدكتور محمد الاحمدي ابوالنور ۔ الدکتور محمد سلطان ابوعلی وزیرا الاقتصاد والتجارة الخارجية اما الوزراء الثمانية الجعد الذين

ضمتهم الوزارة فهم الدكتور السيد على

السيد عين وزيـرا للدولة لشئون مجلس

الشعب والشبورى وهو عضبو بمجلس والسيد منصور ابسراهيم حسين عين وزيسرا للشربيسة والتعليم وهبو النقيب

مخالفة يعاقب عليها النظام.

والمهندس عبدالرحمن لبيب عين وزيرا للاسكنان والمرافق وكنان يشغبل منصب رئيس هيئة تعاونيات البناء . عمسان _ الوكسالات _ واحسل جنسود واختير الدكتور احمد عبدالقصود الاحتلال وعصاسات الستوطئين البهود هيكل وزيرا للثقافة.. وكان الدكتور هيكل الذين يفرضون حصارا مسلحا على مدينة يشغمل منمب نمائب رئيس جماعمة

وعين المهندس وليم نجيب سيفين وزير العرب في للنينة . ونكرت الأنباء الواردة من الضفة بولة لشئبون الهجسرة والمصبريسين في الغربيسة المحتلة ان قبوات الاحتسلال الاسرائيل اعتقات الليلة قبل الماضية واختج الدكتور محمد فتحى محمد عل وربرا للتعليم العالي والبحث العلمي . المزيد من أهمالي المدينية وفتحت نيسران وعين الدكتور فؤاد عبداللطيف سلطان اسلَّحتها الرشاشة في أتجاه منازل الأهاني

وزيرا للسيلحة والطيران المدني . واشطات الحرائق في بعضها . وعين النكتور حلمي الحديدي وزيـرا وكانت عصابة من مستوطني مستعه كريات اربع اليهوبية القريبة من مدينة/ وقد كلف الدكتور الصديدي لشغل الخليل/ قد اقتحمت بالاشتراك مع المنصب بعد ظهر امس بعد ان اعتذر مجموعة من حبركات كناخ وهتحينا الدكتور هاشم فؤاد عميد كلية طب القاهرة وموراشاه الليلة قبل الماضية منطقة/ تل

واستأذ الانف والانن والحنجرة عن عدم قبوله للمنصب الورّاري . وبـذلك يخرج من الوزارة سبعــة من اعضناء الحكومية السابقية هم الدكتور مصطفى كمال حلمي نائب رئيس الوزراء ووزيسر التعليم العساتي والبحث العلمي والدكتور محمد صبري زكي ورير الصحآ وتنوفيق عبده اسمأعبىل وزينر الدولة

لشكون مجلس الشعب والشورى والدكتور عبدالسبلام عيدالغفيل وزيس التربية والتعليم والمهندس محسن صدقى وزير الاسكان والبرت برسوم سلامة وزير الدولة للهجرة والمصريسين في الخبارج والدكتور وجيه شندي وزير السيلحة وقد اختير كافة الوزراء الجند من الإعضباء القيباديسين بسالحسرب الوطئي الديمقراطي الحاكم فمنهم عدد من اعضاء مجلس الشعب والاخبرون من رؤسياء

وتؤدى الحكومة المصرية الجديدة اليمين النستورية امام الرئيس مبسارك صياح غد ، السبت ، .

ه اعضاء اللجان القيادية بالحزب .

● القريات _ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن _ ابراهيم محمد

عبدالرحمن الخلف ـ مغيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٠٢ وتأريخ

١٣٩٨/١/٢٥هـ. سجل القريات قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه

لادارة الأحوال المدنية في القريات أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه

الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

● الغاط_تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في العلا المواطن _معدي بن مساعد بن

همعب بن معمدي ـ مغيدا أن دفتسر حفيظة نفسوسته رقم ٧١١ه وتساريسخ

٨/ / ٢٩٣/ هـ. سجل العلا قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة

الأحوال المدنية في العلا أو أقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو

اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في الرس _ المواطن _ عبيد عبيلان فالح الحربي _

مغيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٤٦٣ وتاريخ ١١/١/١٢٩٦هـ.. سجل الرسّ

قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لآدارة الأحوال المدنية في الرس أو

أقرب أدارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها

● حوطة سدير _ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة _ المواطن _ محمد بن

صالح بن عبدالمحسن المريحد _مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٥ وتاريخ

١١/١ / ٢٩٣/هـ. سجل سدير قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة

الأحوال المدنية في المجمعة أو أقرب أدارة أحوال مدنية ... لأن حيازة هذه الحفيظة

أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفة

● حوطة سدير _ تقدم إلى أدارة الإحوال المدنية في المجمعة _ المواطن _ ناصر بن

عبدالله بن عبدالرحمن السعيد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٢٥ وتاريخ

١٢٩٥/١/٩ سدير قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة

الأحوال المدنية في المجمعة أو أقرب ادارة احوال مدنية _ لأن حيازة هذه الحفيظة

أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالغة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القبويعية _ المواطن سالم فسلاح جمعان

الخنفري القحطاني _مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٧٧ وتاريخ ١٣/٨/١

سجل القويعية قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال الدنية

في القويعية أو أقرب أدارة أحوال مدنية _ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو

العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفة يصاقب عليها

● تقدم الى أدارة الاحوال المدنية في القويعية ما المواطن مرزبن حسين طعيس

الحسنيات العصيمي _ مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧١٣ه وتاريخ

١١/١٦/ ٩٠هــسجل القويعية قد فقد منه . يرجي ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة

الأحوال المدنية في القويعية أو أقرب أدارة أحوال مدنية _ لأن حيازة هذه الحفيظة

أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غنير صاحبها يعد مضالفة

● الخرج _ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج _ المواطن _ طميش راشد بن

ضيدان الدوسري _ مغيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٣٦٧ وتاريخ

٨٣/٢/٣٠ سجَّل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة

الأحوال المدنية في الخرج أو أقرب أدارة أحوال مدنية _ لأن حيازة هذه الحفيظة أو

اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

یعلن عبده منصور جبران مطشش عن فقد فسح بناء رقم ۱۲۷۱۱ تاریخ

٢١/١١/٢٠ عا هـ صادرة من بلدية العريجاء بالرياض برجى ممن يعثر عليها ان

يعل محد عبداللرابراهيم السبيعى عن فقياد في تسوير

أرجنه الكائنة شمال طريق خريص بالمنطقة البابعة بتابيخ ٢/٢/٢٠

يعلن فرسيعيداللح المنيعي عن ففيان رجعيت قيادة خامة

رقم - ٦ ١٥٨٣٦ صاورة من الرياين، بتاريخ ١٥٨٧١/٩

يرجى ممن يعترعليها تسليرنا لمرورالرواض أوالاتصال

يدان نوقوتيه إيزيادى للأقمشة بالدوادى

أنه تدمنح مكغوله المحمدع بالمعزيز المعازى دمصرى المنسية

امتیندی ... گاشیره خروج نهائی .. محدی کر جغوق علیرالمراجع خلال اُربع آیام من کاسنخ النشر ت ۱۲۸-۲۲۶ الدوادی

ت ١٤٧٨ وله الفكر المدان

رُجُومِن يعترعليه نسايمه لبلدية الروضاء واشكرا

يسلمها الى ورارة الدفاع والطيران نقل الرياض وله الشكر

او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

باصابات مباشرة وشب حريق كبير فيه

الأميرسلمان توزيع نحو ٥٠ الف حقيبة اعلامية عـل التشكيليين السعوديين سوف يشاركون في زوار المعـرض ، وسيتم ايـضــا داخــل المعرض بعرض لوحاتهم الفنية عن تطور المعترض عرض حبواتي ستة الإف كتساب مدينة الرياض .

والالمانية والفرنسية .

دبقيت

وفيما يتعلق بالتعاون العربى المشترك لإحظ السيد اسماعيل خليل انه علاوة على المؤسسات العربية المتخصصية لابد ان تعلسل المسورد الرئيسي الذي اصبسح من

● القويمية .. تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويمية .. المواطن بصيص فيصل فهد أل عاطف _ مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٦٥ وتاريخ ٢٢/٤/٢٢ ٩٩ـ سجل القريعية قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال الدنية في القويعية أو أقرب أدارة أحوال مدنية _ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفة يعاقب عليها

• تبوك _ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك _ المواطن _ مشعل فلاح عليش الحربي _مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٨٢٢ وتاريخ ٢٨/١١/٤٠هـ سجل تبوك قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في تبوك أو أقرب أدارة أحوال مدنية _ لأن حيازة هذه الحفيظة أو أخفائها أو اللعبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوادمي _تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي _ المواطن _هنديمحمد مزيد الحمادي - مفيدا أن دفت حفيظة نفوسه رقم ٨٨٨٥ وتاريخ ۲۶/ ۲۰ / ۱۳۹۳ هـ. سجل الدوادمي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الدوادمي أو أقرب ادارة أحوال مدنية ــ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

● الدوادمي _ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي _ المواطن _ نايف بن سعود بن سعد الحاضر الرويس مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٩١٩ وتاريخ ٤/٣/٧/٤ مصل الدوادمي قد فقد منه، يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الدوادمي أو أقرب أدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوادمي _ تقدم الى ادارة الاحوال المذنية في الدوادمي _ المواطن _ مقعد بن سعد بن عايش الدماسي _مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٨٠ _ ١٨٧٠ وتاريخ ٢٢/٧/٢٢هـ. سبهل الدوادمي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الدوادمي أو اقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام،

استمرار المصار المميسوني المكثف على مدينة الخليل العربيسة

للاستيطان فيها بعث اعلان سبابق منهم باتهم قرروا ما وصفوه بشن حبرب لا هوادة فيها ضد الطسطينين وقلم شمعون بيريز رئيس وزراء العدو بزيارة للعبينة الماصرة . ومن جهلة لضرى امتد الإغسراب ف

ليشعل قريتى العزيز ورمانة الصربيتين احتجاجا على التقص الكبير في قاعات التدريس والهيثات التعليمية وكنانت المجلس البلدينة والمطينة والدارس في مدن وقرى لم القحم وسخنين والمكر والبعنة والبقيعة قد بدلوا اضرابا مفتوحا في مطلع هذا الشهر احتجلجا على الضائقة الاقتصادية الخانقة التي تمريها

منطقتي المثلث والجليل بقلسطين المتلة

القرى والمنن العربية في فلسطين المحتلة من جراء سياسة التمييز العنصري التي تمارسها سلطات الاحتلال ضد المواطنين العرب في الوطن المحتل .

ارتفاع عددصحايا (بقية)

مشيطت المنبطقية المديبطة ببالمكنان الكتائبية ان الحزب التقدمي الاشتـراكي القصوف . وحتى الآن لم تتوفر عدد وحركة أمل يحتجزان ٢٠ مواطنا مسيحيا نَ الْمُنطقة الْغُربية يحمل الحزب والحركة الاصسابسات نسظرا للطوق الامني الذي الميليشيات الكتائبية مسؤولية اختطاف فرضته قوات الإحتلال . من جهة ثانية عقد صباح اس واحتجاز ٥٠ مواطنا مسلما في المنطقة اجتماع امنى موسع ضم نائب قائد القوات

الرميدة/ في وصط مدينة/ الخليـل/

الخليىل مئذ يبوم الإثثين المنافي لرتكاب

صنوف من القمع والانتقام ضد المواطنين

ومن جهة اخبرى اضاعت المعلوميات الواردة من جنوب لبنان ان رجال المقاومة الوطنية والاسلامية اللبتانية قصفوا بشكل مركز صباح امس موقعا مشتركا لقوات الاحتىلار الإسرائيلية وقوات العميـل لحد في تلة علمـان بـ ٢٤ قنيفـة

هاون من عيار ٦٠ ملم . كما افايت المعلومات بان المركز اصيب وعلى الإثر حضرت سيارات اسعاف تابعة لقوأت الاحتلال لانتشال المسابين كما انها

الدولية في الجنوب وقائد القوة الفرنسية اضافة الى ضياط من القوات الدولية وقائم مقام صور ويئت جبيل السيد غسأن حيدر

وتناول الأجتماع بحث الوضع الأمنى في لريتي كفرا ويناطر اللتين كنأنت قنولت الاحتلال الاسرائيلية بخلتهما بعد ظهر الاربعاء وقامت بعملية تمشيط فيهمنا ثم عادت وانسحبت فجر امس وأثر الاجتماع اعلن المعيد حيدر ان البحث تفاول تعزيز تبواجد القوات الدولية في كفرا ويساطر وتطعيمها بقوات فرنسية وايرلندية عدة وعددا تجنبا لعودة الإسرائيليين مجددا .

دبقية)

وجدير بالذكر ايضاً ان اختيار مدينة

كولون الاثانية لتكون مقرة للمعرض

الرئيسي تم بحكم الموقع الاستراتيجي

الجغراق الذي تمثله هذه المدينة التي تقع

في وسط جمهورية المانيا الاتحادية كما

تعتبر ايضاً من اعرق المن التاريخية في المانيا الاتحادية وعرات بنشاطها التجاري

واقنامة العديد من المعارض الاظيمينة

والدولية النلجحة فيها.

اعلامى عن الملكة بلغات حية عديدة من بينها اللغة العربية واللغنة الانجليزينة

ويلاحظ الخيراء والمراقبون ان النملاج التى مسوف تعرض عن منيتة الريساض تبلور يوضوح مراحل القطور الحضارى لهذه المدينية التاريخيية العريقية خلال الاربعين سنة الماضية

الحدير بالذكر ان نخبة من الغنانين

الدورة التاسعة والشلاثون

ذكر السيد اسماعيل خليل بتدنى اسمهار النفط الذي يهدد عوارد البلدان العربيية المصدرة للبترول وبالتال قدراتها على مجلهة منطلبات التنمية القطريبة والقبومية ومذبيفها بسان تقساهم الدين الخارجى يهند عدة بلدان عربيية اخرى ويحد من قدراتها على رصد الاموال اللازمة للعشاريع التنعوية.

الارادة السّياسية الَّتي يجِبِ ان تتوفر فان

الضروري ان يندور حبوله العبصل الاقتصادي العربى الشترك واكد اسماعيل خليل على ضرورة تعتين الملاقية بسين المؤسسات العبربيسة المتخصصية والمجلس الاقتصادي والاجتماعي وجعل عمل هذه المؤسسات يتلامم وتطورات الظرف العربي والعللي. ثم القي الامين العام لجسامعة الدول

العربية السيد الشاذل الكليبي ف نهاية الجلسة كلمة حلل فيهنا الوضع ألعنربي الراهن والموقف على الصلحة الدوليـــة ثم شرع اعضاء الجلس في مناقشة الواضيع المدرجة على جدول أعمالهم في جلسة

مخالفة يعاقب عليها النظام،

مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوادمي _ نقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي - المواطن - مسفر جميش شمروخ المفيري العتيبي _ مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٤١٠ وتاريخ ١٨/١/ ١٩٩٥هـ. سجل الدوادمي قد فقد منه، يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الدوادمي أو أقرب أدارة أحوال مدنية .. لأن حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير

● يعلن احمد مقبول محمد الاهدل عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٥٥١٤ تاريخ ١٤٠١/٢٥ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر

🗷 تعلن مؤسسة الموقر للمقاولات عن فقدان دفئر اقامة مكفولها صالح عبدالرحيم أبوريد على (مصري الجنسية) رقم ٢٠٣١ والصادر من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٢/٧هـ وكذلك جواز سفر زوجته السيدة/ بدريه يونس عبدالصمد والصادر من جوازات كفر الشيخ يمصر والتي دخلت المملكة لزيارة زوجها عن طريق مطار الملك خالد الدولي بتاريخ ٤٠/٤/ ٥٠٤هـ يرجى معن يعثر عليهما ان يسلمهما الى اقرب مركز شرطة وله الشكر.

■ يعلن علي عبدالمعطى الجنيد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١٦٤٧ صدادرة من الرياض يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض أو حسب

■ يعلن هدأيه فرج على أل سعود عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٤٠ إل م ١٩٨٢ رقم ٣٢٧٠٩ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعش عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله الشكر...

■ تعلن مؤسسة الموقر عن فقدان دفتر اثامة رقم ٢٠٢١٥ في ٢٠٢/مماهـ والصادر من جوازات الرياض وذلك في المشاعر المقدسة اثناء حسج هذا العمام والخاص بمكفولها المدعو/ عبدالمحفوظ محمد عبدالغني ناصف (مصري الجنسية) نرجو ممن يعثر عليها اعطاما لاقرب مركز شرطة وله الشكر..

■ يعلن فهد سليمان محمد الوعلان عن فقدان استمارة بخول اختبار شهادة الدراسة الثانوية العامة القسم الادبي للعام الدراسي ١٣٩٩هـ _ ١٤٠٠هـ من تأنوية القادسية بالرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ثانوية القادسية أو

■ تعلن الاميرة مها بنت عبداق بن عبدالعزيز بن تركي عن فقدان استمارة سيارة جمس موديل ١٩٨١ رقم اللوحــة ٤٥٧١٩ خصوصي السعـودية هـادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن صلاح الدين جولجو (تركى الجنسية) عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٤٨٥٢٧ تاريخ ٢٤/٦/٢٩ ١٤٠١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر...

■ تعلن شركة صالح وعبدالعزيز أبا حسين عن فقد جواز سفر واقامة كل من مكفوليها : ١ ـ بالاموتائي على ب محمد (هندي الجنسية) جواز رقم ٧٩٩٨٧٨ اقامة رثم ٩٨٩٨٢ صادرة من الرياض ٢- دومنجو ماليجايا (فلبيني الجنسية) اقامة رقم ۱٤٤٥٥٠ صادرة من الرياض بسرجى ممن يعثر عليهم تسليمهم الى جوازات الرياض أو الاتصال بتليفون ١٤٢١٢٢ وله الشكر..

■ تقدم المدعو عبد الحليم محمد نصار السلفي للمكتب الصحى بالرياض طالبا بدل فاقد اسم ابنته سميه عبدالحليم محمد نصار السافي في شهادة ميلادها رقم ١٣٣٠٩ وتاريخ ٢٣/ ١٠ / ١٤٠٠هـ الصادرة من المكتب الصحي بالرياض فمن يجدها يسلمها للمكتب الصحي بالرياض وله الشكر...

■ يطن عبنداته محمد عسل عن فقند بسطاقية عميل رقم ١٣٦٠ تياريسخ ١٤٠٣/١٠/٢٤ من الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر..

■ يعلن سيف محمد غالب احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٦٨٦ تــاريــخ ٥٤/٥/٢٠ عليها أن يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر.

🕿 يعلن عبدانة عبدالرحمن عيسي عن فقد لوحة سيارة داتسون نيسان غمارتين م١٩٨٥ رقم ٢-٤٢٩٢٥ تاريخ الفقدان ١٢/١٧/٥-١٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

● يعلن عبدالله ممالح ساعد السميين عن فقد بطاقة عمل رقم ١٩٤٠٧ تاريخ ١٤٠٤/٣/٣٢ مصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر

● يعلن عبدالرحمن فرحان الحسين عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٣٤٧٣ تساريح ١٤٠٤/١١/٧ مصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مكتب العمل في الرياض وله الشكر

● يعلن اسرار الحق فضمل خان عن فقد اقسامة رقم ١١٧٧١٤ بشاريخ ۱۲/۸/۱۱ مــ صادرة من الرياض وكذلك رخصة قيادة رقم ٣٢٢١٧٦ صادرة من الرياض على من يعثر عليهما أن يسلمهما ألى جوازات الرياض أو مرور الرياض

• يطن عيدروس شيخان صادق العيدروس يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٠٠٥ ١٨٦٢ تاريخ ٢٠/٥/٣٠ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية وله الشكر

 يعلن عبداته جميل الفيصل عن فقد • يعلن عبدالمجيد عبدالحميد خليل رخصة مطعم العاصمة رقم ٢٨٥٨٧ حمدان عن فقد استمارة سيارته مازدا تاريخ ١٤٠٢/١١/١٥ هـ. صبادرة من م۸۲ رقم ۲۲۲۱۷۱ تاریخ بلدية البطحاء يرجى ممن يعثر عليها ان ١٤٠٤/٣/٣٠ منادرة من الرياض يسلمها الى بلدية البطحاء وله الشكر. يىرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ● تعلن سمر الاميره/هيفاه بنت عبدانه مرور الرياض وله الشكر.

ابن عبد العزيز أل تركى عن فقد اقامة مكفولها مصطفى _باكستاني الجنسية _ ● يعلن حسن علي محمد مجرشي عن فقد رقم ۲۲۱۳ تــاريــخ ۱۱/۹ /۱۱۸ هــ رخصة قيادة عملومي رقم ٨٧٥٤٥/١ تاريخ ٧٤/٠٠/٤هـ. صادرة من صادرة من الرياض يـرجى ممن يعثـر عليها أن يسلمها ألى جوازات الرياض وله الرياض يرجى معن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر. 🖷 يعلن جبران جابر احمد صوفي عن ققد

● يعلن مقبل عقيل حزام مرشد عن فقد بطاقة عصل رقم ٢٢٥٦٩ صيادرة من الرياض يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمالرياض وله

يعلن حسني احمد محمد عيسى عن
فقد جواز سفر رقم ١٧٠٢٢٦ تاريخ

۱۹۷۹/۷/۲۸ صادر من المتيل/مصر

يـرجى ممن يعثر عليـه ان يسلمـه الى

یعلن موسی عبدالله موسی بن جدید عن

فقد رخصة بناء رقم ٢٠٥١ تباريخ ١٤٠٤/٢/١٠ صادرة من امانة

مدينة الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان

يسلمها الى أمانة مدينة الرياض/بلديـة

عتيقة أو الاتمسال بتلفون رقم

يعلن محسن أحمد منصور عن فقد

جواز سفر _ يمنى _ رقم ١٠٨٤٥٤٦

تاريخ ١٩٨٢/٦/٨ صادر من جدة

يـرجى ممن يعثر عليـه ان يسلمـه الى

السفارة اليمنية اوتلفون رقم

يطن محمد ابو خليـل سليمان عمـر

النجار مصري الجنسية عن فقد اقامة

رقم ٨٢٤٧٩ صادرة من الرياض يرجى

ممن يعثر عليها ان بسلمها الى جوازات

● يعلن احمد صالح الزير عن فقد لوحة

سيارة نقل السعودية رقم ٧٢٦-٢١٥ تاريخ ۱٤٠٤/٥/١٢هـ. صادرة من

الرياض يرجى ممن يعشر عليها أن

يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

الرياض وله الشكر،

٢ - ٤٤٨٣٤ م ٤٤٨٣٤ وله الشكر.

السفارة المسرية وله الشكر.

٤٥٩٢٨٥٦ وله الشكر.

استمارة سيارة ٢٠٠ م ٨٤ رقم ٢٢٠٥٦٦٤ صادرة من الرياض بدرجي ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● الطائف _ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف _ المواطن _ سعد صالح حسن الشيتي - مفيدا أن دفت حفيظة نفس وقم ٤٧٦٩٧ وتاريخ ١/٦/ ١٩٥/ أهـ سجل الطائف قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الطائف أو أقرب أدارة أحوال مدنية ... لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو المبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفة

● ثادق _ تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في ثادق _ المواطن _ عبيد عتيق فهـ د السهلي مفيدا أن دفتر حفيظة نغوسه رقم ٤٩٢٢ وتاريخ ١٨/٩/١٨هـ سجل ثادق قد فقد منه . يرجى ممن يعشر عليه أن يسلمه لاد أردَّ الأحوال المدنية في ثادق أن أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيارة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام.

﴿ تبوك _ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك _ المواطن _ سلامه سليمان على العطوي _ مفيدا أن دغتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٦٩٦ وتاريخ ٢٢/٦/٦/٢٢هـ. سجل تبوك قد فقد منه . يرجى ممن يعش عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في ثُبوك أو أقرب أدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تبوك _ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك _ المواطن _ عوض دبيع حامد البلوي مفيدا أن دفت رحفيظة نفوسه رقم ١٥٠٥_ ١٢٠٥٦ وتاريخ ٢٦/ ١٠/٢٨٨هـ سجل تبوك قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في تبوك أو أقرب أدارة أحوال مدنية _ لأن حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

مخالفة يعاقب عليها النظام، ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك _ المواطن _ ناصر احمد خلف البلوي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٢٣٢ وتاريخ ٥/٥/٥٠٤ هـ سنجل تيوك قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال الدنية في تبوك أو أقرب

ادارة أحوال مدنية _ لأن حيارة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ● تقدم إلى أدارة الأحوال المدنية في تبوك _ المواطن _ عبداقة سويلم سمالم الرساضين العطوي مفيدا ان دفتر حفيظة نقوسه رقم ٢٢٧٠٦ وتاريخ ٢٤ / ١ / ١٤ - ١٤هـ. سجل تبوك قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه

لادارة الأحوال المدنية في تبوك أو أقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه

الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مساحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف _ المواطن _ ابراهيم حسن محمد مكين _ مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٨١٨٦ وتاريخ ٢/٢/١٧ ١٤٠هـ سجل الطائف قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الطائف أو أقرب أدارة أحوال مدنية _ لأن حيازة هذه الحفيظة أو الحفائها أو العبث

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام، ● بريدة _ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة _ المواطن _ حماد عبدالله خماد الحماد _ مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٥٥٣ وتاريخ ١٧ / ٨٥/٤ــسجل بريدة قد فقد منه. يرجى ممن يعش عليه أن يسلمه لادارة الأحوال الدنية في بريدة أو اقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام. ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الضرج _ المواطن _ محمد بن ناصر بن محمدال ممهيله الدوسري _ مغيدا ان دغتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٣٩٠ وتأريخ ٨/١/٨ عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الخرج أو اقرب ادارة احوال مدنية _ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

• تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض _ المواطن _ احمد بييافا ليلي احمد سيدي مفيدا ان بطاقة الاحسوال المدنية رقم ٦- ٩٩١٥ - ١٠٠٠١ وتاريخ ٥/٩/ صلاح الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الادارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب أدارة أحوال مدنية _ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العيث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام،

• تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عفيف _ المواطن _ صالح محمد بن ناصر الناصر الخليوي .. مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسته رقم ١٠٩٨ وتاريخ ١٣٩٨/٨/٧هـــ سجل عفيف قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في عفيف أو أقرب ادارة أحوال مدنية .. لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

● تقدم الى أدارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن _ عبدائه بن ابراهيم بن مهدي الرويم ـ مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٢٠١٧ وتاريخ ١٤٠٠/٢/١١هـ. سبط الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة أحوال مدنية _ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في القويعية _ المواطن _ شيئان فـالاح شيئان القحطاني _ مفيدا ان دفتر حفيظة نقوسه رقم ٤٩١٥ وتاريخ ٢/٧/٧/٠هـ سجل القويعية قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في القويعية أو اقرب ادارة أحوال مدنية _ لأن حيازة هذه الحقيظة أو أخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفة يعاقب عليها

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد ذياب محمد سعيد سوري الجنسية بموجب الجواز رقم ١٩٢٢٤٤ وتاريخ ١١١/٠/١٨م الصالس من جدة تقدم اليها طالبا استخراج شهادة ميلاد لابنته التالية رواية والمولوده في ١٤٠٣/٧/٢٤ هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق

شركة الزنيت العَربيّة المَحدودة

تدعوج ميع التجار السعوديين والكويتين المسجلين لدَيهَ التقديم عَطاء اته مراد ما بماتيلي :

۱-م°-۰۲۰ تموین مولدبشاء کهدة عسام ولحد

٢- م- ٥- ٥٦. تموين مواد سباكة لمدة عسام واحد

Supply Contract of Plumbing Material For One Year

بإمكان الراغين الحصول علي نماذج المناقصات من أي من مَكاتب الشركة اشتاء ساعات العمل كالأقيب :

من مكتب الكويت والدمام من ١٩٨٥/٩/٧ إلى ١٠/١٩ م ١٩٨٥ من مكتب الكويت والدمام من ١٩٨٥/٩/٧ إلى ١٩٨٥/١/٥ ١٩٨٥ من مكتب جدة والربايض من ١٩٨٥/٩/٧ إلى ١٩٨٥/١/٥ ١٩٨٥)

T5 - 064

Supply Contract of Building Material For One Year T5 - 065





الاخت الزهراء عبد أنه الصالح - مكة المكرمة.

🔲 الإخت فاطمة العثمان ــ المجمعة. وفعلا اطلعت الزميل راشد الحمدان على الرسالة. 🗇 الاخت ع. النوسري ــ الخبر.

الموضوع لا يخمن هذه الصفحة وقد احلته الى صفصة فتاة الجزيرة حيث ينشر هناك اذا كان يناسب خط الصفحة. 🗖 الاخ فارس محمد الخواطر _عفيف.

 الاخت هدى عبد الله الدغفق _ الخرج. اولا اشكرك على هذه الثقة .. اما بشأن فكرة زاوية نقدية لمقالات

🗖 الاخت فاطمة سالم مسعود .. خميس مشيط. ملاحظاتك حول مستشفى الخميس تركتها لصفحة (القضايا)

فيكعينا ما نشر حتى الأن،، اليس كذلك!. الاخ ابراهيم العثمان الركيان -بريدة. اعتذر لعدم نشر تعقيبك لان الحديث عن مباراة المنتخب في كأس

🗖 الاخ فهد محمد العامر ــ الرياض.

 الاخ محمد سليمان الفلاج -بريدة. لقد اطلعت الزميل عبد الرحمن السماري على رسالتك وهذا هو

مواضييم رسالتك كانت متشعبة وتناولت اكثر من موضوع وهذا ما يشتت الفائدة المرجوة من الفكرة.

🗖 الاغ عبد الرحمن عبد الله البرهوم ـمرات.

🗖 الاخ عبد الله تاصر على عبد الله ــ الاحساء ــ الصالحية. رسالتك فيها فرحة في غير مكانها.. وكأني بك تريد استفراز القارئات. الرسالة احلتها للزميل حمد القاضي للاطلاع فقط. 🗆 الاخ احمد فتحي عيسي ـ جامعة المك سعود _قسم

والتوذيح الواسع الانتشار.

التأييد لا يبرر نشر الرسالة اذا لم تحمل فكرة جديدة

ونحن كذلك سعيدون بقراء مثلك .. شكرا للاطراء وتمنياتنا ان نكون عند حسن الغان دوما.

🗖 الاخ غازي عبد الرحمن الغازي _عفيف.

وانما كردود او تعقيبات.. تحياتي. 🗖 الاخ الزميل سليمان عبد الله العطني ـ الرس.

قد تكون اطلعت على رد شركة الكهرباء على الزميل محمد الاحيدب وهو التعقيب الذي أوضح موقف الشبركة من قبراءة

🗖 الاخ سعد القحطاني ـخميس مشيط لم افهم شيئا جديدا ذكرته من نفسك غير ما اورده الكاتب. 🗆 الاخ أحمد المطرودي - بريدة.

_ المحررون غير المتفرغين وهم يشكلون نسبة كبيرة في الجزيرة لا يتواجدون الا مساء فتبعا لذلك لن تجد محرر الصفحة المنية الا

اعرف ماذا تعني بهذه المواضيع.. لكننا كنا نتعشم أن تكون هذه الصفحة ساحة مغتوحة للجميع يمارس فيها الغرد مسؤوليته

🗖 الاخ خالد عبد المحسن الصالح ـحاثل. المسارعة موضوع قديم طرحته الصفحة وتداول القبراء فيه الرأى لمدة طويلة كافية لعدم طرق الموضوع مرة اخرى.

🗀 الاخ على محمد القرهود _ الزلقي. شكراً لثنائك اما الملاحظات التي تتناول برامج الاذاعة والتلفزيون فتوجه للصفحة الفنية.

🛘 الاخت اسماء محمد الحميضي ـ الرياض. لا شك أن المناهج المدرسية تهتم بالأولوبات التربوبية. وليس من الضرورة بمكان أن يكون منهج التاريخ شاملا وشارحا بالتفصيل..

🗖 الاخ ياسين محمد الرجيعي ـ الرياض. الزميل بداح البداح قائم على الهلال الاحصر بالقويعية وقد حدثني بالحقائق التي تخص ذلك الطريق، اذن لا داعي لهذا الحوار

الذي قد يؤول الى مجادلة. 🗖 الاخ صالح ابراهيم الصبحاوي ـبريدة. تعلم يا الحي اننا لا نقبل سوى التعقيبات مهما بلغت اهميـة

الموضوع. رسالتك أحلتها لصفحة (بدون عنوان). 🗖 الاخ مسافر عبد الله السبيل ـ عودة سدير.

الذي يدفعنا الى مزيد من الجهد والعمل الصحقي. ٥ الاخ _ياسين محمد الرجيعي _ الرياض

_ الحوار حول مصالات الإفراح، مازال قائما . وارى انك لم تطرح حلا موضوعيا للمشاكل القائمة بهذه الصالات Q الإخ _محمد هنائح فهد السعد _القيصومة:



ان يخول القراء بانفعالاتهم في جوار الفن التشكيل قد لا يساعد على موضوعية الحوار أو على الاقل حرصنا على ذلك. أشكرك على الرد لكنني ارجو ان تتفقى معنا بأن ما نشر من ردود تعد كافية

ونحن كذلك مثلك لا نعرف ما هي الحقيقة ولكن مثل هذه الاخبار يحدث فيها احيانا بعض اللبس.

القراء وانتاجهم.. فسنختار أي قارىء نختار في ظل هذه المسلحة الواسعة من القراء في الجزيرة.

التي تتخصيص بنشر هذه المواضيع اما الحوار حول الفن التشكيلي

العرب بات غير مفيد بعد سلسلة المشاركات التي قدمها المنتخب في

نشرنا عددا من الرسائل التي تلتقي افكارها مع سأ طرحته

🛘 الاخ عبد الرحمن ناصر محمد الخلف.

هذه الاقتراحات ليس مكانها المناسب هذه الصفحة ونرجومن جميع القراء عدم اقحام الصفحة بمواضيع وافكار لا تكون تعقيبا

لا تصدق يا اخي هذه المقولة .. صحيح أن هناك بعض الاشياء تتفق الصحف في نشرها لان مصدرها واحد وهو وكالات الانباء لكن لكل صحيفة مجهودها الصحفي وتسآكد ان الجنزيرة لا تقوم اقتصاديا عنى مجرد الاعانة ولكن هناك موارد كثيرة مثل الاعلانات

🗖 الاخ ناير رجاء سليمان الردادي - المدينة المنورة.

🗀 الاخت (فناة جامعية) ــ عنيزة. اصبرارك على عدم ذكر اسمك حال دون نشر الموضوع وارى ان وضع الاسم الاول والثاني لا يضير.

سبق أن أشرت ألى أن الصغمة لا تتقيل المواضيع كمقالات

🗖 الاخ محمد سليمان الصيخان ـعنيزة.

فجمع الخيارين صعب.

لا نقبل التعقيبات والمواضيع التي تكتب على وجهي الورقة.

 الاخوات ـ منى القحطاني وليل العلي وسارة العنقري _ التدخل الموضوعي في مثل هذا الحوار لا يكون بالدح او الذم ولكن بالتحليل والناقشة العلمية التي تخدم القاريء. 0 الاخ ـ ناصر عبيد المتعب ـ حوطة بني تعيم.

روبعقدار ثقتك واعتزازك بهذه الصحيفة فاننا ايضا لانخفى سعادتنا بهذا الاطراء

_هذه أول رسالة اتلقاها منك .. اما بشأن الاهتمام بالغنانين المثيين فقد اطلعت المعرر الفني على هذه الملاحظة.

تعقیباً علی جھیر فی مشکلة بنت معترمة

(طریق مسدود) ونسبت انه طریق

امن.. يوصل الى كل الطرق الرائعة.

تفرضه الحياة المعاصرة ـ وحث على

الزواج.. ونهى عن (الترهب)

والدين فرض التعليم ـ قبل أن

ان نورة . لم تكن ترى غير نجاحها

هي.. وأمالها هي.. وطموحاتها هي.. هـذه (الانــا) المسيــطرة عــل كــل

حياتها.. منعث الزواج ان يشاركها

طموحاتي.. اهدافي.. نجاهي.

ومى دائما تقول. أمالي..

ان كُل تضحياتها لم تكن الا

أن محبة الوطن.. لا تحتاج الى

شهادات للتعبير عنها.. كلنا نحب

الوطن.. ونموت من أجله ومن لا يحب

فهمت انها تستطيع السير في دروب

الحياة لوحدها.. ومن الذي يستطيع

لنفسها فقط.. لذاتها فقط.. وليس

«الانا» في قصة نورة افقدتها الاحترام!

(الشهادة) ولكن الضجيج سا يزال

(نورة) كسبت اعجاب الجنمع..

وهي نسيت اشياء كثيرة حينما

نــورة.. نسيت انهــا تــعيش في

مجتمع يسال عن حالة المرأة

الاجتماعية .. قبل حالتها الدراسية

ونسيت انها تعيش في مجتمع يـرى

المراة بصورتها الكاملة.. في حضور

*---

من نظرتها للزواج..

ان مشكلة (نورة) بدأت أساسا

انها لم تقهمة على انه لحسالحها

لقد فهمت انه (حجير عثرة) في

طريق الأمال.. ونسبت انه خطوات

فعالة في منذا الطريق وفهمت انب

اعتقدت ان شهادتها ستسكت هذا

ولع تكسب احترامه.

عزيزتي الجزيرة..

لاشك ان حقائق الحياة تحتل امكنة مختلفة في قلوب الناس ويختلف الرها كذلك تبعا لبيئة النفس البشرية.. وتبعا لظروف البيئة

ونحن قد نهفو الى لذيذ الأمال وألطمسوحسات فنستخسدم انصساف الحقائق.. او حتى معانيها اللفظية فقط. لكي نجئي راحة الضماير..

والأخت الكاتبة جهير المساعد.. تحدثت في مقالها - الاربعاء عدد 2002 بعنوان (مشكلة بنت مسترمة) تحدثت عن حقائق . نيابة عن شريحة من المجتمع.. لها نفس الاستغاثة.. ونفس وجع المعاناة.

والحق.. ان ذلك المقال يحمل أكثر من (قضية) واكثر من (مشكلة) ومناقشة الموضوع ككمل تحتاج الى الكشير من الفروض.. والى الالسام بوضع المجتمع ككل .. في كل طبقاته . لكننى ساناقش معكم قضية (نورة) آلفتاة في مقال الاخت جبير

لأنها كانت لب الموضوع. قرأنا عن (نورة) هذه _ انها فتاة تبحث عن النجاح.. في كل خطوات حياتها .. ولا ترضى عنه بديلا وارادت أن تواصل دراساتها وتعليمها.. ونجمت في ذلك بعد معارك كثيرة.. وبعد أن حصلت على الشهادة، تلفتت لترى المجتمع لا يضعها في المكان المناسب.. ولا يفهم لغتها.. ولا تفهم

وحينما نعرف ان نورة لم تتزوج .

ولكن لماذا لم تتزوج نورة..؟ انها تجيب علينا بقولها. ــ (قلت بيني وبــين نفسي.. بــين الزواج والتعليم علاقة تقاطعية). _ (لم يكن يشغل اهدافي حيـز..

_ (لم أرض ان أجمع بين الزواج والتعليم في أن واحد) والغريب انها تقول في البداية:

 (تولعت كثيرا بما يحققه العلم من انجازات لشخصية الانسان وأمنت وصدقت (العلم نور) ولا بعد انها قبرات الكثير عن

الزواج.. وفسوائسد الزواج.. وضرورته.. لكنها لا تريد أن تفهم هذه الحقيقة اذ تقول[.] (الحياة ليست زواجا فقط والعيش سيكون محتملا حتى لو لم

نعم یا (نورة) سیکون محتملا بلا شك ـ ولكنه لن يكون سعيدا أبدا. لكنها تعود الى مناقضة نفسها اذ

- (اننى لا أرفض الزواج جعلة وتقصيلاً.. على العكس تماماً.. أقدر قيمته واحتاجه .. وادرك مدى أهميته لامرأة مثلي ولكن صا كل صا نتمناه

ونورة.. لم تتمن ان تتزوج في يوم من الأيام.. لأنها لو فعلت.. لحصلت على الرجل.. كما تمنت ان تحصل على الشهادة .. وحصلت عليها . وبعد كل هذا تعترض على ضجيج

المجتمع من حولها.. وترفع في وجهه

عزيزتي الجزيرة،،

الوطن ومقدر لكل جميل.

اصحاب الأعمال المختلفة ماديا ومعنويا.

في جميع اصقاع الأرض يلعب رجال الأعمال دورا رياديا في التنمية

والبناء والمشاركة بصدق وواقعية في مسيرة النصو التي تنتهجها

الحكومات وحينما طرحت والجزيرة، خبرا عن تكوين لجنة من رجال

الأعمال وأعيان مدينة عنيزة للمشاركة في دفع عجلة التقدم في هذه المدينة كانت ترمي من وراء ذلك الى تعميم وشمولية المشاركة في المدن

ويلادنا ويه الحمد زاخرة بالرجال العاملين والأمناء والذين

يساهمون بجدية في زرع المشاريع على أرض الوطن سواء كانت ذات

مردود مادي او في الأعمال الخيرية.. ولكن في الحقيقة أن هذه

المشاركات دون المأمول فبالرغم من الاعداد الهائلة من أرياب الأعمال

واصحاب الشركات والمؤسسات الكبيرة الاأننا نفتقر لحضور الغالبية

فالوطن وحكومته لم يدخرا وسعا في مساعدة هؤلاء والدفع بهم عبر

سلم المجد والشهرة ولكنهم تناسوا ذلك تماما وصاروا يكونون لأنفسهم

وريما شاركوا في مشاريع تنموية خارج حدود الوطن.. أن ولادة

مشروع حيوي من رجل اعمال تعني ولادة مواطن غيور محب لهذا

ان بلادنا ذات ميدان رحب لاصحاب المشاريع التنموية ذات المردود

فنحن بحاجة لمساهمات كثيرة من رجال المال والأعمال في الميادين

_ تحسين وتجميل المدن بالأشكال الجمالية والأقواس والحداثق

المادي الجيد والدولة تسعى جاهدة من خلال أجهزتها المختلفة لتشجيع

الأخرى ولتكون هذه المدينة مثالا حيا لباقي المدن.

لميدان المساهمة والتشبيد متناسين شرف الانتماء.

تعظيم سلام..

المُوضَةً في المُلابِس ليست سوى أفكار عادية لا تَعني بالنسبة للمراة قضية.

عندما تنجب الزوجة عددا من الاناث أو الذكور فيقول الأم. ويملأ عللها ضجيج الأطفال .. الزوج منهم لزوجته : أذا أنجبت هذه المرة بنتا وضحكهم.. وبراعتهم. ومحبة الوطن.. لا تلزم الانسان وللجميع تحسية.. سأطلقك !! أو يقول : اذا أنجبت بنتا سأتروج الاستروج.. ابدا. لكن نورة . . لم تكن تفهم هذا . . لقد

احمد الغامدي

الطائف

والحياة ليست اشياء (عالية) على

الدوام.. وليست تضميات للذات..

ان اغلب الامنا وافسراحيا..

وندورة .. لم تحرص على هذا

والحياة رجل وامرأة.. اذا مضت

باحدهما دون الأخر.. فانه يعيش في

وحدة قاسية.. وحزن جم.. ورجع

لكن شريك عمره معه .. ورفيق دربه

معه.. لا يتركه أبدا وكل أمال المرء

وطموحاته.. لا تعادل اسرة جميلة..

يرقرف عليها جناح الأب وحنان

الكل يمضى عنه.. ويثخلي عنه..

يحكمها التوقيت المناسب.. قبل

المكان المناسب

ليس هناك صحافة نائية أو أدب نائي

قرأت يوم السبت ٨ ذي الحجة ٥٠٤٠هـ في صفحة (استراحة اليوم) كلمة للاخت الفاضلة (تورة البياهي) تحت عنوان (تحذير للرجال) وفيه أصدرت أتهاما على أن الرجل يعتبر أن المراة الكاتبة بعيدة كل البعد عن قضايا المرأة وانها تكتب ما تمليه عليها العاطفة.

وانا هذا ادعو الأخت الكريمة الى نقاش هادي، يحصر فيه العقل ولا تغيب عنه العاطفة الناضجة. من البديهي أن المرأة نصف المجتمع وعندما نقبل بهذه الحقيقة فأن الوضع الطبيعي أن النصف الآخر الرجل. فلهذا أن الظواهر والقضايا الاجتماعية هي مائدة مشتركة بين الرجل والمراة فلا نستطيع أن نقبول أن الزواج والطلاق والمهور والثقافة والتعليم والسلوك الاقتصادي الفردي.. الخ.. هي قضايا الرجل فقط او قضايا المراة فقط بل هي قضايا مشتركة، ولهذا عندما عرف المجتمع بأنه عبارة عن عدة مؤسسات اكبرها تنظيما يتمثل بالدولة وأصغرها الفرد.. وهذا الفرد قد يكون الرجل والمراة وفي اختلاف مراحل العمر بين انطفولة وحتى الشيخوخة. هل تعتقدين أن مشكلة العنوسة هي مشكلة المرأة فقط. أنها أيضًا مشكلة الرجل (الأب) والرجل (الأخ) بلحتي المستوى الثقافي المتدني لأي انسان سواء كان رجلا او امراة يعتبر مشكلة اجتماعية تحت اطار قضية الثقافة.

حروفك فيها أثارة لكن الاثارة بحد ذاتها ليست مدلولا لصواب الفكرة ومجرد الدهشة احيانا تشعرك بالخطأ لهذا فان نظرتك هذه خاطئة فلا أظن الرجل يتهم المرأة الكاتبة لدينا بالقصور في طرح اغكار تهم المرأة الا اذا كان في اطار قصور شامل في طرح المرأة لمشاكل اجتماعية. ..

انت تقولين (اذا لم تمنعوا اقلامكم من التدخل في قضايانا.. ساكتب عن قضاياكم وسادعو كل قلم نسائي فقط للمشاركة والبحث لايجاد الحلول فما هذه القضايا مثل قضية التفحيط وقضية السفر. وقضية اعتماد الرجل على ي محدير هداءمحن مريد المراه أن معافش فصايا الرجل ـ هما تحدين تسميتها .. لأن هذا احساس وأعتراف

بوجودها كما أن للرجل نظرة وللمرأة نظرة قد تختلف في اتجاهها وعمقها وعند ما تطرح امامنا يصبح تقويم الفكرة المطروحة للنقاش تقويما شاملا وقد انعكست الرؤية الاجتماعية منمتلة برؤية الرجل وبرزية المرأة معا. أن الفكرة التي تدعو الى ما يسمى بادب الرجل وادب المراة وصحافة الرجل وصحافة المراة فكرة خاطئة لأن هناك اهتمامات مختلفة نسبيا اذا اعتبرنا ان الصفحات الخاصة بجمال المرأة.. وزوايا الإطباق الشهية.. وأخر صيحات

هذه مجرد رؤية رجل بسيط تجاه فكرة الأخت نورة البياهي ولن أقول (تحذير للنساء) بل (رجاء للنساء) وتقبلوا عبدالعزيز حمد الجطيلي

عنيزة ص . ب ٣٨٢

حث الله سبحانه وتعالى ورسوله الكريم على صلة الرحم وزيارة الاقارب ، وعدم مقاطعتهم واعتبر ذلك رابطة من أقوى الروابط الاسلامية التي تربط الاسرة المسلمة والعربية بعضها ببعض.

زوجات وازواج

من الازواج الجهلاء الذين يلقون باللوم على زوجاتهم

عليك ..!! وحجته في ذلك أن لديه مجموعة من البنات

وهو يريد ولدا كي يحمل أسمه ويرثه ويساعده عندما

يكبر، أو يريد بنتا لانه يتمنى أن تكون له بنت مع

هؤلاء الاخوة وزوجت لاتنجب الا أولادا . وفي كلا

المالتين نجد بعض الازواج لايرضون ولايقنعون بما

أعطاهم الله ناسين أن المرأة الزوجة تتمنى وتحلم

مثلهم ، وأن لاشيء بيدها ، وأن التي تنجب الاولاد

قادرة على أن تنجب البنات وبالعكس ولكن كل شيء

بارادة الله ، وأنه سبحانه يعطى بعض الناس أولادا

في بداية عمرهم ثم يرزقهم بالبنات ، وأنه أعلم بما

ولكن على الرغم من أن أغلب الفئات من الناس

تعرف قدرة الله في خلقه الا أن بعض الجهلاء منهم

لايزالون يمارسون جهلهم على زوجاتهم ، حتى أن

بعض الزوجات اذا عرفت أنها حامل أنتابتها نوبة

خوف وقلق وتفكير شديد ، وراحت تترقب وقت ولادتها

بألم وحزن خوفا من أن تنجب ما لا يريده زوجها

ويتمناه فيتزوج عليها أو يطلقها ، وقد حدثت مواقف

مثل هذه كثيرة حتى أن احدى الزوجات عندما

بشرتها الممرضة بأنها أنجبت بنتا رابعة حولت

المستشفى الى عزاء ، ولما سئلت عن سبب بكائها

قالت : إن زوجها قال إذا أنجبت بنتا رابعة فانت

طالق ، وقد يكون رجلا متعلما أو يدرك أنه ليس بيدها

إلى هؤلاء الجهلاء نقول اتقوا الله وخافوا الله في

زوجاتكم واعلموا أن سبب ذلك راجع أولا وأخيرا إلى

شيء ... ولكن ... ١١١؟

يكتب لعباده وبما برزقهم وله حكمة في كل شيء .

هناك الكثير من المنازعات التي تقع بين الكثيرين

ولكن هناك وهناك الكثيرين من الاقارب الذين يتسببون في أذى وضر أقاربهم واحداث المشاكل لهم وإن اختلفت الاسباب وتعددت أنواع المشاكل.

والسوال الذي يفرض نفسه هذا ... هل يظل الانسان مبتعدا عنهم خوفا من أذاهم ؟ أو أنه يحاول تجاهل أفعالهم التي قد تعود عليه بالمضرة لمجرد الاتصال بهم ، متسامحا وكأن شيئا لم يحدث ؟ ام أنه يبتعد عنهم ويحرم نفسه من الاجر والثواب والخير الذي يعبود عليه من صلته بهم ؟ هذا صنف من أصناف الاقارب ...

وصنف أخر تجد طبيعتهم جبلت على حب المصالح الشخصية .. أي أنك تصبح قريبهم وحبيبهم المقرب وتجدهم قربك ليل نهار ، وحين تكون في حالة حـزن وضيق تراهم قد ابتعدوا عنك ، وما أن تنتهى مصالحهم معك ينسون أنهم يعرفونك .. ولاتراهم وإن جاملوك قانك لا تسمع الا اصدواتهم من خلال سماعة الهاتف ليذكروك انهم مازالوا يعرفونك خصوصا في هذا الزمن الذي أصبح فيه كل انسان مشغولا بأمور الدنيا.

وصلسانا

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ينوصى أبا هريرة : يا أبا هريرة : نفس عن المكروبين والمغمومين تخرج من غم يوم القيامة . ومن قذف محصنا أو محصنة حبس يوم القيامة في وادي خبال هناك حتى يخرج أو يجيء ببيان ما قاله .

يا أبا هريرة: لا تروع أحدا من خلق ألله عز وجل فتروعك ملائكة الله في الاخرة يوم القيامة .

أخر المطاف

من قصيدة من وحي الاخدود للشاعر عبد الرحمن

حتاني الذي أخفيه اصناف ما ابدي فلا تجرحي قلبي ولا تكسري ودي لعينيك سحر في القلوب كانسا خلقت لهذا الشان من سالف العهد

داحيا رجال الأدمال النصاهمة في التنمية

مجالات عديدة للاستنمار

والمنشرهات وانشساء الفنادق والاستسراحات وتلك الأشكسال المتعلقة بالتراث والمساهمة مع البلديات لتلبية احتياجات كل مدينة،

_ اقامة الاستراحات على الطرق الطويلة وبين المدن وفي المناطق السياحية وبأشكال جميلة تعطى هذا الوطن ميزة التطور والتقدم وتضمن للمسافرين الراحة والمتعة ولأصحاب الأعمال المردود المادي

- دعم الجمعيات الخيرية والثقافية والشبابية وانشاء المكنيات ودور العلم والمساهمة في انجاح اسابيع التوعية بالمطبوعات والارشادات ومنح الجوائز والاعانات للاندية الرياضية لكي تؤدي دورا مضاعفا في خدمة الشباب والثقافة والتنمية الرياضية.

لمساعدة الشباب على اكمال دينهم واقامة بيوت الأفراح باسعار مخفضة للقضاء على الجشع المادي ودعم جمعيات حفظ القرآن الكريم والسنة المطهرة.. اننا بحاجة لمساهمات رجال الوطن لاكمال مسيحرة الخير والبناه ومضاعفة الجهد والمشاركة باخلاص في كل ما من شأنه عزة البلاد وأهلها.

ابراهيم على النجيدي القصيم _ البكبرية





رئيس مجلس الإدارة : عبدالله عبدالعزيز السديري مدير عام النوسة ، صالح العلي العجر وش

رئيس التعرير : معهد بن ناصر بن عباس ۽ هاتف: ٢٠٩٧٤ طلب رئيس التحرير: معهد بن عبد الله الوعيل ، هاتف: ١٩٢٦٧. جاس بن مبد العزيز الجاس . هاتان : £1466

عبد العزيز بن معبد المنصور - هاتف : ١٩٩٩٤٤

هتى طتقى

حتى نلتقى مع قطرات الندى الرطب على وجوهنا .. وملوحة مياه البحر على شفاهنا. واصداف المحار قبوارب شوق في ضلوعنيا. حتى نلتقي : على تلة تسفح رمالهـا ريـاح الشمسال وتهندا منع رذاذ ربيعي يخضر له القلب.. وتسرق زهرة برية اربيج اختها.. وتقترب اخرى الى اخرى فيتحد العطر ويتحد الشدّا .. ويسري في الليل شدّا الخـرّامي في

. حتى تلتقى .. على رتم وايقاع وانشودة

.. وحتى نلتقي كما التقينا ذات يـوم على مبهوة جواد ركض شبرقا وغبربا وجنبوبا وشعالا فاتحدت الارض واتحد الرجال تحت راية المجد والتوحيد.. وحتى نلتقي كما التقينيا رجالا تحت لهب المصانع في شيرق بلادنا.. وفي غربها وفي شمالها وفي جنوبها.. وفي ابعيناً سنابل الخبر من ارض القصيم

.. وهتى تلثقي وتعتزج القدرات العربية لى مستوى وحدة الأهداف والمصير وتصبح بطاقة انتماثي هي حبي في عيون اهلي.. وهي التى تحدد ارضي ونسبي

أ. وحتى نلتقي ويصبح الوطن وطنا في رمـوش العين حفنـة من تــراب صحــرائي. وحتى تلتقي كما التقينا ذات يوم على بساط ابيض من سحب السماء على جبال السراة او على بساط اخضر في سهول تهامة او على زهرة فل جنوبية تفتح النسخ فيها مع تباشير الفجر ويقظة شرف الصحو في بلادي.

وحتى نلتقي كرجال شرفاء على صوت ونداء وتحشرج الكلمات النابعة من القلب ذلك الصوت الذي رددت صداه الدنيا . صوت المليك البائى فهد بن عبدالعزيز وندائه لامته للوحدة والاتحاد تحت راية الحق والتوحيد.. .. وحتى نلتقي في عيون ابناننا كما التقينا ذات يوم في عيون أبلننا الذين صنعوا وحدة أرضنا وترتفع اكفنا متحدة في كل أرض

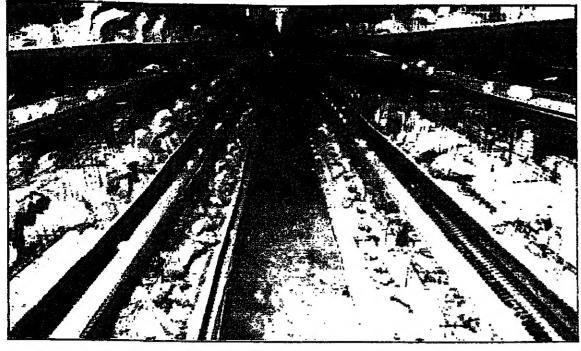
سنذكرك يا عبدالعزيز يسا صاضع الوحدة والمُجِد ويا من التقي تحت رايته كل من هنف

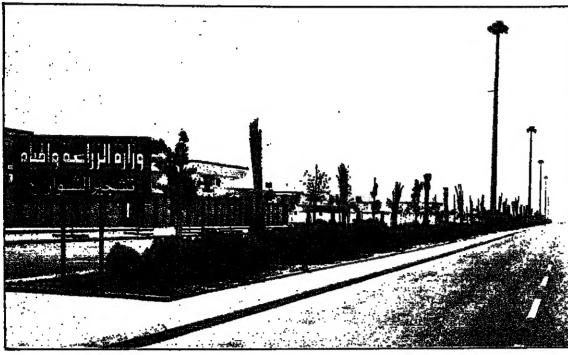
.. حتى نلتقي غداً.. سنكون دائما وابدا (اخسوان من اطاع الله) لا اخسوان من اطاع الشيطان، فالاسلام ديننا ويستسور حياتنسا. ومنهجنا الشامل في بناء صروحنا الحضارية.

محمد عبدالواهد











سباق نحو الأرض

في أبو ظبي إ

لبو ظبي - كونسا: نقلم بسطولة العقم

يس ١٩٦٠ ، ١٩٦٦ الف،طن (٣) المختبر الاقليمي بالرياض لانتاج اللقاحات النيطرية للدواجر والاغيام حيث تَعَالَ السَّقَوَاتَ للثَّلاثُ المُاضِيَّةِ ـ انتاج ٢٠٠ منيون جرعة من لقاح النيوكاسل و ١٧ مليون جرعة من لِقَاحَ جَدْرِيَ الأَعْمَامِ (٤) أحد شوارع العاصمة (الرياض) مردانا بالنخيل وشجر الزينة. فوزارة الزراعة والمياه تشارك في تجميل من المملكة . وقد تم خلال ألعام المنصرم زراعة ٢٢٦؛ بخلة و ٥٦ - ١٦٠ شجرة وما مسلحته ، ٢٠٠ - ٢٧٧م! من البحرر بحائبي الشيق أرع الرئيسية يعياصفننا الحيضية . أنها فيوة الارادة

لندن مقرا لأول محرسة اسلامية حكومية

اصبح في حكم المؤكد انتشار مجموعة من المدارس الاسلامية في عدة مناطق من بريطانيا.

والمدرسة الاسملامية الموجودة حاليا في بسريطانيا تتلقى دعما غير رسمي من مصولين بصفتهم الشخصية يرسلون تبرعاتهم من البسلاد العربية وهنالك اسماء بريطانية تدعم المدرسة منها يوسف اسلام الفنان البريطاني الذي اشهر

لا وقت

اسلامه قبل ست سنوات. وحصلت المدرسة الآن على مسائدة السلطات المحلية في ضاحية لندن المسماة برفت

مما يفسح الطريق أمام اشبراف الدولة عليها وتعتبر هذه الخطوة نقطة تحول هامة لمستقبل المدارس الاسلامية التي يتوقع انتشارها بعد امتداد اشراف الدولة عليها في اضحاء بريطانيا المختلقة.

> استدار الرجيل الانجليازي دورة كاملة بسرعة شديدة وعاد الى

المطعم حيث تناول وجبة

مسرعا عن الأنظار دون

شهية انسته حقيبة بها ٤٠ الف جنيه. وانتزع الحقيبة بقوة من يد أحد

ان يتفوه بكلمة ودون ان يشرح للعامل ما حدث.

القيمية حيدثيت للسائع الانجليزي في منطقة مبابيلا مبارينا

العاملين بالمطعم واختفى يتعلم السباحة

قرر السيد بيتر البريطاني ان يتعلم شيئا مفيدا بعد ان تعدى الرابعة والتسعين من عمره.. وفي الاسبوع الماضي اصبح سباحا بعد أن تلقى دروسا منتظمة في مدرسة للسباحة.

في الرابعة والتسعين

وهنالك ٥٠٠ طفل أضر في قائمة ٠٠٠, ٠٠٠ فدان. الانتظار ينتظرون تسجيلهم.. ويدفع الطالب ٢٠٠ جنيه استرليني للفصل الدراسي وأمكن توفير مصاريف للذين لا يقدرون على الدفع من الأموال التي يدفعها المتبرعون سواء في بريطانيا

واشنطن ـ كونا: بفضل الله سيحانه وتعلل ثم بالاستضدام الجيد للمعيدات التكلولوجية الصديثة تفادت الولايات المتحدة كارثة كانت ستبؤدي الى خسائس كبيرة.. فقد اسفر اعصار ايلينا الخطير عن وفاة اربعة اشخاص فقط حيث تعقبت التكنولوجيا المشطورة الاعصار منسذ

عشرات الضحاما

في فيضانات

الصين

بکین _ رویتر: ذکرت وكبألة انبياء الصين

الجديدة ان ١٤٧ شخصا

على الإقل راهبوا ضحية

الفيضانات في اقليم

هـونان الواقـع في وسط

المسين اشر الامسطار

الضريسرة في الاسبسوع

اللخي. وقالت ان سبعة

اشخباص لخرين فقدوا

بعد الفيضائسات التي

بمرت ۱۱۰۰ منزل وتسع

مندارس واتبلغت اراخي

زراعية مساحتها

وبعدات المعرسسة الاسسلاميسة

الضاصنة العمسل في عنام ١٩٨٢م

بأربعة وثلاثين تلميذا اما الآن فتضم

١٠٠ من ابناء المسلمين البريطانيين

مثل بوسف اسلام (كات ستيفن سابقا) او المسلمين في البلاد العربية.

وتقول صحيفة دديلي تلجراف، ان

المدرسة الاسلامية تخصص ٢٠

بالمائة من وقت عملها لتدريس القرأن

الكريم والسيرة النبوية والتعاليم

والواجبات الدينية الاخسرى التي

يجب ان يلتزم بها المسلم.. اما يقيةً

وقت الدراسية فيكون للمقررات

الدراسية الاخرى حسب النظام

البريمطاني.. ويتسطلع المسلمون

الانجليز الى رؤية ابنائهم وقد نشأوا

والأن فان المستولين عن التعليم في

بريطانيا وبعد اطلاعهم على نظام

ومقررات المدرسية قبالوا انهم لا

يعترضون على تقديم العون لها وذلك

يعنى اعترافا رسميا منهم بالمدرسة

وهنو ما يمهند لانشاه العنديند من

المدارس الاسلامية الحكومية في تلك

على أسس اسلامية صحيحة،

وكان اعصار وبنس، ذو الاتجاه غير المعروف قد اودى بحياة ٥٧ شخصا علم والأام عندما ضرب مدينة المسيسيم القريبة من خليج المكسيك وولاية لويزيانا في الولايات المتحدة.

وقال نائب رئيس مركز الاعصار القومي روبرت شترُ الذي ينخذ من مدينة ميامي في ولاية ظوريدا مقرا له اول امس أن تعقب أعصّار ايلينا كان أحد الشواهد التاريخية التي لم يسبق لها مثيل.

واضاف روبرت شتزان قلة عدد ضحليا الاعصىار يعود الى النصبح الذي وجهبه اربعية من حكام الولاينات الامريكيية الى ١,٥ مليون شخص باخلاء مساكنهم والغرار بعيدا عن الشواطيء حينما بدا أعصار أبلينا بتغيير أتجاهه بشكل غير

العسكرية السليعة عشرة للقنز بالفلات في مدينة أبو ظبي في الفترة من ٢٧ نوفمبر وتلتي المنعة هذه النوزة في البو ظبي بناء على توجيهات من ونير الدفاع بدولة المفوات العربية المنحدة النسيخ محمد بن راشد وتحت اغواف رئيس الاركان اللواء الركن محمد سعيد البدي. وقد عقدت اللجنثة الرياضية العليا اجتماعا لنستنية كلقة الإمور المتعلقة

متوقع عشر مـرات خلال خمســة ايلم من

وقال روبرت شتر أن الحسائر والاضرار

المادية التى لحقت بالمناطق المتكوبة التي

واشبار نبائب رثيس مبركيز الاعصبار

القومى الى أن محطة الارصاد الحكوميــة

تستعمل الأن محطات رادار جديدة ممتدة

على طول سواحل فلوريدا الغربية ومناطق

خليج المكسيك وذلك لرصد تحركسات

واوضح روبرت شتز ان مركز الاعصار

يستعمل طائرات مزودة بأخبر المعدات

النقيقة في تقصي الاحوال الجوية والتي في

مقدورها الطيران خلال الاعناصير عند

ارسال مطومات عن قـوة رياح الاعصـار

ودرجة حرارته والضغط السارومتري له

الى القمر الصناعي الذي يتقلها في الحالّ الى

وقال ان مركز رصد الاعصار من مدينة

ميامى قد تمكن من متابعة اعصبار ايلينا

منذ تكوينه في موقعه الاصل في القارة

واضاف ان هذه الطائرات تتمكن من

اقترابها من سواحل طوريدا الغربية.

مُربها الأعصار قدرت بيليون دولار.

عصفه بمنطقة خليج المُكسيك.

الإعامير.

مركز الإعصار.

بالاستعداد لاقامة هنده البطولة ووجهت الدعوة ال جسع الدول الاعضاء في المجلس النوني للريساضية العسكريسة (السيزم) للمشاركة في هذه البطولة التي يتوقع أن تفسرك فيها نحو ٢٥ دولة.

· هِر و ب · مِن · الاسكندرية ِ

الف هكتان

الاسكتدرية ـ ا. ف ب.. علم لدى الدوائر السياحية ان مدينة الاسكندرية التي تعد اكبر مصيف مصري شهدت هذا الصيف انخفاضا في عيد المنطاقين بلغ ٣٠٪ بالنسبة لسنة ١٩٨٤ وذلك بمبب تلوث شواطئها .

الفئران

الجنير بىالنكر ان انىدونيسيا

انتجت في العلم الماضي ٨. ٢٥ مليون

طن من آلارز الذي يعتبس الغنداء

وفي هذا العام اختصر الاف المصريين وايضًا العديد من مصطافي الدول العربية اقامتهم في المدينة بسبب تلوث الشواطيء المتدة لسافة نحو ٤٠كم من الشبرق للغرب للباني مينياء تجياري في البحسر الابيض المتوصط بعد ميناء مبارسيلينا الفرنمي.

ويبنو ان اقامة مصبات جديدة للمجاري على البصر بالقرب من شاطىء المنتسزة متصلة يقضوات ميساه الصبرف التوجودة بطلفعل ادى الى تجمع ميناه الصرف في شاطىء عليدة الذي يُقع في المنتزه حيث يوجد القصر السابق للملك فاروق محاطا بحداثق شاسعة. وقد انسع نطاق الناوث نتيجة السيبارات المآئية ليشمل الشبواطىء

الاخرى للاسكندرية تناشوا القذارة

والعفونة مما ادى الى هروب المصطافين .

جــاكرتــا ــ رويتر: اصــدر الرئيس الانتونيسي سوهارتنو اوامره الى الجيش بمحاربة الفشران التي تلتهم محصبول الأرز. وقال وزيسر الإعبلام على الفثران التي قضت على محصول ونسي فجاة كل نظم قيادة الطائرات. الأُرز في مسلحة قندرت باكثير من ٢٢

الطلارة ساعدوني. واعلنت حسلة الطوارىء القصوى في المطار والمناطق القريبة وتم استدعاء عيد

من مدربي الطيران الذين امضوا عشرين روما .. كونا: عاش مطار مدينة تورينو نقيقة في محاولات محمومة لتهدئة الهاوي الشمطية مساء اول امس اربعين بقيقة من الجاهل. ويعدها ساعدوه من برج الراقبة الرعب الحقيقي حين افاد شاب من هواة رويدا رويدا بتلقينه كل الحركات المطلوبة الطيران برج المراقبة انه لا يجيد الطيران للهبوط وتمت العملية بسلام وسط الرعب

فقد صعد ماوريزيو كارديناني (٢٤ سنة) وهو فني في معهد الطيران بهذه المدينة الى أحدى الطائرات الصغيرة وتلقى اننا علىيا بالإقلاع وعندما اصبح فوق مدينة تورينو شغر برج الراقبة مستنجدا النُجِدةَ لنا لا أجيد الطيران ونسيت كل عطيسات الهبسوط والتحليق ستستقيط

قضائيا سُطَرا لحالة الشال التي امسابت المطار وتعطيل المساحة العامة فيه.

العلم في المطار ووصل الطيار الهاو ي سللًا

المناضية أن الشباب لم يقاوم الرغب

الجامحة في الطيران وانه صعد الى الطائرة

وعلم في وقت لأصق من الليلة قبسل

يون أية حوايث على المبرج.

السركة العربية السعودية للزراعة وإنتاج الألسان

سنيس - د ٤٤٣١٤٠٩ ي الخبرج - د ١٢٥٠٩٥ ي جيسزان -اعتراد معرور - ١٦٢٢٢٠٠٥ - ١٩٢٠٤٠٤٥ ם בייש וציונה ביסאדידי - ווב בינית ביסידידי □ تنونس ت٢٤٩٧٥٩ □ الدوسة ت ١٣٨٠٠ □ واشدنطن ت٠١٤٥٧ الله المدن ت٢٠٢٠٤٠٠ الله المدن ت٢٥٢٢٩٠٩٠ طبعت بمطابع الجزيرة للصحافة والطباعة والنشن

🛘 المفروع: 🗅 مكة المكرمة ت٩٩٤٤٥ ت المدينة المنورة الادارة ت٨٢٢١٩٩ 🗆 الجـوف ت٢٤١٤١٣ 🗖 الرس ت٢٥١٤١٩٦ 🗖 المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية/الرياض/شارع الناصرية ت ۱۳۲۳ ت ۲۸ - ۲۰ ۱۲۲۸ جسدة ت ۱۲۴۵۶ ت م ۱۹۵۹۲۳ ـ المجمعة ١٦٦٦٦٦٥ 🗆 الرَّافي ت ٢٢١٠٨١ 🗅 تبوك ت ٢٢٢٢٠٤ صيب ٢٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) ـتلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتيس. ج ٣٠٠٤٠٣٠ □ الدمسام ت٢٦١٧٢٠ ـ ١٦٩٤٠٣٠ □ حسائسل 🗖 البكيرية ت٣٣٥٨٦٩٣ 🗖 نجران (الادارة والتحرير) ت ٢٢٠٧٨٠ Telex 201479 GAZATY SJ الهـوانف: (السنترال) ههه ٢٠ ٤٤٠ ٢٠٤٤ الإعـلانـات: ٢٠٣٣٦١ ت٣٢١٤٨٧ 🗖 أبها ـ ت٢٠٠٢٠٨ 🗖 الطائف الادارة والتحريس - (الاعلانات والتوزيع) ت٢٢٠٥٢٤ 🗆 شقراء ت٥٢٢١٧٤ . ت ۲۳۲۸۰۰۰ ـ ۷۳۲۰۹۷۷ التوزيع والاعلانات ت ۷۳۲۰۲۹۷ ت عُ ٦٢٢٠٣٠ القريات ت ٢٤٢١٥٦١ الدوانمي ت ٦٤٢٢٣٠ ا الاعلانات: يتفق عليها منع الإدارة أو فنروع المؤسسة ومنتوبيها الاشتراك : 200 ريسال بمسا فسي ذالتُ ايسام الجمعسة حوطة بني ثميم ت٢٥٦٠٥٥٥ 🗖 القويعية ت١٠٢١٠٤٥ 🗖 حوطة بريدة ت٢٩٢٦ ١٩٦٦ 🏻 عنيزة ت٢١١١٥ ـ ٣٦٤٤٨٣٨ 🗖 الاحساء

بعبادرة فرديية دون ترخيص وتلقى امر الاقلاع لاعتقد برج المراقبة بانه طيار 2000 ومن المتوقع استجواب هاوي الطيران